

نونوار شدن گندی شاپور در آستانه چهارمین کنگره بین‌المللی

مدیر پایگاه ملی گندی‌شاپور و ایوان کرخه گفت: در آستانه برگزاری چهارمین کنگره بین‌المللی گندی‌شاپور در اسفندماه سال جاری، این محوطه تاریخی با ایجاد زیرساخت‌های مناسب گردشگری نونوار شد.

به گزارش روابط‌عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان، یعقوب زلفی با اشاره به ایجاد و توسعه تابلوهای معرفی و آموزش پایگاه از ورودی‌های مختلف منتهی به محوطه گندی‌شاپور تا مکان پایگاه واقع در آرامگاه یعقوب لیث صفاری افزود: اطلاعات همه تابلوها به‌روزرسانی شده است.

مدیر پایگاه ملی گندی‌شاپور و ایوان کرخه با بیان این‌که بهسازی و شن‌ریزی جاده ورودی، ایجاد جداکننده جاده و پیاده‌رو از درب ورودی تا آرامگاه نیز انجام شده است گفت: پارکینگی نیز به مساحت یک هکتار در ورودی محوطه آرامگاه

ایجاد شده که هم‌اکنون قابل استفاده است.

او همچنین از رنگ‌آمیزی همه درب‌ها و دیوارهای محوطه پایگاه خبر داد و افزود: بهسازی محیط داخلی و بیرونی آرامگاه شامل درب ورودی، تعویض آجر فرش‌های معیوب فضای بیرونی، بهسازی و تجهیز کامل ساختمان اداری و... را می‌توان از دیگر اقدامات شاخص اخیر در این حوزه برشمرد.

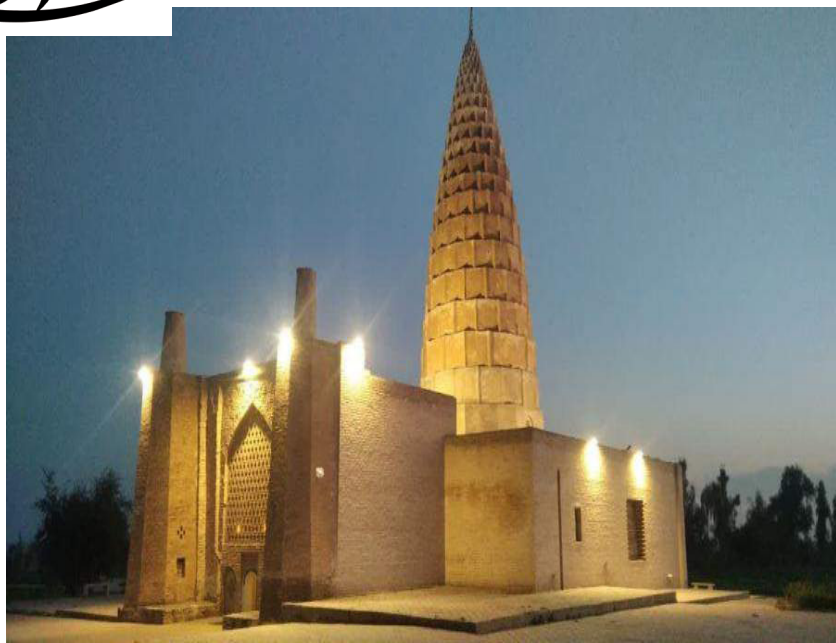
زلفی عنوان کرد: احیا و توسعه فضای سبز موجود و گل‌کاری در محدوده پایگاه و فضاهای پیرامونی آن همراه با محصور کردن فضا با سیم بکسل نیز دیگر اقدامی بود که در راستای سامان‌دهی محوطه انجام شده است.

