

بیتا فرهی در گذشت



بیتا فرهی که طی چند هفته گذشته به دلیل عارضه ریه و قلبی در بیمارستان دی بستری بود، ظهر ۴ آذر ماه از دنیا رفت.

طبق پیگیری ایسنا از خانواده این بازیگر، این خبر تایید شد.

هم‌اکنون سریال «سرزمین کهن» با بازی بیتا فرهی در حال پخش است.

ارکستر ۱۰۰ نفره‌ای که به اقصای نقاط ایران سفر کرد



عکس‌های این خبر توسط روابط عمومی کنسرت در اختیار ایسنا قرار گرفته است. تالار وحدت در شب‌های آغازین آذرماه ۱۴۰۲ میزبان «ارکستر بزرگ داتا» بود. کنسرت «خاک وطن» که با اجرای موسیقی ملی و قطعاتی از رپرتوار موسیقی فولکلوریک ایران که برای ارکستر بزرگ و سازهای ایرانی تنظیم شده بود، یکم و دوم آذر در تالار وحدت تهران برگزار شد و میزبان مخاطبان این سبک از اجرا بود.

مراسم چهلم «کسی که مثل هیچ کس نبود»



در مراسم چهلمین روز درگذشت میرشمس‌الدین ادیب سلطانی، از او به عنوان کسی یاد شد که مثل هیچ‌کس نبود و زندگی‌اش دانش و کتاب‌هایش بود. مراسم چهلمین روز درگذشت دکتر میرشمس‌الدین ادیب سلطانی، پزشک، فیلسوف، زبان‌شناس، نقاش، ریاضی‌دان، نویسنده و مترجم متون مهم ادبی و فلسفی روز جمعه، سوم آذر در هتل آتانا برگزار شد.

پخش سریال جدید شبکه سه از امشب



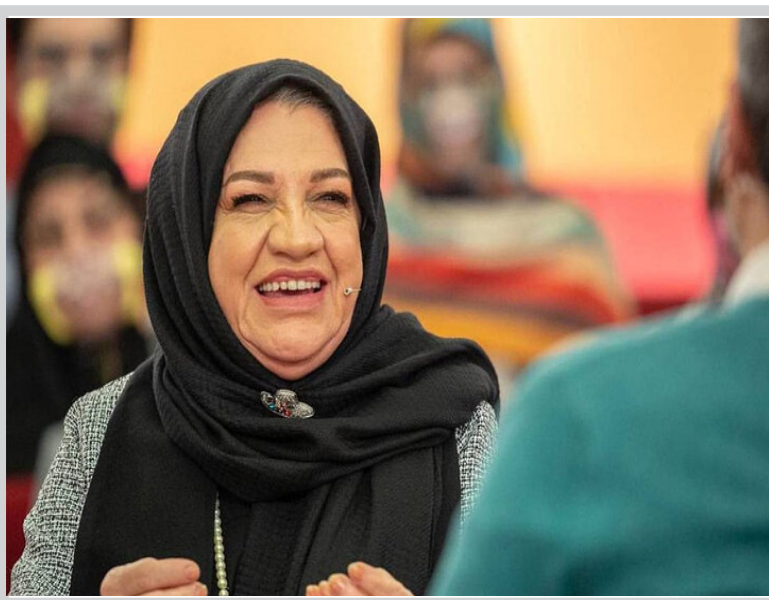
پخش فصل دوم سریال «رحیل» از امشب (چهارم آذر ماه) از شبکه سه آغاز می‌شود. شبکه سه سیما همزمان با پخش سریال تاریخی «سرزمین کهن» که این روزها روی آنتن می‌رود، اقدام به پخش سریال تاریخی «رحیل» کرده است.

کامبیز روشن‌روان و انتشار یک وصیت‌نامه هنری



اثر جدید کامبیز روشن‌روان (موسیقیدان، آهنگساز، نوازنده و رهبر ارکستر) اواخر همین هفته منتشر و رونمایی خواهد شد.

