

الواح هخامنشی را به ایران آوردیم اما جانداریم!



«انجمن خیرین میراث فرهنگی» با اجتماعی از نیکوکاران، چهره‌های فرهنگی، هنری، ورزشی، سرمایه‌گذاران و اعضای اتاق بازرگانی آغاز به کار کرد؛ درحالی که قائم‌مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از عقب‌ماندگی‌های میراث فرهنگی به دلیل نبود بودجه و نیروی انسانی و ضرورت حمایت خیرین در این شرایط سخن گفت. علی‌داری، قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و معاون میراث فرهنگی در آیین آغاز به کار انجمن خیرین میراث فرهنگی، اظهار کرد: از آیت‌الله مکارم شیرازی که در پاسخ به نامه اینجانب بزرگواری فرمودند و «هرگونه کمک به مرمت و بازسازی بناها و آثار تاریخی به ویژه آثار مذهبی از محل تبرعات مردمی را کاری شایسته» دانستند سپاسگزاریم و این سرمایه بزرگ معنوی برای کار انجمن خیرین میراث فرهنگی است.

کشور نخست دنیاست.

معاون میراث فرهنگی با بیان اینکه رابطه معناداری میان ثبت سایت‌های جهانی و افزایش توریسم و گردشگری، توسعه کسب و کارها، ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی وجود دارد، گفت: حفاظت و صیانت از میراث فرهنگی، توسعه گردشگری و حمایت از صنایع دستی از رویکردهای مهم دولت سیزدهم و مجلس شورای اسلامی است، اما با وجود همه تلاش‌ها و اقدامات صورت‌گرفته که ما کمال تشکر را داریم، اما بودجه و اعتبارات میراث فرهنگی بس محدود است که با آن اقدام قابل‌ملاحظه‌ای را نمی‌توان انجام داد و از این‌روست که می‌گوییم «حال بناها و آثار تاریخی ایران خوب نیست» و نیاز به یک

نهضت مردمی دارد.

دارایی سپس با اشاره به غفلتی که نسبت به حفاظت از چهره‌های ایران شده است، اظهار کرد: ابوریحان بیرونی منجم، ستاره‌شناس، ریاضی‌دان و دانشمند بزرگ ایرانی که لقب «همه‌چیزدان» به او داده‌اند، ۶۰۰ سال قبل از گالیله گفت زمین گرد می‌دانست که زمین به دور خورشید می‌گردد. نخستین کسی بود که شعاع کره زمین را اندازه‌گیری کرد. اینشتین ۱۰۰۰ سال بعد از او فنون اجزاء را کشف کرد. آیا می‌دانیم آرامگاه او کجاست؟ نظامی گنجوی، مولوی، سهروردی، امیرکبیر، رودکی، فارابی، سیدجمال‌الدین اسدآبادی، رئیسعلی دلواری و ده‌ها

تن دیگر از مفاخر این سرزمین هستند و چرا نباید یک موزه بزرگ از مشاهیر و مفاخر ایرانی داشته باشیم که نسل جوان ما با دیدن آن گنجینه‌های بزرگ بشری به هویت و تمدن خود افتخار کند؟ قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود: حکیم ابوالقاسم فردوسی بزرگ، خالق شاهنامه است و کتاب احوال ایرانیان یا شناسنامه ملی ما را نگاشته است؛ اثری حماسی که تا ۶۰ هزار بیت گفته‌اند و ۲۰۰۰ بار از واژه ایران و ۸۰۰ بار از خرد و خردورزی سخن گفته است. او امروز فخر جهان بشریت است، اما چرانی‌توانیم مجموعه بزرگ توس و آرامگاه او را ثبت جهانی کنیم؟ تخت جمشید، تخت سلیمان،

آرامگاه حافظ، سعدی، خیام و ... این‌ها بناها و آثار تاریخی پرافتخار ما هستند. میدان نقش جهان، عمارت عالی قاپو، مسجد امام، مسجد شیخ لطف‌الله و بازار قیصریه که اگر هر کشوری فقط یکی از آنها را داشت به خود می‌بالید، اما با کمال تأسف پدیده‌های طبیعی چون سیل، زلزله و فرونشست تهدید بزرگی برای پایداری و برجای ماندن آنها شده است و بند دل ما پاره می‌شود وقتی خبری از ترک برداشتن دیواری یا سقفی از بناها را می‌شنویم.

معاون میراث فرهنگی همچنین با یادآوری ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرای ایران، گفت: ۵۴ کاروانسرای تاریخی ایران را در چهل‌وپنجمین نشست عمومی کمیته میراث جهانی یونسکو در شهریورماه امسال در ریاض ثبت جهانی کردیم. بیش از یک دقیقه صدها نفر از حاضران در سالن به احترام ایران و ایرانی دست‌افشانی کردند و تشویق‌های مکرر که خیلی حالمان خوب شد و افتخار کردیم که نماینده ملت شایسته ایران بودیم برای ثبت این کاروانسراها که در ۲۴ استان کشور پراکنده‌اند. ما در ایران بیش از ۱۰۰۰ کاروانسرا از دوران باستان تا قاجاری داریم که ۷۰۰ مورد آن ثبت ملی شده است. خب حالا پس از ثبت جهانی که آغاز کار است هیچ چیز نداریم؛ نه نیروی انسانی، نه بودجه و نه اعتبار.



