

از میان خاطرات دو بوکسور اهوازی



با عکس‌های متعددی از بازی ایشان در پست «دفاع» و در تیم‌های فوتبال مهرداد و دارابی در فول مواجه می‌شوم که یاد موسی صالح بیگی، داود سنجر، مجید روغنی، احمد محمدیان و... هم گرمی داشته می‌شود.

در ادامه عکس‌هایی از سال ۱۳۳۸-۱۳۳۹ مربوط به تیم اعزامی از اهواز به تبریز را می‌بینم که با مربی‌گری «جان توماس واگنر» در مسابقات کشوری شرکت می‌کنند. ایشان انگلیسی و کارمند شرکت نفت در خوزستان بود. حتی عکسی از مرحوم «غلامحسین کلیلا» که با این تیم عازم تبریز می‌شود نشانم می‌دهد که ایشان به همراه فرزندش در زمان جنگ تحمیلی موقع حضور در محل سینما کارون (حسینیه نارالله فعلی) بر اثر حمله هوایی شهید می‌شوند. عکس دیگری مربوط به سال ۱۳۳۹ را می‌بینم که رحیم نورعلی بر روی رینگ با «روبرت آتان» از «باشگاه آرات» در حال مبارزه است.

در میان اسناد موجود تصاویر دو حکم داوری و مربی‌گری بوکس را می‌بینم که مربوط به آقای نورعلی هستند. مثلاً در دی‌ماه سال ۱۳۵۳ هیات بوکس خوزستان در نامه‌ای به مدیرکل تربیت بدنی وقت درخواست می‌کند که حکم مربی‌گری را به ایشان تقدیم کنند و ضمناً ماهانه مبلغ دویست تومان به عنوان ایاب و ذهاب به ایشان اختصاص دهند. در حکمی دیگر که مربوط به تیرماه ۱۳۵۴ است، هوشنگ گنجی، مدیرکل تربیت بدنی خوزستان در نامه‌ای به آقای نورعلی از ایشان درخواست می‌کند که به عنوان داور مسابقات قهرمانی بوکس باشگاه‌های اهواز حضور داشته باشد.

آقای آزما هم در میان عکس‌های خود تصویری از «فرخ واحدی» را نشانم می‌دهد. البته همه ما اهوازی‌ها نام «کلوب واحدی» را به نام این دبیر ورزش که بر اثر برق گرفتگی در مدرسه فوت شد می‌شناسیم.

غلامحسین آزما عکس‌های زیادی در اختیار دارد که باید در مجال دیگری درباره تک‌تک آن عکس‌ها صحبت کنیم. از ایشان درخواست کردم که در فرصت دیگری درباره راهاندازی تیم بوکس شرکت ملی حفاری و دعوت از عبدالرضا انداوه به عنوان مربی برابمان بگوید.

در لحظه‌ای که مجال پیدا می‌کنم تا به ساعت نگاه کنم متوجه می‌شوم که ساعت‌ها با این دو پیشکسوت ورزش به سخن گفتن گذشته است. از آقایان آزما و نورعلی می‌پرسم که چرا اینقدر وقت گذاشته‌اند تا برای من توضیحات تکمیلی بدهند که یادآور می‌شوند: «بارها به پشت سرمان که نگاه کرده‌ایم و یا عکس‌ها را پیش‌روی خود دیده‌ایم متوجه می‌شویم که بسیاری از همدوره‌ای‌مان دیگر نیستند. خوشحالی‌مان گفت‌وگو با شما جوانان است که اینقدر با انگیزه هستید و این ما را خوشحال می‌کند. ما هم دوست داریم تمام تجربیات دوران ورزشی و زندگی خود را با شما جوانان در میان بگذاریم.»



آن پوستر عکس ۹ نفر از جمله رحیم نورعلی، ابراهیم هبی، پرویز نیلساز، رستم لطیفی، کریم صفشکن، علی بره‌چران، احمد سرخه دینی، منصور صفری و کریم صمیمی وجود داشت که این افراد در فروردین ۱۳۴۰ در مسابقات قهرمانی بوکس کشور در وزن‌های مختلف نفر اول شده بودند.

غلامحسین آزما و رحیم نورعلی در ادامه درباره دیگر بوکسورهای خوزستانی مثل مهدی هویت دوست، عبدالرضا انداوه، یدالله برقی، ایرج ملک حسین‌پور، مهدی رشیدپور، نصیر ملک شیرآبادی، منوچهر دین‌رزی، محمدعلی گلبریان، مصطفی رستمی، مرتضی سرمدی، حسین فتحیان‌پور، نوذر سعادت و خیلی‌های دیگر صحبت کردند.

