

از پلی که فقط سفید نیست تا ناصر مموش

***مجتبی گهستونی

معمولا در مناسبت‌هایی که تعطیلات بود، مثل شب تاسوعاست که و فرداش عاشورا بود، سری به محمدحسین هدایت اهوازی از فعالان فرهنگی و اجتماعی می‌زدم. اولش که سی‌متری پیش کلوپ واحدی بودند، بعدش رفت طرف‌های خیابان مهران و خیابان رازی روبروی حسینی‌ه حاج حسین دلوار. سفیدی که به تنهایی فقط پل سفید نیست.

وقتی می‌رفتم خانه‌اش ابتدا از ندزی‌های محرم نهار و شام می‌داد می‌خوردیم و بعدش سر صحبت درباره اهواز یا یکی از شهرهای خوزستان و یا حتی یک نفر خاص باز می‌شد. مثلا در یکی از این دیدارها سر صحبت درباره پل سفید (پل معلق) باز شد و عکاسش. درباره هرچی هم صحبت می‌کردیم آلبوم عکسش را می‌آورد و نشان می‌داد. یکی از خصوصیات آقای هدایت این بود که در آلبوم و پشت عکس‌ها اطلاعات مربوط به عکس را ثبت می‌کرد.

خب وقتی صحبت عکاسی از پل سفید (پل معلق) شد، عکس‌های احمد سیاهکارزاده در عکاسی فتو پارس در خیابان سعدی (علم الهدی فعلی) را نشان‌مان داد که سال ۱۳۴۷

از رودخانه کارون و پل سفید گرفته بود. در این دیدار عکس‌هایی دیدیم که مواقع عادی رودخانه را نشان می‌دهد. اما عکس‌های دیگر اشاره به زمانی دارد که کارون سیلابی شد و اهواز دچار سیلاب شد. حجم جمعیت بر روی پل فراوان است. حتی به عکسی اشاره کرد که خود آقای هدایت گرفته بود، از استراحت مسافران یا کارگران در پارک ساحلی، در روزگاری که هنوز جاده‌های ساحلی ساخته نشده بود. عکس بعدی هم اشاره به زمانی دارد که در حال ساخت جاده ساحلی شرقی هستند. الان که صحبت سیلاب شد یادم نره که بگم سال ۱۳۹۸ کتاب خوزستان پشت خاکریز سیلاب را درباره وقایع نگاری سیلاب در اهواز جمع آوری و تالیف کردم.

ناصر مموش

عشق ما همان محله‌های قدیمی است که در آن شکل گرفتیم و رشد کردیم. هم حرف من بود و هم سخن آقای حمید رشیدی که می‌گفت وقتی میام تو محله، اول به آنجا سر می‌زنم و ساعت‌ها یک جا می‌نشینم و خاطرات را تجدید می‌کنم. یادی

از همسایه‌های قدیمی خود یعنی عصاره، سعیدی، عطار، شاملو، تربیچی، بن سعید، حجازی، مصطفوی و مایار هم محله‌ای‌های قدیمی و دوست داشتنی صبی (صابئین) مندایی) مثل چهیلی، جیزان، خفاجی و... می‌کند. این چند روز اخیر هم که مش یدالله حقیقت‌زاده کاسب مهریون محله و حسینی‌ه جاسم مسعودی بهانه‌ای برای صحبت‌هایمان شده بود. گاهی هم سری به محل تمرین و بازی تیم محله‌شان در محل پارکینگ فعلی پشت خیابان خسروی حد فاصل فروشگاه رفاه فعلی و خیابان لهراسب و هتل قو می‌زند. هنوز هم شادی آفرینی‌های خدا بیمارز رضا چاچا در گوش خیلی از بچه‌های محل هست. با حمید رشیدی که صحبت می‌کردم یادی از عمو ناصر معروف به «ناصر مموش» می‌کند. ناصر راننده شوتی بود و مردهای اهواز را به نجف می‌برد و از آنجا چای، لباس و قهوه می‌آورد و به خاصر دست‌فرمانی که داشت معروف بود. خیلی‌ها این حرکت آقا ناصر که بر روی پل سفید با یک فرمان عقب جلو کرد و با دو چرخ در فضا و دو چرخ در زمین از محل خارج شد را به یاد دارند. راستی یادم آمد که بگویم «مموش» در اصطلاح آن زمان



یعنی زیبا و خوش تیپ.

آقا حمید، عکس‌های پدرش (جابر رشیدی) که حالا ۸۷ سال سن دارد را از دوره‌های مختلف نشانم می‌دهد. هر کدام از این عکس‌ها کلی خاطره پشتش دارد. شما از میان رانندگان شهرتان که متفاوت‌ترین ماشین‌ها را داشتند یا

اینکه خیلی عشق ماشین بودند و یادست فرمان خاصی داشتند شخصی را به یاد دارید؟ یا از میان اسم‌های خاص برخی افراد محله‌تان برایمان بگویید، مثل ناصر مموش، فریدون آواره، شعبون استخونی، علی بی‌غم، ناصر یه‌دست، یدی رومانی، امیر جنی، کریم سرخو و...



