

با حضور جمعی از هنرمندان؛
پیکر منوچهر صفرزاده بدرقه شد



پیکر زنده‌یاد منوچهر صفرزاده ۵ آذر ماه با حضور جمعی از دوستان، خانواده و هنرمندان به سمت بهشت زهرا (س) بدرقه شد.

به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان؛
هوتن شکبای بازیگر اولین فیلم بهرام افشاری



بهرام افشاری در اولین تجربه کارگردانی خود در سینمای بلند، فیلم «هفتاد سی» را با نقش آفرینی هوتن شکبیا مقابل دوربین برده است.

باوجود درخشش در فیلم‌های دراماتیک؛
بردلی کوپر برای یک «خمار» دیگر آماده است



بردلی کوپر آماده است تا بار دیگر در نقش فیل در قسمت دیگری از مجموعه فیلم‌های کمدی «خمار» جلوی دوربین برود.

اعلام برگزیدگان سی و پنجمین جشنواره تئاتر خوزستان



آیین پایانی سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان خوزستان شامگاه روز گذشته در تالار آفتاب اهواز به اجرا درآمد و برگزیدگان این دوره از جشنواره اعلام شدند.

در این دوره از جشنواره ۶۰ نمایش به دبیرخانه واصل شد و از کل آثار رسیده ۹ نمایش صحنه‌ای و هفت نمایش خیابانی سر از مرحله نهایی درآوردند.

فیلم علی حیاتی در بخش رقابتی جشنواره «IFFF» هندوستان

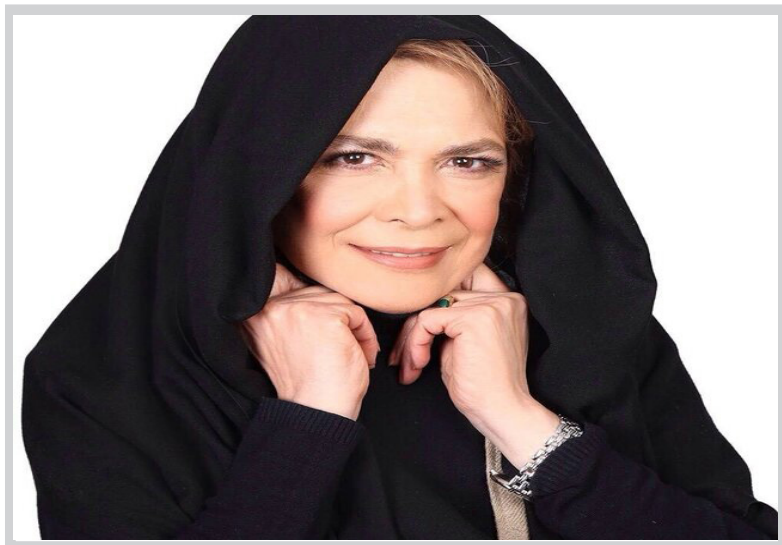


فیلم «سایه خاموش من» ساخته علی حیاتی برای حضور در بخش رقابتی هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم «IFFF» هندوستان انتخاب شد.

این جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه و مستند فولکلور را با موضوعات هنر، میراث، سنت و فرهنگ شفاهی و تنوع زیستی به نمایش می‌گذارد.

با مهسا قریشی؛

مادرم دوست داشت در خاک ایران آرام بگیرد



فرزند بیتا فرهی که برای بدرقه مادرش به ایران آمده است، گفت: مادرم ایران را دوست داشت

و دلش می‌خواست در خاک وطنش آرام بگیرد و سه هفته پس از بازگشتش به ایران در خاک وطنش آرام خواهد گرفت. «هرگز نمیدرد آن که دلش زنده شد به عشق ثبت است بر جریده عالم دوام ما» مهسا قریشی که با خبرنگار ایسنا صحبت می‌کرد، سخنانش را اینگونه آغاز کرد و گفت: خانم بیتا فرهی سه هفته قبل، از من خداحافظی کرد و به ایران آمد و حالا من برای خداحافظی با او آمده‌ام. مادرم و سرزمین مادریش را دوست داشت و همیشه می‌گفت من را در قطعه هنرمندان خاک نکنید و می‌خواست در بین مردم و در آغوش مادرش آرام بگیرد. وی ادامه داد: ما نیز طبق وصیت