البته این ورزشکار، دوستان دیگری هم در سایر رشته‌های ورزشی داشتند. مثل مجید نور، پرویز منیعی، ایرج کاریده، ایرج خسرو کیانی، کریم شاه ولی



هر پنج نفر کشتی‌گیر، منصور توکلی در رشته شنا، موسی و رضا برادران در رشته والیبال و بسکتبال و غلامحسین محبوبی ورزشکار رشته پرش و دومیدانی. هنگامی که آقای آزما دید لب‌تاب خود را روشن می‌کنم یک فیلم در اختیارم گذاشت که مربوط به بزرگداشت «غلامعلی نیاکان» پیشکسوت و از پایه‌گذاران ورزش وزنه‌برداری استان خوزستان در زمان حیات ایشان در محل تالار باغ معین بود. البته این پیشکسوت وزنه‌برداری و از کارمندان بازنشسه بانک ملی بود که در سن ۸۵ سالگی و در سال ۱۳۸۸ فوت کرد. در این فیلم ورزشکاران متعددی حضور داشتند که آقایان نورعلی و آزما یک به یک آنها را معرفی کردند. مثل: «حمید سالمی، هوشنگ گنجی و عزیز دانیالی هر دو از مدیران کل سابق تربیت بدنی، آقای، اسکندر کوتی گوینده رادیو، بهمن مطلق، عبدالعلی عویدی، سپاسی، احمد مینا، عبدالمحمد یزدی، تقی نوبهار، کاظم نوری، منوچهر بختیاری، ناصر دینایی، اکبر نوری، فروغی، اردشیر شمس، سیف‌الله دهکردی، ایرج آزاده، غفور کامروا، امیر منگشتی، علی قلی‌زاده و...»

وقتی عکس‌های آلبوم جناب نورعلی را مرور می‌کنم



هر روز دور هم می‌نشینند و گپ می‌زنند. کار هر روزه آنان است. از خاطرات خود و علایق‌شان می‌گویند. آدم‌های خوش ذاتی که لبخند بر لب دارند و گرم می‌گیرند. در میان این افراد که سن و یا ورزش و یا هم محله‌ای بودن موجب گردهم آمدنشان شده است، برخی بیش از نیم قرن است که همدم و رفیق هستند.

«غلامحسین آزما» از چهره‌های ورزشی شهر اهواز است و سابقه کار در زمان ساخت پایگاه پنجم شکاری و اشتغال در شرکت‌های نفتی و در نهایت ملی حفاری را دارد. با آقای آزما، صحبت از رفیق قدیمی‌اش «رحیم نورعلی»، از مدال‌آوران ورزش بوکس در دهه‌های سی، چهل و پنجاه آغاز می‌شود. ایشان بازنشسته شرکت برق است و تجربه بازی در فوتبال و رینگ بوکس را دارد.

من در میانه دو دوست قدیمی که هر دو متولد دهه بیست هستند و با اینکه عصا در دست دارند اما خوش قامت‌اند و خوش سخن، قدم بر می‌دارم. چنین افرادی میراث بشری‌اند.

آقایان آزما و نورعلی، از شننا در رودخانه کارون و بچه‌های چرخاب با آب و تاب سخن می‌گویند. البته تاکید می‌کنند که خود و دوستانشان که شنناگر ماهری بودند خیلی‌ها را از غرق شدن نجات می‌دادند. گاهی هم اگر با جنازه‌ای مواجه می‌شدند آن را در می‌آوردند. البته اشاره‌ای هم به برخی سازه‌های داخل رودخانه مثل دررابه (قهوه‌خانه علی سیاه)، جوی آسیاب (یک آسیاب سنگی که با قدرت آب گندم را آرد می‌کرد)، جوی باریکه، تاف اول و دوم، دولاب، برادر دولاب، جزیره کوچک، جزیره بزرگ، یوغان و سندل یوغان (یعنی گرسنه) می‌کنند که حتما اشاره به عرض زیاد رودخانه و عمق آن دارد. به بخش‌های پر عمق کارون که می‌رسند، یاد یکی از دوستان خود به نام «مصطفی انصاری» می‌افتند که به همراه



«عباس ذرتی» به بخش عمیق می‌آید و کوسه دست مصطفی را گاز می‌گیرد که منجر به فوت او می‌شود. اما یکی از افرادی که عکس‌های متعددی از او دیده بودم ورزشکار یک دستی به نام «غلامحسین خسروی» که به تهنگ یکدست خوزستان هم او می‌شناختند بود. عکس‌های او در هنگام ورزش کاراته، شنا، واترپلو، ژیمناستیک حیرت برانگیز است. آقای آزما تاکید کرد: «هنگامی که زنده‌یاد غلامحسین خسروی در سن ۲۳ سالگی بر اثر یک حادثه در راه‌آهن اهواز دست او قطع می‌شود، همه فکر می‌کردند او از ژیمناستیک خداحافظی می‌کند، ولی ایشان با تلاش مظافع و شناخت دستگاهی، مجدد به ورزش برگشت.»

آقای نورعلی هم یادآور می‌شود: «روانشاد غلامحسین خسروی با توجه و متانتی که داشت و افتخاراتی که کسب کرده بود در بیشتر مسابقات به عنوان پرچمدار معرفی می‌شد. حتی یکی از نشریات نوشته بود، مرد یکدستی که یکی از قهرمانان جودو و کاراته خوزستان است.»

