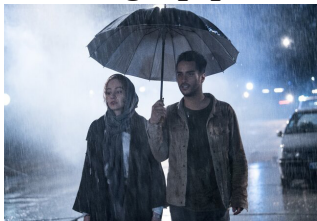


**نامزدهای اولیه اسکار بین‌المللی
اعلام شدند**



آکادمی علوم و هنرهای سینمایی فهرست اولیه نامزدهای چند شاخه از جمله بهترین فیلم بلند بین المللی، مستند بلند و انیمیشن کوتاه را اعلام کرد. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی فهرست نامزدهای اولیه جایزه بهترین فیلم بلند بین المللی اسکار ۲۰۲۴ را اعلام کرد

«شهرک» برنده دو جایزه از مراکش شد



دو جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر نقش اصلی مرد در هفدهمین جشنواره زاگورای مراکش به فیلم سینمایی «شهرک» به نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپ اختصاص یافت.

حمایت ماکرون از بازیگر متهم به تجاوز



رئیس جمهور فرانسه ضمن حمایت از ژرار دوپاردیو او را نماد سیستمی این کشور دانست که موجب افتخار فرانسه بوده است. رئیس جمهور فرانسه در پاسخ به سوالی درباره پس گرفتن احتمالی جایزه دولتی لژیون دونور از ژرار دوپاردیو به دلیل اتهامات جنسی به شبکه فرانس ۵ گفت: «من از این نوع چیزها متنفرم و نمی توان بر اساس گزارشی از فردی نشان لژیون را گرفت.»

**خرس طلای افتخاری برلین به
اسکور سیزی می‌رسد**



مارتین اسکورسیزی در هفتاد و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین برای یک عمر دستاورد هنری، خرس طلایی افتخاری دریافت خواهد کرد.

آگهی مفقودی برگ سبز خودرو

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند برگ سبز خودرو سواری پژو پارس بنزینی به رنگ سفید-روغنی مدل ۱۳۹۵ شماره شاسی NAAN۱۱FE۸GH۷۲۶۳۶۵ و شماره موتور ۱۳۹B۰۱۳۴۹۹۶ و شماره پلاک ۵۲۱ ط ۵۳ ایران ۴۹ به نام طاهره حفیظیان با شماره ملی ۴۲۴۰۱۲۹۴۴۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

داستان موسیقی یک «کت جادویی» در تلویزیون

خاطره‌بازی با تیتراژهای ماندگار-۱۰۸؛



موسیقی تیتراژ پایانی سریال تلویزیونی «کت جادویی» به خوانندگی مسعود خادم از جمله ملودی‌های قدیمی به‌جای مانده از سریال‌های دهه ۷۰ است که توانست با اقبال مخاطبان در آن مقطع زمانی مواجه شود.

علیرضا سعیدی: کارکرد تیتراژ
چیزی شبیه به جلد کتاب است
که طراحی تلاش می‌کند با
انتخاب عناصر، فرم‌ها و چینش‌ها
با کمک گرافیک و موسیقی
مخاطب یک اثر را در جریان
موضوع قرار دهد. شرایطی
که گاهی بسیار نکته‌سنج،
اندیشمندانه و حساب‌شده پیش
روی مخاطبان قرار می‌گیرد و
گاهی هم به قدری سردستانه و
روی ادای یک تکلیف اجباری
ساخته می‌شود که بیننده را از
اساس آن یک اثر تصویری دور
می‌کند.