چشم داشت و در شرایط سخت از بناهای تاریخی و میراث فرهنگی یک ملت محافظت می‌نمایند سپاسگزاری نمایم و از همه مردم عزیز و بازدیدکنندگان قلعه رودخان استدعا داریم به منظور محافظت و برقراری امنیت به تذکرات و راهنمایی‌های همکاران مستقر در قلعه رودخان توجه کنند تا با تجربه سفری خوشایند آسیمی به آنها وارد نشود.

خدمات بهینه در دستور کار قرار گرفته، نسبت به برقراری شیفست مستمر، پاکسازی قلعه و انتقال دوره‌ای زباله‌ها به پای قلعه، راهنمایی و تذکر به گردشگران و سایر موارد مورد توجه جدی بوده و این مهم همچنان با قوت ادامه خواهد داشت. جهانی با اشاره به استقبال از نقدی‌های سازنده، گفت: جا دارد از همه همکاران که بدون هیچ

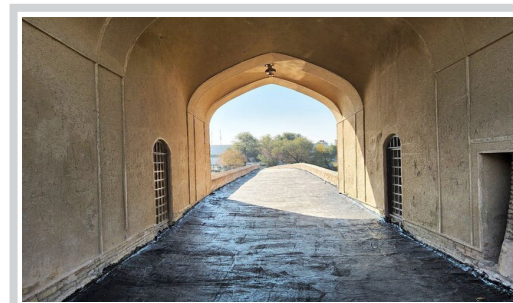
یک مسئول تاکید کرد؛

هزینه مرمت قلعه رودخان بسیار بالاست

مرمت و نصب نرده‌های حفاظتی، ترمیم پله‌ها، رنگ آمیزی و نصب تابلوهای راهنما، خرید و حمل مصالح برای بازسازی قلعه رودخان لازم صورت پذیرفته است. مدیرکل میراث فرهنگی با اشاره به فعالیت پایگاه‌های پژوهشی و حفاظتی در قلعه رودخان افزود: علی‌رغم کمبود امکانات و کاهش نیروهای خدماتی، کارشناسی و یگان حفاظت به دلایل مختلف از جمله افتخار بازنشستگی و انتقال به دستگاه‌های مختلف، حضور همکاران اداره‌کل در قلعه بسیار موثر بوده و در این راستا با توجه به وسعت دو و نیم هکتاری عرصه قلعه و حجم عظیم بازدیدکنندگان به هر حال مدیریت قلعه سخت و گاهی ممکن است با حواشی و مسائلی توأم شود، هزینه مرمت

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان از تخصیص اعتبارات سالیانه به‌منظور مرمت و بازسازی قلعه رودخان خبر داد و اظهار کرد: قلعه رودخان یکی از بناهای تاریخی ارزشمند و بی‌بدیل گیلان است که در شمار نفایس ملی محسوب شده و هر سال با تخصیص اعتبار و بنا به فراخور، نسبت به بازسازی و اقدامات حفاظتی قلعه از جمله مرمت برج‌ها، سازه‌ها، سرویس‌های بهداشتی،

عایق‌بندی عرشه پل تاریخی شهرستان اصفهان با قیر و گونی



مدیر دفتر فنی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از

عملیات نصب سنگ‌فرش‌ها بعد از آن انجام می‌شود. و به نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، وحید ذاکریان، مدیر دفتر فنی این اداره‌کل امروز یکشنبه (۵ آذرماه) با اعلام این مطلب گفت: پل تاریخی شهرستان طی دوره‌های مختلف با توجه به پیشینه تاریخی آن مرمت شده است.

مدیر دفتر فنی این اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع دستی استان اصفهان ادامه داد: در آخرین مرحله از مرمت‌های اساسی روی این پل که در بیش از پنج دهه گذشته انجام شده، از برخی مصالح ناهمگون استفاده شده بود، با این حال با توجه به این که در ملاتی که در گذشته برای نصب سنگ‌فرش‌ها به کار برده بودند از آهک نیز استفاده شده بود، ترکیب آهک و برخی مصالح ناهمگون همچون قیر باعث از میان رفتن تدریجی عایق قیر و گونی بستر عرشه پل شده بود. او افزود: با توجه

به نیاز وافر به مرمت اساسی پل از یک‌سو و همچنین امتداد خشکسالی و احتمال فرونشست پل‌های تاریخی همچنین حذف مصالح ناهمگون بکار رفته در مرمت‌های گذشته از سوی دیگر و همچنین لزوم عایق‌بندی عرشه پل، ضمن سبک‌سازی عرشه و حذف الحاقات مرمت‌های غیراصولی گذشته و جمع‌آوری سنگ‌فرش‌ها، عایق‌بندی در لایه‌های زیرین کف عرشه با قیر و گونی انجام و سپس عملیات نصب سنگ‌فرش‌ها انجام می‌شود.