با این حال آقای نورعلی را که می‌بینم یاد پوستری می‌افتم که پیش‌تر عکس او را در آن دیده بودم. در



روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علی معظمی

سرمدبیر: فرهاد احمدی

دبیر تحریریه: مجتبی گهستونی

خبرنگار: پندرام دادگر

صفحه آرا: نسرين داود ی

تلفن: ۰۶۱-۳۹۱۹۰۹۲

فکس: ۰۶۱-۳۳۹۱۹۰۹۳

چاپخانه و لیتوگرافی نور - اهواز

آدرس: اهواز- کیانپارس نبش خیابان ۱۹ غربی

مجمتع هدیه طبقه ۳ واحد ۱۱

سایت: www.sarag hazdaily.ir

ایمیل: sarag hazdaily@gmail.com

مارتینس:

از هواداران فولاد عذرخواهی می‌کنم

سرمربی تیم فوتبال فولاد خوزستان از هواداران تیمش عذرخواهی می‌کنم.

ایگناسیو مارتینس در نشست خبری بعد از بازی با چادرملو اردکان در جام حذفی که همراه با باخت فولاد بود، اظهار کرد: ما هیچان و انتظارات زیادی در این جام داشتیم و می‌دانستیم با برد در این بازی صعود داشته باشیم.

وی با تبریک به تیم چادرملو، ادامه داد: موقعیت‌های خیلی خوبی داشتیم برای این که بتوانیم بازی را خوب به پایان برسانیم ولی نباید بهانه‌ای داشته باشیم. باید با خودمان صادق باشیم و خودمان را در آیینه ببینیم و حقیقت را بگوییم؛ بازی که امروز انجام دادیم در سطح بازی جام حذفی نبود و خوب نبودیم.

سرمربی تیم فوتبال فولاد خوزستان گفت: از هواداران فولاد عذرخواهی می‌کنم چون مطمئن هستم آن‌ها می‌خواستند ما از این مرحله از جام حذفی عبور کنیم اما دیگر تمرکزمان را روی لیگ برتر می‌گذاریم. وی عنوان کرد: باشگاه در تلاش است کارهای مهمی انجام دهد و ان شاءالله در روزهای آتی بتوانیم بازیکنان جدیدی را معرفی کنیم. معمولاً مذاکرات راحت نیست اما امیدواریم تا قبل از بازی بات گل گهر بازیکنان جدیدی را جذب کنیم.

اکبرپور:

مگر نفت آبادان و ملاطانی گوشت قربانی هستند؟

سرمربی تیم فوتبال استقلال آبی پوش ملاطانی گفت: تا چه زمانی قرار است به استقلال ملاطانی و نفت آبادان ظلم شود. مگر این تیم‌ها گوشت قربانی هستند؟ سیاهوش اکبرپور پس از برد مقابل نفت آبادان در جام حذفی و صعود به مرحله بعدی این رقابت‌ها، اظهار کرد: بازی خوبی بود. پنجره باشگاه ما بسته است و در نقل و انتقالات زمستانه هم چهار پنج بازیکن از تیم ما جدا شدند. به این بازیکنان افتخار می‌کنم که تمام مسائل تاکتیکی را طبق آنچه خواسته بودم در زمین اجرا کردند.

وی خطاب به مسئولان استان خوزستان گفت: تا چه زمانی قرار است به استقلال ملاطانی و نفت آبادان ظلم شود. مگر این تیم‌ها گوشت قربانی هستند؟ دلم برای مردم آبادان می‌سوزد و اگر بخواهند این تیم را از آن‌ها بگیرند واقعا بی‌وجدانی است. دلخوشی مردم آبادان به همین تیم است. خوزستان پول دارد اما فقیر است. امیدوارم مسئولان کمک کنند و

به روزی برگردیم که تیم ملی ژاپن به خوزستان آمد. سرمربی تیم فوتبال استقلال آبی پوش ملاطانی گفت: ۹۵ درصد بازیکنان ما خوزستانی و بی‌ادعا هستند که آینده فوتبال ایران هستند. فوتبال و ورزش رواج جامعه را تغییر می‌دهد. تا روزی که این‌جا هستیم برای استقلال ملاطانی می‌جنگم. وی در پایان نیز بیان کرد: بازیکنان تیم ملی در بازی با قطر درک نکردند که کجا هستند. در ۳۵ دقیقه ابتدایی بازی اصلاً بدون برنامه بودیم اما فوتبال است. اما کاش خوب بازی می‌کردیم و حذف می‌شدیم.

مرحله یک‌شانزدهم جام‌حذفی فوتبال؛

حذف دو لیگ‌برتری خوزستان و دیداری که پادر هوا ماند

مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال، امروز با برگزاری ۸ دیدار پیگیری شد. مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال (پنج‌شنبه) با برگزاری ۸ دیدار ادامه یافت. از این مرحله جام حذفی تیم‌های لیگ برتری وارد رقابت شده‌اند و با رقیبان‌شان دیدار می‌کنند.

در پایان بازی‌های امروز فجر سپاسی شیراز، مس کرمان، مس سونگون، سایپا، گل گهر سیرجان، ذوب آهن اصفهان، استقلال ملاطانی و چادرملو اردکان به جمع ۱۶ تیم برتر راه پیدا کردند.