آنچه بهانه‌ای شد تا بار دیگر رجعتی به کلیدواژه «تیتراژ» داشته باشیم، مروری بر

ماندگارترین و خاطره‌سازترین موسیقی‌های مربوط به برخی برنامه‌ها و آثار سینمایی و تلویزیونی است که برای بسیاری از مخاطبان درگیرنده خاطرات و شیرینی است و رجوع دوباره به آن‌ها برای ما در هر شرایطی می‌تواند یک دنیا خاطره به همراه داشته باشد. خاطره‌ها،

دوره‌می هنرمندان پیشکسوت به مناسبت شب یلدا

اظهار داشت: شما سرمایه‌های
 معنوی جامعه ما هستید و ما
 در این سازمان از همه ایده‌های
 نو استقبال کرده و سنت حسنه
 استاد و شاگردی در پارک فناوری
 قابل اجراست. امیدواریم شاهد
 حضورتان در پارک فناوری برای
 همکاری باشیم؛ این روزها کارهای
 بنیادینی در حال انجام است. سپس
 سعیدعباس عطیمی (مدیرعامل
 موسسه هنرمندان پیشکسوت)
 ضمن خیر مقدم به میهمانان
 و هنرمندان پیشکسوت، پلدا را
 بهانه‌ای برای تازه کردن دیدارها
 دانست و بیان کرد: امشب به بهانه
 پلدا شاهد بزرگترین دورهمی
 صمیمی خانواده هنرمندان
 پیشکسوت طی این سالها هستیم.
 وی ضمن قدردانی از میزبانی
 جهاد دانشگاهی و پارک ملی علوم
 و فناوری، اظهار امیدواری کرد
 که با همکاری و مشارکت بین
 موسسه هنرمندان پیشکسوت
 و پارک ملی شرایط استفاده از
 تجارب هنرمندان پیشکسوت
 فراهم گردد. عطیمی موسسه
 هنرمندان پیشکسوت را گنجینه

بزرگ هنر ایران اسلامی دانست و افزود: اگر هر کدام از اعضای این موسسه نزدیک به نیم قرن تجربه و تخصص داشته باشند، در این موسسه حداقل ۵۰ هزار سال تجربه و تخصص نهفته است که در هیچ جای این دنیا مشابه نخواهد داشت. در تمامی چهار دهه گذشته، جهاد دانشگاهی به مدد بهره‌گیری از دانش‌نیگبان و دانشمندان ایرانی اتفاقات خوبی را برای کشور رقم زده که جای توجه و قدردانی دارد. سال‌ها سفرهای گروهی، جشن‌ها و برنامه‌هایی که داشته‌ایم، همه در فضای امن و با آرامش برگزار شده است و این آرامش و امنیت را مدیون خون شهدا هستیم و هیچ‌گاه یاد و خاطره آنان را فراموش نخواهیم کرد.

در ادامه مراسم، مسلمی نائینی (رئیس جهاد دانشگاهی) نیز با خیرمقدم و تبریک یلدا سخنان خود را این گونه آغاز کرد: جهاد دانشگاهی از زمان تاسیس در سال ۱۳۵۹ تا به امروز بزرگترین کارهای فرهنگی را انجام داده

ماندگار» عنوان سلسله گزارشی
آرشیوی با همین رویکرد است
که به صورت هفتگی می‌توانید
در گروه هنر خبرگزاری مهر آن
را دنبال کنید.

در صد و هشتمین شماره از این روایت رسانه‌ای به سراغ موسیقی تیتراژ پיאانی یکی از سریال‌های پرطرفدار اواخر دهه ۷۰ تلویزیون به نام «کت جادویی» رفتیم که در اواخر دهه هفتاد به کارگردانی محمدحسین لطیفی تولید و از شبکه سه سیمای جمهوری اسلامی ایران پیش روی مخاطبان قرار گرفت. سریالی که به لحاظ داستانی متفاوت، توانست به عنوان یک مجموعه ساختارشکن در حوزه محتوا لقب بگیرد. فضایی که به نوعی گشایش‌گر مسیر روشی خوبی برای محمدحسین لطیفی به عنوان کارگردان شد تا بتواند به واسطه این سریال و البته دیگر فعالیت‌هایش تبدیل به کارگردان پرکاری در عرصه سریال‌سازی



و پیشگام کارهای هنری در جامعه بوده است؛ البته مدتی در این کارها وقفه افتاد و امروز دنبال زنده کردن همان جهاد دانشگاهی گذشته هستیم.