خانم فرهی، ایشان را در میان مردم و کنار مادرشان در بهشت زهرا به خاک می‌سپاریم. به گفته ی او؛ مراسم خاکسپاری روز سه شنبه ۷ آذر ماه از خانه سینما ۲ در خیابان وصال در ساعت ۹ صبح به سمت قطعه ۷۹ بهشت زهرا انجام می‌شود. بدین وسیله از همه مردم و دوستدارانش می‌خواهیم که در بدرقه مادرم که عاشق مردم، زندگی و کشورش بود، حاضر شوند. فرزند بیتا فرهی از همه مردم و هنرمندانی که از روز گذشته با او ابراز همدردی کردند، تشکر کرد و گفت: سه شنبه برای بدرقه مادرم در خاک وطنش و در کنار مردم خواهم بود.

پژمان بازغی با «کودک‌شو» خداحافظی کرد

به دلیل حضور پژمان بازغی در چند سریال تلویزیونی، با اجرای حمید گودرزی هم به روی آنتن رفت، اما دوباره با بازگشت پژمان بازغی پخش این برنامه با اجرای خود او از سر گرفته شد. در حال حاضر از ملیکا شریفی‌نیا به عنوان گزینه اجرای فصل جدید از مسابقه «کودک‌شو» یاد شده است؛ بازیگری که تاکنون تجربه اجرا در تلویزیون را نداشته است.

است و چند قسمت بیشتر به پایان آن با اجرای پژمان بازغی نمانده است. بازغی اعلام کرده است که فعلا قرار نیست به اجرای مسابقه «کودک‌شو» بپردازد. او چند فصل از مسابقه «کودک‌شو» را اجرا کرده است و حالا مدتی است که به عنوان رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران شناخته می‌شود. برنامه «کودک‌شو» مدت کوتاهی

برنامه مسابقه «کودک‌شو» در حالی این روزها قسمت‌های پایانی فصل پنجم را با اجرای پژمان بازغی روی آنتن می‌برد که شبکه نسیم با تیم جدید در تدارک ساخت فصل جدید است. شبکه نسیم با تغییر تیم تولید مسابقه «کودک‌شو»، این روزها در حال آماده‌سازی مقدمات فصل ششم با مجری جدید است. فصل پنجم مسابقه «کودک‌شو» شو این روزها در حال پخش

گفت‌وگویی با کارگردان «خاطرات بندباز»؛

در تاریخ هنر ما هیچ وقت هیچ کاری راحت انجام نشده است

او درباره اینکه آیا از ابتدا مسیر نمایش فیلمش را در گروه هنر و تجربه پیش‌بینی می‌کرد، گفت: بخشی از این ماجرا به پروانه نمایش فیلم برمی‌گردد چون مجوز اکران برای گروه هنر و تجربه صادر شد تا مخاطب محدودتری داشته باشد. بخش دیگر هم به خود فیلم برمی‌گردد و اینکه خود من هم انتظار مخاطب خیلی زیاد برای «خاطرات بندباز» ندارم چون وقتی دست روی چنین فیلمنامه‌ای گذاشتم، با شیوه‌ای که در فیلمبرداری و کارگردانی و بازیگری دنبال کردم، توقع زیادی برای فروش خاص در گیشه نداشتم. رجبی همچنین ارزیابی خودش را از وضعیت فروش «خاطرات بندباز» در گروه هنر و تجربه بخصوص در گیشه‌ای که مخاطب فیلم‌های

کارگردان سینما است و دیگری میرسعید مولویان است که هم‌زمان فیلم «جنگل پرتقال» را روی پرده سینماها دارد. رجبی درباره ساخت «خاطرات بندباز» بعد از گذشت زمانی طولانی از فیلم قبلی توضیح داد: پس از اکران «پریدن از ارتفاع کم» مشغول نوشتن فیلمنامه «درساز» شدم که بیش از یک سال طول کشید. بعد از آن درگیر چند پروژه متفاوت شدم که هیچ‌کدام به سرانجامی نرسیدند. یک فیلمنامه هم بود که بعد از دو سال کار، فهمیدم از پس نوشتن آن برنمی‌آیم و یکی دیگر هم که نوشته شد به سرانجام رسید اما به لحاظ مالی شرایط ساختش فراهم نشد. در نهایت سراغ همان فیلمنامه ناتمامم رفتم که در مرحله نهایی، ایده به کلی تغییر کرد و به «خاطرات بندباز» رسید.

