

نقش بوستان‌های نرگس در پویایی و توسعه‌ی گردشگری شهرستان بهبهان

*امید هدایت نژاد

نشست «شهرخوانی بهبهان» با محوریت نقش نرگسزارها و نقش بوستان‌های نرگس در پویایی و توسعه‌ی گردشگری شهرستان بهبهان در دل یکی از نرگسزارهای کهن بهبهان برگزار شد.

دومین نشست از سلسله جلسات ماهیانه‌ی شهرخوانی بهبهان در تاریخ جمعه ۲۹ دی‌ماه ۱۴۰۲، در بوستان معروف نرگسزار باستانی بهبهان، برگزار شد.

نشست «شهرخوانی بهبهان» به سلسله گفتگوهای شهروندی که به بررسی فضاهای شهری و نقش آن در زنده نگه داشتن و پویایی شهر بهبهان می‌پردازد و تلاشی در جهت گسترش فرهنگ کتابخوانی پیرامون شهر در دل شهر، با حضور شهروندان و متخصصین به امید زنده نگه داشتن موجودیت شهر است.

برگزاری این نشست‌ها مردمی‌ست و ضمن دعوت از تمامی شهروندان، فعالان اجتماعی و شهری، متخصصین و مدیران شهری، برآنست که بتوانند فضایی سالم و دور از حاشیه را جهت گفتگوی میان شهروندان فراهم آورند. این جلسات به ابتکار، مدیریت و اجرای بانوی آرشیتکت و هنرمند بهبهانی، مهندس فرشته اقبالی و با همکاری تنی چند از فعالان فرهنگی و اجتماعی شهر بهبهان برگزار می‌شود.

دومین نشست از سلسله جلسات ماهیانه‌ی شهرخوانی بهبهان، با شرکت متخصصین شهرسازی و جامعه‌شناسی، در کنار چهره‌های موفق و دلسوز گردشگری و میراث‌فرهنگی، در میان انبوهی از رنگ و رایحه‌ی دلستان نرگس‌شها، پُر پَر، و مسکین بهبهان، رنگ و بویی دیگر داشت.

مراسم با پخش ترانه‌ی (نرگس‌شها) با صدای زیبای محمود زمانی به گویش بهبهانی آغاز شد.

فرشته اقبالی در سخنانی کوتاه در خصوص هدف از جلسات شهرخوانی، گفت: «نرگس بهبهان، میراث باستانی ارگان و راه‌های توسعه‌ی گردشگری و عبور از بحران توسعه نایافتگی بهبهان از جمله دلایل انجام این گفت‌وگوهاست».

سپس اولین سخنران دومین نشست از سلسله جلسات ماهیانه‌ی شهرخوانی بهبهان، آموزگار جامعه‌شناسی و مرد نام‌آشنای میراث‌فرهنگی دیار ارگان، استاد دولتی مختاران، بیانات مبسوطی در خصوص طبیعت

بهبهان، مختصات جغرافیایی ویژه‌ی این دیار برای پرورش انواع گل‌ها و ریاحین و نخیلات، از جمله نرگس عربده جو بهبهان ایراد فرمودند، و به پیشینه‌ی نرگس در گذر تاریخ و از خلال سفرنامه‌های جهانگردان اشاراتی داشتند.

دومین سخنران، و میهمان ویژه‌ی نشست، مهندس حق‌بین، از اعضای دلسوز انجمن بهبهانیان مقیم تهران و کرج و از برگزار کنندگان اصلی جشنواره نرگس در بهبهان در هفته‌ی جاری بود، که با بیان تجربیاتش از حضور در کشورهای مختلف دنیا، در زمینه‌ی امور فرهنگی و گردشگری، بیان کردند که در هیچ کجا، تاکنون استعدادهای جوان، طبیعت ویژه و نیروی انسانی نوآور و دانش‌پژوه به اندازه‌ی بهبهان سراغ ندارد و در مدت اندک حضورش در بهبهان از این حجم از نیروهای مستعد و هنرمند، به شگفتی آمده است، و ضمن قبول نواقص و کمبودها و نیز اشتباه خواندن دوری چهل ساله از زادگاهش، افقی جدید از فعالیت‌های در راه را به باشندگان مژده داد.

