

حفاظت از معماری معاصر نیازمند هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی است

در ادامه سلسله نشست‌های میراث فرهنگی، نشست تخصصی میراث فرهنگی با موضوع «حفظ و احیاء بناها و معماری معاصر»، یکشنبه ۸ بهمن در کاخ گلستان برگزار شد. مصطفی پورعلی، مشاور امور ثبت جهانی و کنوانسیون‌های معاونت میراث فرهنگی ابتدای این نشست گفت: بسیار خرسندم که این جلسه در کاخ گلستان برگزار شده که از ارزشمندترین آثار ایران است. وی افزود: این جلسه به دلیل تنوع موضوعات، جلسه مقدماتی است تا ان‌شاءالله در جلسات بعدی موضوعات گسترده‌تری بررسی شود.

در ادامه، اسکندر مختاری چهره ماندگار میراث فرهنگی اظهار داشت: حفاظت از میراث معماری معاصر نیازمند هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی و آگاهی‌افزایی بیشتر است.

وی افزود: بحث میراث معماری



معاصر در ایران بحث جوانی است ولی نسبت به دنیا ما دیر شروع نکردیم. ما امروز در نیمه راهیم. در این چند سال در موضوع معماری معاصر دامنه مطالب تغییر کرده و آنقدر دامنه آن گسترده شده است که تمامی ابعاد زندگی را در بر می‌گیرد. مختاری با بیان اینکه در زمینه مرمت تجربیات موفق زیادی داشته‌ایم، اظهار داشت: ویژگی معماری گروه دوران تحول این است که اسناد را پیدا می‌کند و بعد راجع به آن بحث و قضاوت می‌کند و می‌توان گفت یکی از کامل‌ترین آرشیوها را دارند. در حال حاضر «مجموعه دوران تحول» ۸ کتاب نفیس چاپ کرده است اما چه کسی از آنها حمایت می‌کند؟ چهره ماندگار میراث فرهنگی گفت: یکی از بزرگترین مشکلات این مسیر، زیاد بودن آثار و اسناد است. وی پیشنهاد کرد: تا پیش از نابودی اسناد، مکانی برای تأسیس

موزه میراث معماری معاصر تعیین شود. بیژن شافعی، معمار، در بخش دیگری از این نشست بر ارزشمند بودن ویژگی‌های معماری دوران تحول در ایران تأکید کرد و گفت: توجه به ویژگی‌های دوران تحول میسر نیست. وی افزود: موضوع این نشست و معماری مدرن نیاز به تشکیل کارگاه‌های تخصصی دارد. شافعی خاطرنشان کرد: تحول در سیاست و حکومت‌ها تنها می‌تواند جریان معماری را تند یا کند سازد اما نمی‌تواند باعث تغییری بنیادین شود.

این معمار و مدرس دانشگاه اظهار داشت: ایران یک کشور چندوجهی است چه از لحاظ فرهنگی، قومیتی، مذهبی و... در نتیجه معماری آن نیز چندوجهی و نمی‌توان برای آن یک نسخه تجویز کرد.



هر سه عکس مربوط به بافت تاریخی در خوزستان است

کتاب باستان‌شناسی جنوب شرقی فلات ایران منتشر شد؛

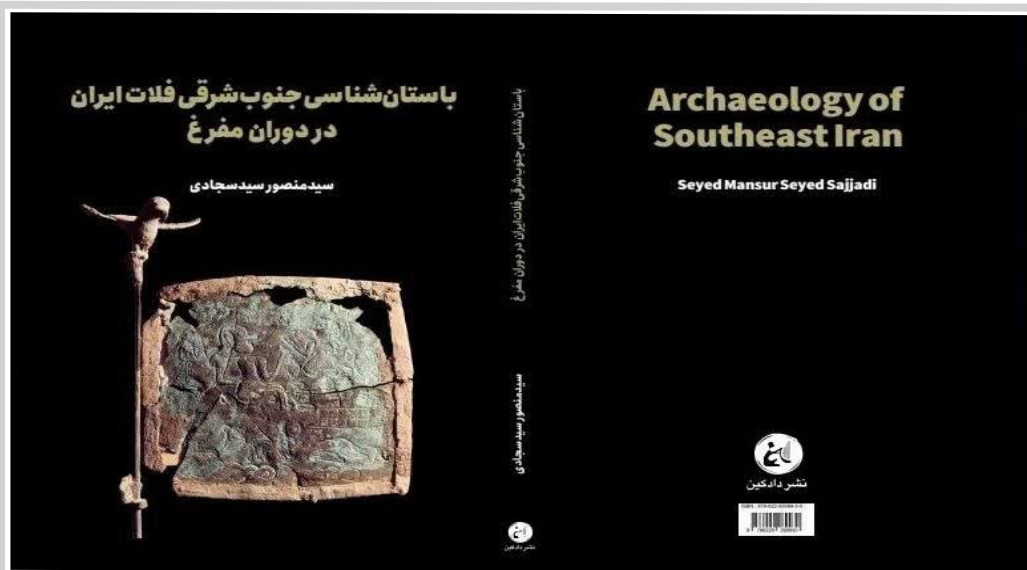
نقب به تمدن ناشناخته

کتاب «باستان‌شناسی جنوب شرقی فلات ایران» نوشته سیدمنصور سیدسجادی از باستان‌شناسان پیشکسوت ایران از سوی انتشارات دادکین منتشر شد. این کتاب قرار است ما را به دنیای کمتر شناخته‌شده‌ی باستان‌شناسی جنوب شرق ایران و محوطه‌های تمدنی همسایه‌اش ببرد. این کتاب نقبی است به تمدن ناشناخته جنوب شرق فلات ایران که همواره از دید پژوهشگران نهان بوده است.



پهنه‌ی جنوب شرقی ایران است چرا که کمتر و بسیار دیرتر از محوطه‌های باستانی بین‌النهرین ایران کاوش شده‌اند. این کتاب بر آن است تا محوطه‌های کلیدی جنوب شرق ایران و همسایگانش را معرفی و از آثار نادیده‌اش بگوید، به این امید که روزی گوهر نهان این تمدن‌ها شناخته شود. سیدمنصور سیدسجادی زاده ۱۳۲۷ در کرج است. او کارشناسی باستان‌شناسی و تاریخ هنر را از دانشکده‌ی ادبیات و علوم

انسانی دانشگاه تهران دریافت کرده و دکترای ایران‌شناسی زیرشاخه باستان‌شناسی را از دانشگاه شرق‌شناسی ناپل در ایتالیا گرفته است. سیدسجادی عضو بسیاری از گروه‌های باستان‌شناسی داخل و خارج از کشور بوده، و گروه‌های باستان‌شناسی تپه‌بمپور، تپه‌طالب‌خان، کوه خواجه و دهانه‌ی غلامان را سرپرستی کرده. او همچنین از سال ۱۳۷۶ تا کنون سرپرست گروه باستان‌شناسی شهرسوخته بوده، و بیش



از ۳۵۰ مقاله، پژوهش، تألیف و ترجمه در زمینه‌های ایران‌شناسی و باستان‌شناسی به چندین زبان از جمله ایتالیایی و روسی دارد. این کتاب ۵۰۹ صفحه دارد و در قطع رحلی با عکس‌های رنگی و جلد شومیز به انتشار رسیده است. این کتاب را می‌توانید از سایت و صفحه اینستاگرام انتشارات دادکین به آدرس www.dadkinpublisher.ir و @dadkinpublisher تهیه کنید.