او اضافه کرد: این پایگاه باتوجه به اهمیت سرویس‌های بهداشتی مناسب و گردشگرپذیر بودن گندی‌شاپور و آرامگاه یعقوب‌لیث، نسبت به بهسازی، توسعه و تجهیز کامل سرویس‌های بهداشتی داخل پایگاه شامل تعویض همه تجهیزات

و شیرآلات بهداشتی، فلاش‌تانک‌ها، کاشی‌کاری فضاها و نمای داخلی، نصب درب‌های پی‌وی‌سی، نصب تابلوهای راهنمای سرویس بهداشتی، نصب آبرمکن و تجهیزات سرمایشی از جمله آب سرد کن اقدام کرد و این عملیات را به سرانجام رساند.

زلفی با اشاره به عملیات نورپردازی محوطه جندی‌شاپور نیز خاطرنشان کرد: ایجاد روشنایی و نورپردازی در همه محدوده‌های یادشده شامل مسیر پیاده‌رو از درب ورودی تا آرامگاه یعقوب لیث صفاری و همچنین همه فضای داخلی، بیرونی و گنبد آرامگاه، ساختمان اداری، سرویس‌های بهداشتی و... انجام شده است.

او در ادامه به ثبت دانشگاه گندی‌شاپور به‌عنوان قدیمی‌ترین مرکز علمی دانشگاهی دنیای باستان اشاره و اضافه کرد: گندی‌شاپور از منظر فرهنگی (تولید علم و دانش)، در سال ۲۰۱۷ در فهرست رویدادهای جهانی یونسکو ثبت شده



است؛ از همین‌رو، باتوجه به اهمیت این شهر علمی - دانشگاهی و ضرورت احیای آن، ۱۶ و ۱۷ اسفندماه سال جاری چهارمین کنگره بین‌المللی گندی‌شاپور به میزبانی دانشگاه گندی‌شاپور با حضور پژوهشگران داخلی و بین‌المللی برگزار خواهد شد.

مدیر پایگاه ملی گندی‌شاپور و ایوان

کرخه با بیان این‌که پژوهشگرانی از کشورهای مختلف جهان به صورت حضوری و مجازی در این کنگره دوروزه ایراد سخنرانی می‌کنند گفت: در روز دوم این کنگره، مدعوین همایش ضمن بازدید میدانی از آثار و بناهای تاریخی محوطه گندی‌شاپور، از نمایشگاه‌های صنایع‌دستی، غذاهای محلی و... در

محل پایگاه بازدید خواهند کرد. محوطه تاریخی گندی‌شاپور از ۲۴ شهریورماه ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است. آرامگاه یعقوب لیث صفاری که با شماره ۲۵۵۰ در سال ۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است نیز در عرصه تاریخی گندی‌شاپور واقع شده است.

آشناسازی دانش آموزان بهبهانی با میراث ناملموس

گردشگری و صنایع‌دستی و شرح وظایف این اداره برگزار شد. سرپرست میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بهبهان با اشاره به اهمیت آشنایی کودکان و نوجوانان با مقوله میراث‌فرهنگی و میراث ناملموس، از برپایی کارگاه آموزشی ویژه این گروه سنی خبر داد. به‌گزارش روابط‌عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان، علی حداد ۱۴ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ اظهار کرد: کارگاه آموزشی میراث ناملموس در دبیرستان دخترانه پیشگامان، نخستین مدرسه دوستدار میراث‌فرهنگی با هدف آشنایی دانش‌آموزان مقطع راهنمایی با میراث‌فرهنگی، میراث ناملموس، جاذبه‌های

سرپرست میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بهبهان با اشاره به اهمیت آشنایی کودکان و نوجوانان با مقوله میراث‌فرهنگی و میراث ناملموس، از برپایی کارگاه آموزشی ویژه این گروه سنی خبر داد. به‌گزارش روابط‌عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان، علی حداد ۱۴ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ اظهار کرد: کارگاه آموزشی میراث ناملموس در دبیرستان دخترانه پیشگامان، نخستین مدرسه دوستدار میراث‌فرهنگی با هدف آشنایی دانش‌آموزان مقطع راهنمایی با میراث‌فرهنگی، میراث ناملموس، جاذبه‌های

