

# دعوت از دوقلوها و انصراف تنابنده از سریال فتحی

سریال قبل‌تر توضیح داده بود: دوستان ما در سیمافیلیم شبانه‌روز در حال مذاکره با تهیه‌کنندگان و کارگردانان مختلف درباره تولید فصل‌های جدید سریال‌ها و همچنین تولیدات جدید هستند. بنابراین مذاکرات در حال انجام است.

رئیس مرکز سیمافیلیم نیز درباره ماجرای مذاکره با عوامل سریال «پایتخت» با بیان اینکه مذاکرات ناامیدکننده نیست، توضیح داده بود: همان‌طور که آقای جبلی بیان کردند یکی از بخش‌های سند تحول، فصل دوم ساختن سریال‌های سابق است و وقتی می‌گوییم نهضت ساخت فصل دوم، منظور ساخت کار با همان عوامل است. در مورد این سریال هم مذاکرات جدی انجام داده‌ایم و هر وقت به نتیجه برسد اخبار آن اعلام می‌شود.

مهدی نقویان درباره انتشار اخباری مبنی بر ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» هم گفته بود: ما از عوامل «پایتخت» طرح گرفتیم، طرحی که از سوی دو طرف برگزیده شده و نقطه مشترک داشتند انتخاب شده و روند کار در حال انجام است؛ خبری که عنوان شده از طرف ما نبود و نمی‌دانیم از کجا شکل گرفته است؛ اما به تمام برندهایی که ارزش کار سینمایی دارد فکر می‌کنیم.



اما حالا خبرهایی درباره انصراف او از این پروژه به گوش می‌رسد که از سوی برخی رسانه‌ها، به مهیا شدن شرایط تولید پروژه «پایتخت» نسبت داده می‌شود. پیشتر درباره ساخت فیلم «پایتخت» خبرهایی اعلام شده بود، با این حال همچنان مشخص نیست آنچه به عنوان پروژه «پایتخت» در فراخوان اخیر مطرح شده، در قالب سریال است یا فیلم سینمایی. رئیس صداوسیما درباره «پایتخت» و مذاکره با عوامل این

پروژه «پایتخت»، به محسن تنابنده به عنوان سرپرست تیم نویسندگان و یکی از بازیگران اصلی (نقش تقی) برمی‌گردد. او که قرار بود در سریال «زازیل» ساخته محسن فتحی عهده‌دار یکی از نقش‌های اصلی باشد، به تازگی از بازی در این پروژه انصراف داده است. تنابنده که چند ماهی است درگیر بازی در فیلم سینمایی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان بود، قرار بود بعد از این پروژه، کار خود را در سریال «زازیل» شروع کند

اما سال ۹۹ انتشار عکس‌هایی از آنها در فضای مجازی، سازندگان را با این پیش‌شرط همراه کرد که برای ادامه ساخت باید قید سارا فرقانی همچنان امیدوار است که آنها به سریال برگردند و در واکنش به این فراخوان گفته، در حال حاضر باخبر شده اینکه ممکن است قصه ۱۰ سال جلوتر برود من و نیکا هم به اقتضاء قصه ۱۰ سال بزرگتر شده باشیم اما هیچ چیزی صد درصد نیست. اما از دیگر خبرهای اخیر درباره

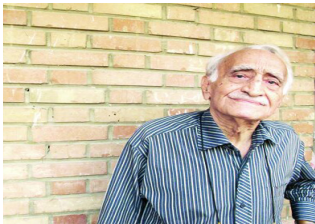
پس از اینکه اعلام شد صداوسیما قصد ساخت ادامه پروژه «پایتخت» را دارد و در این مسیر دوطرفه ماجرا (سازندگان و مدیران) «ناامید» هم نشده‌اند، به‌تازگی فراخوانی برای انتخاب بازیگر و همچنین خبری درباره انصراف محسن تنابنده از سریال حسن فتحی منتشر شده است که عملی شدن احتمال ساخت را قوت می‌بخشد.

سازندگان «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری به‌تازگی برای ایفای نقش دوقلوها در این سریال فراخوان داده‌اند.