هنرمندان صنایع دستی استان کرمان بیمه تکمیلی می‌شوند

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: طرح بیمه تکمیلی هنرمندان صنایع دستی این استان برای نخستین‌بار اجرا می‌شود.

کاظم حسین‌زاده (شنبه، چهارم آذر ماه) با اشاره به اینکه هنرمندانی که تمایل دارند بیمه تکمیلی شوند، باید در ابتدا دارای بیمه پایه باشند، اظهار کرد: این طرح در راستای بستن تفاهم‌نامه معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی با بیمه اجرا می‌شود. معاون صنایع دستی استان کرمان افزود: هنرمندان متقاضی در کرمان باید به معاونت صنایع دستی این استان و در شهرستان‌ها به اداره‌ها و نمایندگی‌ها مراجعه کنند.

وی افزود: هنرمندانی که از این بیمه استفاده می‌کنند، می‌توانند از بیمه خودرو، شخص ثالث، بدنه و حوادث نیز به‌صورت اقساط و با تخفیف بهره‌مند شوند. حسین‌زاده ادامه داد: ۷۰ هزار هنرمند و صنعتگر صنایع دستی در ۱۰۰ رشته این حوزه در استان کرمان به‌صورت انفرادی و کارگاهی مشغول به فعالیت‌اند. او افزود: ارائه تسهیلات و حمایت از هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی از اولویت‌های اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان است که به‌نظر در این زمینه موفق بوده‌ایم.

راهکار چین برای کمک به گردشگری چه بود؟

رضوی چین ورود بدون ویزا برای شهروندان فرانسه، آلمان و ایتالیا را ارائه می‌دهد. چین به‌طور موقت شهروندان فرانسه، آلمان، ایتالیا، هلند، اسپانیا و مالزی را از نیاز به ویزا برای بازدید از دومین اقتصاد بزرگ جهان معاف می‌کند تا به گردشگری پس از همه‌گیری کمک کند. سخنگوی وزارت امور خارجه چین گفت: از اول دسامبر تا ۳۰ نوامبر سال آینده، شهروندان کشورهای مذکور که برای تجارت، گردشگری، دیدار با اقوام و دوستان یا ترانزیت حداکثر ۱۵ روز وارد چین می‌شوند، نیازی به ویزا نخواهند داشت.

چین در ماه‌های اخیر اقداماتی را برای احیای بخش گردشگری خود پس از سه سال اقدامات سختگیرانه کووید-۱۹ انجام داده است.

در ماه اگوست، چین تمام الزامات تست کووید را برای مسافران ورودی لغو کرد و در ماه جولای ورود ۱۵ روزه بدون ویزا برای شهروندان سنگاپور و برونئی از سر گرفته شد.

همچنین شاهد صعود پروازهای بین‌المللی به داخل و خارج از این کشور هستیم در حالی که روند بهبودی آنها کندتر از خدمات در شبکه داخلی است. سازمان هوانوردی چین در اکتبر اعلام کرد که انتظار می‌رود ۱۶ هزار و ۶۸۰ پرواز هفتگی از نوامبر تا مارس انجام شود که انتظار می‌رود پروازهای مسافری به ۷۱ درصد از کل پروازهای چهار سال پیش برسد.

تار و پود فرش در خراسان شمالی بوی نان نمی‌دهد

شمالی صنعتی که می‌تواند اسب سرکش بی‌کاری را در خراسان شمالی مهار کند به دلیل نبود زنجیره کامل تولید پشم به فرش همچون واحدهای رنگریزی، شست‌وشو و پرداخت فرش، رونق خوبی ندارد. با این وجود هنوز تار و پود این هنر با ارزش، به دست لرزان قالی‌بافان به یکدیگر گره می‌خورد.

تار و پود هنر قالیبافان خراسان شمالی اصالت دارد و بسوی فرهنگ و تمدن اقوام مختلف از فرش‌های کردی، قالیچه‌های تمام‌ابریشم دو رویه دویدوخ، فرش و پشته‌های ترکمن از رج به رج‌شان به مشام می‌رسد، هنری که به سختی خلق می‌شود و به دشواری می‌تواند جایگاهی در بازار استانی و ملی پیدا کند و باز هم از قافله بازار جهانی به علت وجود مشکلات مختلف در این استان عقب می‌افتد.

مشکلات صنعت فرش خراسان شمالی زیاد است، حلقه و زنجیره کامل تولید پشم به فرش در استان وجود ندارد و این امر سبب شده تا بسیاری از تولیدکنندگان فرش دست از کار بکشند و به کار ساخت و ساز و ... رو آورند. دستمزد بافندگان فرش نیز که پایین است و برای پیدا کردن کاری با دستمزد بهتر به تهران رفته یا در همین استان به کارگری مشغول شده‌اند.