سومین سخنران دومین نشست از سلسله جلسات ماهیانه‌ی شهرخوانی بهبهان، علی حداد، سرپرست اداره میراث‌فرهنگی گردشگری صنایع‌دستی بهبهان بود، که در سخنانی از موانع پیشرفت و توسعه‌ی شهر بهبهان یاد کرد و اقدامات اداری و متبوعش را در زمینه‌ی بومگردی و گردشگری بصورت مختصر تشریح نمود.

در ادامه، بخش دوم جلسه با دعوت از سه چهره‌ی فعال و مبتکر در عرصه‌ی گردشگری و حفظ میراث فرهنگی خوزستان، آقایان علی حبیب‌نژاد، مجتبی گهستونی و رضا مهذب وارد بحث‌های کارشناسی و آسیب‌شناسی در مورد دلایل عدم توسعه نایافتگی بهبهان در امر گردشگری شد.

علی حبیب‌نژاد به عنوان مدرس گردشگری و راهنمای تور از ضرورت تلاش برای تبدیل فضاهای گردشگری از منابع گردشگری به جاذبه‌های گردشگری با ایجاد تسهیلات و بهسازی و افزایش توانمندی و بالابردن سطح کیفیت گفت و از ایجاد شرایطی برای افزایش رانش گردشگران از مبدا و افزایش کشش ناحیه مقصد برای گردشگر و ایجاد و گسترش تسهیلات ارتباطی و حمل و نقل و اقامتی برای رفاه گردشگران

تا موجب انگیزه بیشتر گردشگر به مقصد بهبهان و مواردی مثل مجموعه‌های گل نرگس شود، سخن به میان آورد.

ایشان توجه بیشتر مسئولین و ذینفع‌های شهر بهبهان و توجه به جاذبه گردشگری گل نرگس و اثرات بهینه آن بر شرایط عمومی و فرهنگی شهر را ضروری دانست و اشاره به ضعف در اطلاع‌رسانی و تبلیغات لازم در معرفی گل نرگس و نرگسزارهای بهبهان چه در تبلیغات درون شهری و چه در بخش‌های رسانه‌ای شهری، درون استانی و ملی را از مهمترین دلایل ریزش گردشگر در بهبهان دانست.

حبیب‌نژاد دادن مسئولیت بیشتر و هدفمند به شهروندان و نیز مسئولین شهر در برگزاری تورهای گل نرگس و دیگر تورهای گردشگری با هدف دخالت بیشتر شهروندان و مسئولین و رغبت بیشتر آنها به مشارکت و توجه همگانی با نگرش افزایش سطح فرهنگ عمومی در پیشرفت شهرستان و توجه عمومی به تاثیر مستقیم و غیر مستقیم توسعه گردشگری را برشمرد.

سپس مجتبی گهستونی خبرنگار حوزه‌ی میراث‌فرهنگی و فعال گردشگری با اشاره به اهمیت تاریخی و علمی شهر بهبهان در میان کهن شهرهای ایران، یادآور شد: «بهبهان با وجود برخورداری از پتانسیل‌های مختلف تاریخی، فرهنگی، طبیعی، مردم‌شناسی، سوغات و صنایع دستی، نتوانسته در مسیر تورهای گردشگری رایج قرار بگیرد. این شهر آنقدر قابلیت دارد که بتواند همزمان شهر ملی چند موضوع مهم از جمله شهر ملی گل نرگس، شهر ملی عبا‌بافی، شهر ملی سوغات و حتی در کنار جشنواره گل نرگس، محل برگزاری رویدادها و جشنواره‌هایی مثل ماست، برزنگک، حلوا ارده، خرما، موسیقی محلی، زردآلو و... باشد».

