



مدیرکل راه و شهرسازی استان خبر داد؛

۱۴۰۰ کیلومتر راه ارتباطی در خوزستان
نیازمند بزرگراه شدن است



در گذشت نامزد حوزه انتخابیه شادگان

کریم شاوردیان نامزد حوزه انتخابیه شادگان صبح (۲۳ بهمن)، ۱۸ روز مانده به انتخابات مجلس شورای اسلامی پس از دو روز در کما بودن درگذشت. جمال صالح زاده، فرماندار شادگان نیز فوت این نامزد انتخابات در این شهر را تأیید کرد.

۲



کاهش تولید نفت
به زیان اقتصاد
خاورمیانه شد

۴



فرماندار شوش:
شرکت‌های شوش
در تولید برق خودکفا
شوند

۳

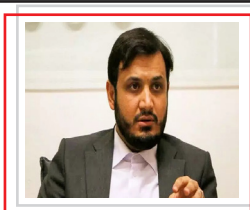
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:
حمایت تمام‌قدوزارتخانه
از برنامه‌های توسعه گردشگری
خوزستان



خوزستان گردی ویژه کودکان در
هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی
گردشگری



معاون استاندار خوزستان خبر داد؛
آغاز عملیات ساخت بیمارستان
۶۴ تختخوابی شهدای حمیدیه
آغاز عملیات ساخت



سر مقاله
محمد کریمی

خوزستان تبلوری
اقوام ایران است

مدیرکل امور مجلس وزارت میراث فرهنگی خوزستان، یکی از استان‌هایی است که تبلور فرهنگ و آداب و رسوم اقوام مختلف را در خود جای داده است، شناخته شده است. تغییرات چشمگیری را در غرفه خوزستان نسبت نمایشگاه‌های قبلی دیده می‌شود که جا دارد از مدیریت اداره میراث فرهنگی در استان خوزستان تشکر کرد. شور و نشاطی که در موسیقی‌های اجرا شده بیانگر اقدامات بسیار خوبی در حفظ و ارتقاء میراث فرهنگی استان صورت گرفته که تبلور این اقدامات در نمایشگاه فعلی قابل مشاهده است. نمایشگاه امسال استان خوزستان در مقایسه با سال گذشته بسیار پربار و جامع بوده و به عنوان یکی از استان‌هایی که تبلور فرهنگ و آداب و رسوم اقوام مختلف را در خود جای داده است، شناخته شده است. به همین دلیل، از زحمات میراث فرهنگی در استان خوزستان تشکر می‌کنم. به طور واقعی، تغییرات و ابداعاتی نسبت به سال گذشته مشاهده شده است و این تغییرات به طور قابل ملاحظه‌ای صورت گرفته‌اند. دو مورد جالب در غرفه خوزستان وجود داشته است. اولین مورد، مسیری است که از ابتدا تا انتها به منظور معرفی جاذبه‌های گردشگری طراحی شده است. دومین مورد، امکان دسترسی به گردشگری برای افراد و جامعه‌های هدفی است که امکان استفاده عمومی مانند دیگر افراد جامعه برای آنها فراهم نیست. با این ابتکار، این افراد نابینا می‌توانند از امکانات استفاده کنند و تجربه‌ای مثبت از گردشگری را داشته باشند. از طرف دیگر، سازه‌ی «مضیف» و «سیاه چادر» که در غرفه خوزستان وجود دارد، همراه با یک فلسفه و تاریخچه بزرگ است و بازطراحی یا احیای آن یک شاهکار بزرگی است که هر کسی از غرفه دیدن کند، به طور قطع توجه او را جلب خواهد کرد. وقتی به فضای اقوام استان خوزستان وارد می‌شویم، مکان‌هایی که برای پذیرایی و اسکان در نظر گرفته شده‌اند، بازگشت به هویت و فرهنگ قدیمی ما را نشان می‌دهند. اگر این امکان وجود داشته باشد، بهتر است سرمایه‌گذاری‌هایی صورت بگیرد تا این سازه‌ها تکثیر شوند و منجر به تبادل فرهنگی شود.