کارگردان فیلم «خاطرات بندباز» معتقد است: در تاریخ هنر این مملکت هیچ وقت کاری راحت انجام نشده ولی همین که علی‌رغم سختی‌ها عده‌ای مسیر خود را رفتند و کارشان را آنگونه که فکر می‌کردند درست است ادامه دادند، سبب دلگرمی است.

«خاطرات بندباز» دومین ساخته حامد رجبی است که به تازگی در گروه سینمایی هنر و تجربه روی پرده رفته است. فیلم قبلی رجبی «پریدن از ارتفاع کم» با بازی رامبد جوان و نگار جواهریان در سال ۱۳۹۳ ساخته شد که در همین گروه سینمایی هنر و تجربه به اکران رسید. حالا بعد از گذشت بیش از هفت سال، فیلم دیگری از این کارگردان به نمایش درآمده که این بار یکی از بازیگران نام‌آشنایش فرزاد مؤتمن،

یادی از ناصر ملک‌مطیعی، داریوش مهرجویی و بیتا فرهی در رونمایی از «ابر مرد سینما»

ملک‌مطیعی هنرمند مردم‌داری بود و نشان داد که انتشار عکس بزرگ بر سررد سینما کسی را هنرمند و بازیگر نمی‌کند بلکه آن چیزی که باعث هنرمند بودن کسی می‌شود، این است که بعد از گذشت سال‌ها از مرگ، درباره او صحبت کنند. این فیلمنامه‌نویس و کارگردان با اشاره به اینکه نباید از هر دستی در سینما پول گرفت، ادامه داد: این روزها من غصه دارم

می‌توانند آن را تماشا کنند. قرار بود این مراسم را حدود یک ماه قبل برگزار کنیم اما به دلیل درگذشت دردناک داریوش مهرجویی کارگردان سینما و وحیده محمدی‌فر (فیلمنامه‌نویس)، آن را با بیش از ۴۰ روز تأخیر برگزار کردیم. سعید مطلبی نیز با اشاره به دوستی و آشنایی خود با ناصر ملک‌مطیعی گفت: ناصر

به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نادر طریقت شب گذشته، شنبه ۴ آذرماه در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. در ابتدای این مراسم یاد بیتا فرهی بازیگر فقید سینمای ایران گرامی داشته شد و در ادامه نادر طریقت با تشکر از همه حاضران در سالن گفت: خوشحالم که این فیلم پس از سال‌ها امکان اکران پیدا کرده است و علاقمندان سینما

در اکران افتتاحیه فیلم مستند داستانی «ابر مرد سینما» که نگاهی به زندگی مرحوم ناصر ملک‌مطیعی دارد، گفته شد: ناصر ملک‌مطیعی هنرمند مردم‌داری بود و نشان داد که انتشار عکس بزرگ بر سررد سینما کسی را هنرمند و بازیگر نمی‌کند. به نقل از روابط عمومی گروه سینمایی هنر و تجربه، مراسم اکران افتتاحیه فیلم مستند داستانی «ابر مرد سینما»



«کودک‌شو» از سال ۹۶ پخش خود را از تلویزیون آغاز کرد و

تاکنون در پنج فصل روی آنتن قرار گرفته است.



کمدی بیشتر است، این طور توضیح داد: فیلم‌های کمدی همیشه بوده‌اند و از این پس هم خواهند بود. آدم‌ها هم قرار است این فیلم‌ها را نگاه کنند تا خوشحال باشند. البته کاش آنچه به عنوان فیلم کمدی می‌سازیم، فیلم باشد و کمدی باشد و نه فقط لودگی. به هر حال در همه جای دنیا کنار فیلم‌های سرگرم‌کننده، فیلم‌های دیگری هم هستند که باعث می‌شوند مخاطب با خودش کلنجار برود و همیشه این مدل دوم مخاطب کمتری داشته است. کسانی که



زیرا برخی افراد با پول و رابطه وارد سینما و وصل به سینما می‌شوند در حالی که برخی هنرمندان و سینماگران در حاشیه هستند و بسیاری از حال هم بی‌خبر هستیم.