برگزاری اولین تور معرفی منطقه آزاد اروند برای فعالان گردشگری استان تهران

برگزاری اولین تور معرفی منطقه آزاد اروند برای فعالان گردشگری استان تهران مدیر توسعه گردشگری و میراث‌فرهنگی سازمان منطقه آزاد اروند از برگزاری اولین تور معرفی ظرفیت‌های گردشگری منطقه برای تورگردانان و فعالان فضای مجازی استان تهران، در آینده نزدیک خبر داد. امیرهوشنگ بابامرادی در توضیح نشست توسعه همکاری‌های گردشگری اروند و تهران با «رضا همتی معاون» گردشگری استان تهران که پس از برگزاری شب گردشگری اروند انجام شد، گفت: در این نشست که در پیرامون برگزاری شب گردشگری اروند انجام گرفت، مقرر شد تا اولین تور آشناسازی



خدمات مسافرتی فعال در حوزه توره‌های

منطقه آزاد اروند برای تعدادی از دفاتر

داخلی و ایرانگردی برگزار شود.

وی افزود: در حال مذاکره با مدیران گردشگری استان تهران بعنوان جامعه هدف جذب گردشگر در ایام پایانی سال هستیم و در همین خصوص تور معرفی زیرساخت‌های گردشگری از جمله واحدهای اقامتی، پذیرایی، مراکز عرضه صنایع‌دستی و مراکز تفریحی در کنار جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی نیز برای تورگردانان و فعالان فضای مجازی برگزار خواهد شد.

بابامرادی توسعه گردشگری آبی، صنعتی و طبیعت‌گردی در کنار گردشگری دفاع مقدس را از جمله اهداف این مدیریت دانست و افزود: دسترسی به حمل و نقل ترکیبی،

از مهم‌ترین امتیازات اروند برای حضور گردشگران است که در این نشست به صورت ویژه بر آن تأکید شد.

وی خاطرنشان کرد: برپایی نمایشگاه صنایع دستی در هتل لاله تهران و اراضی عباس آباد، برند سازی، برگزاری دوره آموزشی برای فعالان حوزه صنایع دستی منطقه آزاد اروند از دیگر موارد مهمی بود که در این نشست بدان پرداخته شد.

مدیر توسعه گردشگری و میراث‌فرهنگی سازمان منطقه آزاد اروند در پایان، اذعان داشت: برگزاری تور آشناسازی با ظرفیت‌های گردشگری استان تهران نیز در راستای همکاری‌های مشترک دوجانبه در سال آینده برای دفاتر خدمات مسافرتی منطقه اروند نیز برگزار می‌شود.

مسجد «رنگونی‌ها» در دست مرمت است

سرپرست اداره میراث فرهنگی آبادان از آغاز مرمت و ساماندهی مسجد رنگونی‌های این شهرستان خبر داد.

سیدشمس‌الدین نوربخش‌غفاری، با اشاره به اقدامات مرمتی صورت گرفته در این بنای تاریخی توضیح داد: مرمت، بهسازی و استحکام‌بخشی فضای داخلی، نصب تابلوی راهنمای جدید با هدف معرفی هر چه بیش‌تر

شده به دلیل رطوبت صعودی است که از زمین به آن وارد می‌شود. سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آبادان با بیان این که طرح و اجرای عملیات دفع رطوبت مسجد رنگونی‌ها نیز در دستور کار قرار دارد افزود: طرح رطوبت‌زدایی، جلوگیری از آسیب و حفظ و نگهداری هر چه بیشتر این اثر تاریخی در حال مطالعه و بررسی است. وی با بیان این که مرمت این مسجد تاریخی

پس از اتمام مطالعات و بررسی‌های دقیق کارشناسان صورت گرفت، گفت: مرمت بخش‌های مختلف این بنای تاریخی با حفظ اصالت بنا زیر نظر کارشناسان در حال انجام است. نوربخش‌غفاری با تأکید بر این که مطالعات و بررسی‌های کارشناسان برای مرمت بناهای تاریخی امری ضروری است افزود: برای حفظ اصالت، یکپارچگی و کلیت اثر تاریخی هنگام مرمت، مطالعات تاریخی و بررسی‌های دقیق

باید صورت بگیرد. مسجد رنگونی‌ها با حدود ۱۰۰ سال قدمت هم‌عمر با پالایشگاه نفت آبادان است و ساخت آن به دوره‌ای برمی‌گردد که مهاجران هندی، پاکستانی و برمه‌ای برای کار پالایشگاه نفت راهی آبادان شده بودند. سنگ بنای مسجد در سال ۱۲۹۰ خورشیدی گذاشته شده و تکمیل آن حدود هشت سال طول کشیده تا مسجدی با تزیینات و معماری‌های زیبا و متفاوت از مساجد ایران ساخته شود.