در این فراخوان اعلام شده است، پروژه «پایتخت» به‌زودی قرار است وارد مرحله تولید شود و گروه تولید پروژه قصد دارد اقدام به انتخاب بازیگر کند؛ به همین منظور از دختران دوقلوی تا حد سنی ۱۸ تا ۲۶ سال برای حضور در این سریال دعوت به عمل آمده است.

این اعلام، گمانه‌ها برای خداحافظی با سارا و نیکا را افزایش داده است؛ اگرچه سازندگان «پایتخت» فعلا در این زمینه سکوت پیشه کرده‌اند اما چنین فراخوانی از سوی بسیاری به منزله حذف خواهران فرقانی اصل تلقی شده است. پیش از این و در شش فصل این دوقلوها ایفاگر نقش‌های سارا و نیکا بودند

## فرید جواهر کلام در گذشت



فرید جواهر کلام متولد سال ۱۳۰۴ و مترجم کتاب «مفهوم ساده روانکاوی» اثر زیگموند فروید بود.

## پدرو آکونسو - بازیگر سریال «برلین»: برلین یک تروریست احساسی است!



موفقیت سریال اکشن و جنایی «سرقت پول» نتفلیکس، «پدرو آلونسو» بازیگر اسپانیایی را به یک ستاره جهانی تبدیل کرد و شهرت او با انتشار اخیر دنباله پیشانگر این سریال با عنوان «برلین» که در آن او بار دیگر نقش خود را به عنوان دزدی فریبنده ایفا می‌کند، افزایش یافته است.

## انتشار پوستر «توچال» در آستانه اکران عمومی



فیلم سینمایی «توچال» به کارگردانی محمد آهنگرانی و تهیه‌کنندگی سیدمحسن جاهد که تا چند روز دیگر در سینماهای کشور اکران می‌شود احتمالا آخرین فیلمی است که در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر روی پرده می‌رود. «توچال» محصول سال ۱۳۹۶ بوده و پس از چند سال قرار است به نمایش عمومی برسد.

## خاطره بازی باتیتر اژهای ماندگار-۱۱۰؛ یزدانی و آهنگی که برای «جاده چالوس» ساخت



موسیقی تیتراژ سریال تلویزیونی «جاده چالوس» به خوانندگی رضا یزدانی از جمله ملودی‌های خاطره انگیز به جای مانده از دهه نود تلویزیون است که توانسته با استقبال خوب مخاطبان مواجه شود.

## بازی برای پل توماس اندرسون؛ لئوناردو دی‌کاپریو و شان پن هم‌بازی شدند



لئوناردو دی‌کاپریو، رجینا هال و شان پن بازیگر فیلم بعدی پل توماس اندرسون می‌شوند تا احتمالا گران‌ترین فیلم دوران حرفه‌ای این کارگردان رقم بخورد.

## نگاهی به یک ژانر نوظهور در ایران؛

## همراهی سینما و ورزش چگونه رقم خورد؟

تیم‌های مختلف می‌پردازد که در جریان این جابه‌جایی اتفاقاتی رقم می‌خورد. ایرج قادری، گلی زنگنه و بهمن مفید بازیگران «عمو فوتبالی» بودند.

«سر تلاپی» به کارگردانی شجاع‌الدین مصطفی‌زاده دیگر فیلم فوتبالی دهه ۵۰ است که سال ۵۲ با موضوع علاقه‌مندی یک جوان به فوتبالیست شدن ساخته شد. «مسافر» به کارگردانی عباس کیارستمی هم سال ۵۳ ساخته شد. فیلم درباره نوجوانی اهل ملایر است که تصمیم دارد به تهران برود و مسابقه فوتبال را در ورزشگاه تماشا کند. او به تنهایی به تهران و ورزشگاه محل برگزاری مسابقه می‌رود. این فیلم در سینما اکران نشد.

