

مکان تشییع پروانه معصومی
مشخص شد

پیکر پروانه معصومی صبح چهارشنبه - هشتم آذر ماه - از مقابل ورودی امامزاده ابوطالب واقع در فرحزاد تشییع و در همان مکان و در مقبره خانوادگی به خاک سپرده می‌شود.

پخش «امپراطور بادها» و یک
سریال ترسناک از امشب

سریال جدید «منطقه سفید» محصول کشور بلژیک و مجموعه «امپراطور بادها» از امشب از شبکه تماشا پخش می‌شوند. سریال جدید «منطقه سفید» محصول کشور بلژیک و در ژانر ترسناک و جنایی از سه شنبه، ۷ آذر جایگزین سریال «اسرار بروکنوود» در شبکه تماشا می‌شود.

به میزبانی برج میلاد برگزار می‌شود؛
قرار یک خواننده و یک بازیگر
برای برگزاری کنسرت مشترک

امین بانی خواننده موسیقی پاپ و محمدرضا علیمردانی گوینده و بازیگر که طی سال‌های اخیر در عرصه خوانندگی هم فعالیت دارد، به زودی کنسرتی را به میزبانی برج میلاد تهران برگزار می‌کنند. کنسرت مشترک امین بانی و محمدرضا علیمردانی روز شنبه نهم دی به میزبانی مرکز همایش‌های برج میلاد تهران پیش‌روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

آگهی موضوع ماده ۳

قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه وبلادعارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم دردنوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند .(سیمیا هاشمی فرزند سیدخلف شش‌دانگ یکباب ساختمان خریداری شده از مالک رسمی سید یاقر موسوی به مساحت ۱۸۹/۱۰۰ متر مربع طبق رأی شماره ۴۲۳/۰۳۱۷۰۰۳۱۷۰۲۶/۱۴۰۲/۰۸/۲۳/۱۴۰۲/۰۹/۰۸ واقع در بخش ۹ آبادان)بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۲/۰۸/۲۳/۱۴۰۲/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۹/۰۸/۱۴۰۲/۰۹/۰۸-الف شناسه آگهی:

بی نیاز – رئیس ثبت اسناد واملاک
آبادانبدرقه بیتا فرهی زیر باران با آواز خوانی
علی زند و کیلی

وصال آمدند،رخشان بنی‌اعتماد، داریوش فرهنگ، لیلا حاتمی، سهیلا رضوی، عزیز ساعتی، شهره سلطانی، منوچهر شاهسوری،

جمعی از هنرمندان سینمای ایران برای وداع با بیتا فرهی که دو روز قبل از دنیا رفت، امروز ۷ آذر ماه به خانه سینما خیابان

پیکر بیتا فرهی بازیگر سینمای ایران زیر بارش باران پاییزی و با آوازخوانی علی زند وکیلی به سمت خانه ابدی بدرقه شد.

گفت‌وگوی با گرشا رضایی؛

این یک مصاحبه ناراحت کننده است!

مورد توجه است. بحرانی که دیگر نظم و انضباط سال‌های نه چندان دور موسیقی پاپ پس از پیروزی انقلاب را ندارد و می‌بایست با الهام از تجربیات تلخ و شیرین تمامی دست اندرکاران این حوزه حرف اول را می‌زند؛ کیفیتی که نه تنها در وجه تخصصی حوزه موسیقی پاپ که باید در جریان ساخت و تولید موسیقی‌های سرگرم کننده نیز وجود داشته باشد. مسیری که «تقلید» بی حد و حصر از آثار دیگران تبدیل به مسابقه‌ای پرچالش برای برخی از خوانندگانی شده که واقعا آش را شور کرده اند. آنچه در این چارچوب نه تنها در حوزه «تقلید» که در بسیاری از موارد دیگر نیز می‌تواند در قالب برگزاری جلسات متعدد نقد و بررسی آثار پاپ با حضور کارشناسان و صاحب نظران این حوزه مورد تحلیل و واکاوی قرار گیرد، مشکلات و چالش‌های متعددی هستند که برای شمارش هریک از آسیب‌ها و معایبش می‌توانیم ساعت‌ها بحث

حسین میرزا احمدی:

تئاتر حیاط خلوت نیست

برای یک خانواده و خانه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، رخ می‌دهد. خسرو احمدی، صادق برقی، بنفشه ریاضی، سعید زارعی، بی‌تا عزیز، محمد موحدنیا بازیگران نمایش «سیزده بدر» هستند که سعید خانی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد.

حسین میرزامحمدی کارگردان «سیزده بدر» که پیش از این کارگردانی فیلم سینمایی «کت چرمی» را تجربه و اکران آن را در بهار سال جاری سپری کرد، درباره روند تولید این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: زمانی که

و گفت‌وگو کنیم. مسیری که در این ماه‌ها به دلیل رشد فزاینده و قارچ گونه تولیدات موسیقایی این عرصه چه در زمینه آثار دارای مجوز و چه در زمینه آثار به اصطلاح زیرزمینی می‌بایست با تغییر و تحولات اساسی در حوزه کیفیت مواجه شود تا آنچه از آن به عنوان «موسیقی بد» یاد می‌کنیم تا این حد در ذهن شنیداری مخاطبان به ویژه مخاطبان کودک و نوجوان رسوخ نکند.