بازیگر شدن دخترم، شانس بزرگ زندگی‌ام بود



ناهدید مسلمی بازیگر باسابقه سینما، تئاتر و تلویزیون ضمن تأکید بر رضایت از ورود خودش به دنیای هنر و بازیگری، ورود دخترش را به این عرصه از شانس‌های بزرگ زندگی‌اش دانست. ناهدید مسلمی بازیگر باسابقه تئاتر، سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود توضیح داد: این روزها مشغول نقش آفرینی در یک فیلم سینمایی هستم که یک طنز اجتماعی است. اما در زمینه کارهای تلویزیونی اما نزدیک به ۶ سال می‌شود که کاری

نداشته‌ام. با وجود اینکه کارهای تلویزیونی بهتر دیده می‌شوند اما این مسأله تصمیم شخصی خودم است. پیشنهادهای زیادی هم دارم، اما تصمیم گرفته‌ام دیگر کار تلویزیونی نداشته باشم. وی درباره دلیل این تصمیم توضیح داد: اصلی‌ترین دلیل آن بدحسابی است. معمولاً در پروژه‌های تلویزیونی پول‌های ما را نمی‌دهند و تهیه‌کنندگان خیلی خوش حساب نیستند. دست ما هم به جایی بند نیست. نه فقط من که خیلی از بازیگران دیگری که شاید از من هم معروف‌تر باشند

با این مشکل مواجه هستند. هم به این دلیل تمایل به همکاری با پروژه‌های تلویزیونی ندارم و هم به دلیل این که واقعا کیفیت کارهای تلویزیونی در سال‌های اخیر پایین آمده است. حس رضایت خاطری که یک بازیگر می‌تواند از کارش داشته باشد، متأسفانه در این کارها به‌وجود نمی‌آید. مسلمی گفت: درست است که برخی پروژه‌ها پول درست و حسابی نمی‌دهند اما حداقلش این است که آدم خودش باید از کارش رضایت خاطر داشته باشد. چند سالی

برای سالروز درگذشت کامبوزیا پرتوی؛

«کامبوزیا» قصه گومی‌شنوی؟!

صدای بانوی میان‌سالی را که از خارج تلفن کرده و می‌گوید خوشحالم که قهرمان کودکی من گلنار ی بود که خمیر کلوچه‌هایش ترش می‌شد. گوش کن کامبیز. همه بچه‌هایی که دوباره دست بزرگ‌ترهایشان را گرفته و به سینما آمده‌اند و دارند با عروسک‌های تو در سالن همخوانی می‌کنند و سالن از صدای آنها و بزرگ‌ترهایشان پر از غوغا و نشاط شده ...»

۴ آذر ماه خبر درگذشت کامبوزیا پرتوی ما را به خاطرات دوران کودکی مان بُرد؛ ترانه‌های «گلنار» و «گرچه آواز خوان» را زمزمه کردیم و از جاده «کافه ترانزیت» گذشتیم و دوباره به «بازی بزرگان» رسیدیم و دل مان برای «من ترانه پانزده سال دارم» که فیلم نامه‌اش را این

«کامبوزیا پر شر و شور... کامبیز قصه‌گو می‌شنوی؟ صدای بچه‌ها را می‌گویم. بچه‌های دیروز، بچه‌های امروز. بچه‌های فردا و بچه‌های همیشه را. بچه‌های فیلم ماهی، گلنار، گرچه آواز خوان، بازی بزرگان. چند روز است که در هوای بارانی نام تو را صدا می‌کنند و خاطراتشان با تو را مرور می‌کنند.»

زنده یاد فرشته طائرپور این جملات را همزمان با درگذشت کامبوزیا پرتوی به دلیل ابتلا به کرونا در سال ۹۹ در مراسم بزرگداشتش گفت و حالا خودش هم همسایه کامبوزیا شده است و این دنیا را ترک کرده است.