## دهه شصت؛ خط پایان محمدعلی طالبی

دهه شصت متأثر از فضای متفاوت سینما و دوران دفاع مقدس ورزش سهم اندکی از سینما دارد. محمدعلی طالبی سال ۶۵ فیلم «خط پایان» را با محوریت ورزش دوچرخه سواری ساخت. داستان درباره کارگری به نام خلیل است که در کارگاه تولیدی دوچرخه کار می‌کند. او با وساطت هوشنگ رئیس باشگاه ایران جوان به عنوان ذخیره وارد این باشگاه می‌شود و برای حضور در مسابقه چالش‌هایی برایش رقم می‌خورد.

## دهه هفتاد؛ از حریف دل تا تختی

فیلم سینمایی «حریف دل» به هنری رسانه‌ای اوج است که در بخش مسابقه جشنواره چهل و دوم فجر حضور دارد. نقش زنده یاد دهنرانی را سید پورصمیمی بازی کرده که چهره‌ای است با کارنامه‌ای درخشان. این سابقه به همراه زندگی دراماتیک مرحوم دهنرانی نویدبخش رقم خوردن یک فیلم متفاوت در ژانر ورزشی را می‌دهد. سازمان اوج هم پیش تر مستندی به همین نام تولید کرده است. به بهانه ساخت پروژه «پرویز خان» مروری داریم بر برخی از فیلم‌هایی که با موضوعات ورزشی در دهه‌های مختلف ساخته شدند.

پروژه «پرویز خان» مروری داریم بر برخی از فیلم‌هایی که با موضوعات ورزشی در دهه‌های مختلف ساخته شدند. «پرویز خان» مروری داریم بر برخی از فیلم‌هایی که با موضوعات ورزشی در دهه‌های مختلف ساخته شدند. «پرویز خان» مروری داریم بر برخی از فیلم‌هایی که با موضوعات ورزشی در دهه‌های مختلف ساخته شدند.

## دهه چهل؛ ببر مازندران ساموئل خاچیکیان

با مرور سابقه تولید فیلم‌های ورزشی به دهه چهل و فیلم «ببر مازندران» می‌رسیم. «ببر مازندران» فیلمی به کارگردانی ساموئل خاچیکیان و نویسندگی منوچهر کی‌مرام محصول سال ۱۳۴۷ است. این فیلم قرار بود با محوریت زندگی تختی ساخته شود اما در نهایت حبیب‌الله بلور مربی اسبق تیم ملی کشتی و حسین ملاقاسمی از قهرمانان کشتی فرنگی ایران در این فیلم حضور یافتند.

## دهه پنجاه؛ عمو فوتبالی و مسافر

سال ۱۳۵۴ «عمو فوتبالی» به کارگردانی سعید مطلبی درباره ۲ نفر از طرفداران جدی فوتبال ساخته شد. داستان به موضوع جابه‌جایی بازیکنان فوتبال در



می‌کنند. «شیرهای جوان» تولید سال ۱۳۷۹ عنوان فیلم دیگری است که محسنی‌نسب با موضوعی ورزشی ساخت. این فیلم داستان زندگی یک ورزشکار رشته کاراته است که در مسابقات شهر کیف برای او اتفاقاتی رخ می‌دهد.

اواخر دهه هفتاد هادی صابر نیز فیلم «مثل آبی» را ساخته است. داستان محمد پسر جوانی که علاقه زیادی به فوتبال دارد. او روزی کاملاً اتفاقی جواد زرینچه بازیکن تیم استقلال را می‌بیند و این دیدار مسیر زندگی محمد را تغییر می‌دهد.

فیلم «جهان پهلوان تختی» به کارگردانی بهروز افخمی را که به دنبال کار نیمه تمام علی حاتمی شکل گرفت هم می‌توان در میان فیلم‌های ورزشی دهه هفتاد نام برد. اگرچه سوزه فیلم درباره یکی از چهره‌های مهم ورزش ایران است اما چندان موفق نبود.

## دهه هشتاد؛ از فوتبالیست‌ها تا دیوار

دهه هشتاد با ساخت یک فیلم فوتبالی شروع می‌شود. علی اکبر ثقفی سال ۸۰ فیلم «فوتبالیست‌ها» را با حضور علی پروین و حمید استیلی از چهره‌های فوتبالی می‌سازد.