تصریح کرد: این مدرسه به‌عنوان پایلوت اجرای دو برنامه در حوزه میراث ناملموس انتخاب شده که برنامه اول شامل راهاندازی نمایشگاه صنایع‌دستی، غذاهای سنتی، نقاشی و اجرای موسیقی برگزار شد. حداد خاطرنشان کرد: دانش‌آموزان باید از موارث ناملموسی که در اطراف‌شان است عکس تهیه کنند و به صورت فایل و یا پاورپوینت آماده کنند؛ این عکس‌ها توسط کارشناسان بررسی می‌شود و در پایان به تصویری که گویای مفاهیم میراث ناملموس باشد، جوایزی تعلق خواهد گرفت. همچنین همه عکس‌هایی که توسط دانش‌آموزان تهیه شده به صورت کتاب

منتشر می‌شود. او افزود: موضوع دومی که به صورت آزمایشی در این مدرسه انجام می‌شود،



موضوع میراث‌یار بوده که مدتی است متوقف شده و ما بنا داریم دوباره آن را احیا کنیم. سرپرست میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بهبهان اضافه کرد: برای اجرای این برنامه، کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی در زمینه حفظ و حراست از میراث‌فرهنگی و میراث ناملموس برای دانش‌آموزان برگزار می‌شود. او یادآور شد: در کارگاه آموزشی میراث ناملموس که توسط سرپرست اداره، کارشناسان حفظ آثار، نیروهای پایگاه حفاظت، سرپرست آموزش و پرورش شهرستان و کارشناسان باستان‌شناسی برگزار، پس از آشنایی دانش‌آموزان با مفاهیم این حوزه، جلسه پرسش و پاسخ برگزار شد.



رینگ گردشگری حدفاصل بندمیزان تا قلعه‌سلاسل در مراحل پایانی آماده‌سازی



خاطرنشان کرد: با اتمام عملیات

سازه‌های آبی تاریخی شوشتر

سرپرست پایگاه میراث‌جهانی

احراز معیارهای ۱، ۲ و ۵ با عنوان نظام آبی تاریخی شوشتر به عنوان دهمین اثر ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو با شماره ۱۳۱۵ به ثبت رسید. قلعه سلاسل شوشتر نیز دژی است بسیار بزرگ که دارای حیاط‌های مفصل و متعدد، سربازخانه‌ها، طوبله‌ها، حمام‌ها، شبستان‌ها، برج‌ها، باغچه‌ها، قورخانه، نقاره‌خانه، حرم‌خانه، آشپزخانه، قاپیهای متعدد، حوض‌های بزرگ، حصار و خندق بوده است. این اثر نیز یکی از ۱۶ اثر یادشده است که در ۲۶ ژوئن ۲۰۰۹ (۵ تیرماه ۱۳۸۸) در شهر سویل اسپانیا، با احراز معیارهای ۱، ۲ و ۵ با عنوان نظام آبی تاریخی شوشتر به عنوان دهمین اثر ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو با شماره ۱۳۱۵ به ثبت رسید.

احیاء و مرمت در این چهار اثر جهانی قلعه‌سلاسل، نهرداریون، میل کلاه‌فرنگی و بندمیزان کامل خواهد شد. بندمیزان سدی است در شوشتر و ساخته دست انسان، مربوط به دوره ساسانیان که تا امروز پابرجا است. ساختن بندمیزان شوشتر را به شاپور اول ساسانی نسبت می‌دهند. این سد در هشتم خرداد ۱۳۷۸ با شماره ثبت ۲۳۳۱ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. در سال ۲۰۰۹ نیز این بند به همراه ۱۵ اثر تاریخی دیگر شوشتر در نشست سالانه کمیته میراث‌جهانی یونسکو در ۲۶ ژوئن ۲۰۰۹ (۵ تیرماه ۱۳۸۸) در شهر سویل اسپانیا، با