بله این درست که با حضور قدرتمند رسانه‌ها در فضای مجازی بستری‌های نظارتی ماجرا هم با تغییر و تحولاتی روبه‌رو است؛ اما مأموریت‌های فرهنگی هنرمندان و فعالان عرصه موسیقی آن قدر مهم و ارزشمند هستند که به واسطه تلاش فزاینده و مؤثر می‌توانند سهم به‌سزایی در توسعه ذهن و گوش شنیداری مخاطب به سمت شنیدن موسیقی خوب داشته باشند. بستری که اکنون به واسطه هجوم بی امان آثار سطح پایین و بی کیفیت سطح عرضه و تقاضای آثار موسیقایی را نیز به شدت تنزل داده و موجب شده تا آن دسته از خوانندگانی که علاوه بر توجه به موسیقی سرگرم کننده به ارائه درستی از موسیقی خوب و جدی و ژانر موسیقی پاپ

فیلم سینمایی «کت چرمی» در حال اکران بود، تعدادی از دوستانم به من پیشنهاد دادند که بعد از ۱۲ سال یک کار تئاتری انجام دهم. چند متن را مدنظر داشتم، به ویژه متنی فرانسوی که پیش‌تر خیلی دوست داشتم آن را روی صحنه ببرم ولی به دلیل شیوع ویروس کرونا این امر میسر نشد و طی گفت‌وگوهای که با دوستانم داشتم، تصمیم گرفتم این متن را را فعلا تولید و اجرا نکنم. وی ادامه داد: با محمود احدی‌نیا درگیر پروژه‌ای سینمایی بودیم که طی آن متن «سیزده بدر» را به من داد که بخوانم. وقتی متن را خواندم دیدم که

اندیشه فولادوند، فرخ نعمتی، لاله اسکندری، آریتا موگویی، شایسته ایرانی، سام قریبیان، همایون ارشادی، بهاره افشاری، پژمان بازغی، ستاره اسکندری، علی دهکردی (مدیرعامل خانه سینما)، ساره بیات، نوید پورفرج، اکرم محمدی، کوروش سلیمانی، احترام برومند، سعید خانی، مجید توکلی، گلاره عباسی و... از جمله حاضران در این مراسم بودند. پیکر این بازیگر پیش از حضور در خانه سینما برای آخرین وداع به منزلش برده شده بود. این مراسم پس از تلاوت آیاتی از قرآن کریم با اجرای ستاره اسکندری شروع شد.

قرائت بیانیه انجمن بازیگران توسط کوروش سلیمانی / بانوی سینمای ایران از قطار پیاده شد او در همان ابتدا از کوروش سلیمانی برای قرائت بیانیه انجمن بازیگران سینمای ایران



فکر می‌کنند شرایط دشوارتری برای حضور در این فرآیند داشته باشند. شرایطی که می‌تواند با کمی مدیریت و برنامه ریزی در حوزه محتوایی موفقیت‌های آنان را نیز افزایش دهد. یکی از هنرمندانی که چند سالی است در عرصه خوانندگی، نوازندگی و ترانه سرایی فعالیت دارد و در این مدت تلاش کرده تا علاوه بر تولید آثار موسیقایی در حوزه موسیقی سرگرم کننده، آثار دیگری را نیز در دیگر گونه‌های موسیقی پاپ تولید کند، گرشا رضایی است. هنرمندی که در این چند سال از پس برخی حاشیه‌ها و اتفاقاتی که برای او در یکی دو پروژه به وجود آمد، اکنون جزو خوانندگانی است که تلاش کرده در هر دوره و فصل جدید کاری اش روند رو

با ذهنیت و ساختار فکری من سازگار است. به همین دلیل تصمیم گرفتم این اثر را تولید کنم. با صادق برقی که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازد، گپ زدیم و گروه بازیگران مشخص شد و باقی بازیگران که همگی با هم دوستی چندین‌ساله دارند، به کار پیوستند. میرزامحمدی یادآور شد: با گپ‌وگفتی که با محمود احدی‌نیا داشتیم تصمیم گرفتیم کار را به صورت کارگاهی تولید کنیم و همچنین متن را به صورت گروهی و کارگاهی بازنویسی کنیم. فکر می‌کردم این روش برای بازنویسی متن مفید است،



به رشدی در حوزه توسعه کیفیت داشته باشد. روندی که قطعا در مواجهه با کارشناسان و صاحب نظران عرصه موسیقی پاپ می‌تواند با پرسش‌ها و انتقاداتی هم به طور طبیعی مواجه باشد. اما هرچه هست از ارائه بسیاری آثار که اکنون پاتوق اصلی بسیاری از سالن‌های کنسرت شده و صرفا برای افزایش درآمدزایی و توجه به وجوه سرگرمی گوش شنیداری مخاطب تولید می‌شوند، از درجه کیفی قابل قبولی برخوردار است.

این خواننده در این چند سال از پس تجربیات تلخ و شیرینی که در حوزه تولید تک آهنگ‌ها، آلبوم و برگزاری کنسرت به دست آورده است در همین چند وقت اخیر اقدام به انتشار آلبومی متفاوت‌تر از آنچه در مارکتینگ این روزهای موسیقی می‌گذرد، کرده است.



ضمن اینکه بازیگران نیز با درونیات و عمق کاراکترها و همچنین چالش‌های بازنویسی متن درگیر، می‌شوند. همه با هم همراهی کردیم تا «سیزده بدر» شکل گرفت. در واقع روندی را در تولید نمایش «سیزده بدر» پیش بردیم که در دهه ۸۰ و در دوران دانشجویی با این روند کار می‌کردیم.