این تهیه‌کننده سینما در ادامه متن‌اش خطاب به کامبوزیا پرتوی نوشته بود: «کامبیز قصه‌گو میشنوی؟ کامبیز می‌شنوی

سازندگان مسابقه «بازی مرکب» تهدید شدند

درمان پزشکی قرار گرفتند، اما ادعاهای جراحی جدی صحت ندارد. «دانیل اسلید»، مدیرعامل شرکت حقوقی «اکسپرس سولیسیتورز» در این زمینه گفت: «شرکت‌کنندگان فکر می‌کردند که در یک رویداد سرگرم‌کننده شرکت می‌کنند و آن‌هایی که مجروح شده‌اند انتظار نداشتند مانند آنها رنج بکشند. اکنون آنها پس از گذراندن مدتی که در موقعیت‌های استرس‌زدناک در دمای سرد گیر افتاده‌اند، دچار جراحات شده‌اند.»

شکایت می‌کنند. این اتهامات مربوط به تجربه بازیکنان در بازی افتتاحیه این مسابقه با عنوان «چراغ قرمز، چراغ سبز» است که در آن بازیکنان باید از توجه یک عروسک روباتیک دوری کنند. این مسابقه در استودیو کاردینگتون، یک پایگاه سابق نیروی هوایی سلطنتی در بدفوردشایر و در طول یک سرمای شدید در بریتانیا فیلمبرداری شده است. در آن زمان، نتفلیکس تایید کرد که سه نفر از ۴۵۶ شرکت‌کننده در حین فیلمبرداری تحت

می‌شود که کارهای تلویزیونی این رضایت خاطر را تأمین نمی‌کنند و به همین دلیل بیشتر در تولیدات شبکه نمایش خانگی و فیلم‌های سینمایی مشغول هستیم.

مردم با «چاردیواری» مرا می‌شناسند

این بازیگر باسابقه درباره خاطره‌سازترین نقش خود گفت: بیشتر مردم با سریال «چاردیواری» من را می‌شناسند که اتفاقاً به تازگی هم بازپخش شده است. با آتیلا پسیانی، سعید آقاخانی، جواد عزتی و امیرجعفری در آن پروژه همکاری کردم و خیلی در حافظه مردم مانده است. اتفاقاً شبکه آی‌فیلم هم سالی چند نوبت آن را بازپخش می‌کند و به همین دلیل مردم خیلی آن را به یاد می‌آورند و آن را دوست دارند. وی افزود: شرایط به‌گونه‌ای است که حتی وقتی در خیابان عینک می‌زنم هم مردم مرا می‌شناسند. نکته جالب هم برایم این است که خیلی از مردم از روی صدا، مرا می‌شناسند. به‌خصوص که تجربه بازیگری در رادیو را هم داشته‌ام و اغلب مردم می‌گویند صدای خاصی داری و از روی صدا من را می‌شناسند.

بعضی از افراد واقعاً هوش بالایی در این زمینه دارند که نشان می‌دهد مردم ما چقدر دقیق هستند.



تلویزیون بود. اما در بحث‌هایی که داشتیم واقعاً احساس می‌شد بچه‌های ما هیچ چیز ندارند. کم‌کم انگار این تعهد ما شد که باید فیلم کودک بسازیم.»

بله آقای کامبوزیا پرتوی! تعهدی که خیلی هم این روزها جدی نیست، ای کاش برگردیم و با هم دوباره در سینما ترانه‌های «گلنار» را زمزمه کنیم و با «بازی بزرگان» شما دل‌مان خوش باشد که کمی بزرگ شدیم.



این مسابقه که بازسازی سریال پرفروش کره‌ای «بازی مرکب» است شامل شرکت‌کنندگانی از سراسر جهان است که برای یک جایزه نقدی ۴۵۶ میلیون دلاری (۳۶۴ میلیون پوندی) رقابت می‌کنند، که بزرگترین

جایزه در تاریخ مسابقه‌های تلویزیونی است. سریال موفق «بازی مرکب» در ۲۸ روز نخست انتشار از سوی نتفلیکس در سال ۲۰۲۱ میلادی، ۱۶۵ میلیارد ساعت تماشا داشت.