وی افزود: «لازم است که کلیه پتانسیل‌های شهرستان بهبهان به رویداد و جاذبه تبدیل شوند تا این شهر محل اسکان گردشگر تبدیل شود. وقتی گردشگر در شهر بهبهان اقامت کرد، بین اقامتگاه‌ها رقابت به وجود می‌آید و خدمات با کیفیت‌تر می‌شود. وقتی گردشگری موجب منفعت مردم شود، نهادهای شهری ناچار می‌شوند که شهر را از این همه رکود، پریشانی، اضطراب رهایی بدهند که در این خصوص

هر چه بهتر و زودتر برنامه‌ریزی شود بهتر است».

گهستونی بیان کرد: «من معتقدم که مسئولان ارشد استان و شهرستان از ظرفیت گل نرگس بهتر می‌توانستند استفاده کنند که اگر اینگونه بود ما باید در دوازدهمین دوره جشنواره گل نرگس شاهد یک تحول در سطح شهرستان و در نهایت بالا رفتن کیفیت جشنواره می‌شدیم. البته ضمن تقدیر از مدیر فعلی اداره میراث‌فرهنگی گردشگری صنایع‌دستی شهرستان بهبهان برای توجه جدی به جشنواره گل نرگس در سال جاری، اما معتقدم که مسئولین ارشد استان بیش از آنکه توان و اراده خود را صرف جشنواره در بهبهان کنند تا جامعه محلی نفع بیشتری ببرند، اما مدیران تمام توان خود را صرف اهدای هشت هزار گل نرگس به مشهد کرده‌اند که البته این هشت هزار عدد نمادین است و بیش از چهل تا پنجاه هزار شاخه گل به مشهد ارسال می‌شود. اما آیا جامعه محلی نفع اقتصادی از این اقدام می‌برد؟ من معتقدم حتی اگر جنبه تبلیغاتی داشته باشد، هزینه تمام شده برای خوزستان گران است و با آن اعتبار صرف شده می‌شد که کارهای خلاقانه و موثرتری را برای بهبهان رقم زد».

این روزنامه‌نگار یادآور شد: «به هر حال بهبهان با وجود اینکه ورودی سه استان کهگیلویه و بویراحمد، فارس و بوشهر است اما نتوانسته در جذب گردشگر این سه استان

به صورت کیفی نقش موثری ایفا کند. چرا تاکنون در خصوص تولید محتوای کیفی گردشگری برای این شهر گامی صورت نگرفته است پرسشی است که مدیران ارشد باید به آن پاسخ بدهند، چون در تامين بودجه آن کمک نکرده و همت لازم را برای تسريع در امور نداشته‌اند. در پایان معتقدم که باید زیر ساخت‌های گردشگری شهر بهبهان بهینه‌تر شود. ضمن ضرورت آموزش کیفی و تدریجی به جامعه محلی و توجه به ارزش‌های حفاظتی بناها، محوطه‌ها و طبیعت شهرستان بهبهان، لازم است تا قبل از ثبت جهانی گل نرگس و یا حتی چگاسفلی، شاهد بهبود برخی شاخص‌ها در این شهر باشیم».

دیگر سخنران دومین نشست از سلسله جلسات ماهیانه‌ی شهرخوانی بهبهان رضا مهذب راهنمای رسمی گردشگری بود که صحبت خود را با آغاز طرح ساماندهی ورود گردشگر به نرگسزارهای بهبهان به کمک شرکت همیاران ماهور ارجان آغاز کرد که در فصل نرگس امسال به مرحله اجرا رسیده است

وی عنوان کرد: «حدود ۵ سال موضوع ازیر نظر داشته و به دنبال راهکارهای اجرایی آن بوده است و در جشنواره‌ی امسال علاوه بر نرگس‌زار اصلی، حدود ۱۰ نرگس‌زار شخصی هم با این شرکت گردشگری همکاری کردند. ما در بهبهان تقریباً زیرساخت اقامتی