مسلمی نائینی تصریح کرد: به عنوان یک مهندس می گویم که بدون هنر کار فنی ما هم روح ندارد؛ ما در جهاد دانشگاهی حوزه برجسته علمی کم نداریم؛ همچنان که پژوهشگره روایان به عنوان یک سازمان جهاد دانشگاهی مانند برلین در تمام دنیا می درخشد و مسئله امروز ما این است که پیوست فرهنگی را به تمام کارهای فنی و علمی مان گره بزنیم و بی اشاره به سخنان مقام معظم رهبری گفت:

هنر، آن که در خدمت حق، انسانیت و

درستی باشد ارزشمند است و هنر امروز ایران هنر مقاومت و نه هنر سازش است. وی ضمن محکوم کردن اقدامات رژیم صهیونیستی در ماه های اخیر گفت: شما هنرمندان صدایی رستار از سایر اقشار دارید و درخواست می کنیم به مدد این جایگاهتان صدای مظلومین را به گوش دنیا برسانید. داریوش ارجمند (هنرمند پیشکسوت و رئیس هیئت مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت) نیز با اظهار خوشحالی از فراهم شدن شرایط برای برگزاری این مراسم و تبریک شب یلدا گفت: ما مردم تمدن ساز و تمدن داری را در طول تاریخ دویدیم و به لحاظ دینی تنها ملت بودیم که بت نپرستیدیم.

و پیشگام کارهای هنری در جامعه بوده است؛ البته مدتی در این کارها وقفه افتاد و امروز دنبال زنده کردن همان جهاد دانشگاهی گذشته هستیم. مسلمی نائینی تصریح کرد: به عنوان یک مهندس می گویم که بدون هنر کار فنی ما هم روح ندارد؛ ما در جهاد دانشگاهی حوزه برجسته علمی کم نداریم؛ همچنان که پژوهشکده روبان به عنوان یک سازمان جهاد دانشگاهی مانند برلین در تمام دنیا می درخشد و مسئله امروز ما این است که پیوست فرهنگی را به تمام کارهای فنی و علمی مان گره بزنیم. وی با اشاره به سخنان مقام معظم رهبری گفت: هنر، که در خدمت حق انسانیت و

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم سارا ذالکلیان فرزند حمداله بوکالت از خانم فریده اثنی عشری طبق وکالتنامه ۳۳۰۴۸-۱۳۹۷/۰۹/۲۲ دفترخانه ۱۳۹ بهبهان و نامبرده نیز بوکالت از اردشیر جوکاربهبهان طبق وکالتنامه ۳۲۹۱۷-۱۳۹۷/۰۸/۱۴ دفترخانه ۱۲۹ بهبهان با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی شده دفتر خانه اسناد رسمی ۲۲۹ بهبهان مدعی است که سند مالکیت بیست و شش سهم و دو هزار و هفده هزار سهم مصالح از نود و شش سهم ششداغ پلاک ثبتی ۳۰۱ فرعی از ۴۹۴۴ واقع در بخش یک بهبهان به شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۷۱۸-۷۰۰۳۱۷۰۰۳۱۷۰۰۳۱۷۱۸ بنام اردشیر جوکاربهبهان ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردید که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا به دستور ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد می تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را باریه سند مالکیت به این اداره تسلیم در غیر اینصورت پس از سپری نمودن مهلت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۷۰۰۳۱۷۰۰۳۱۷۰۰۳۱۷۰۰۳۱۷۱۸/الف

**احمدی - رئیس اداره ثبت اسناد
و املاک بهبهان**

آکھی موضوع ماده ۳

نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی ثبتی شهرستان بهبهان: برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۷۰۰۷۰۳۳۷۹۷ هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی خانم صغری کریمی فرزند امه ۱۳۱۰ و کد ملی ۱۸۶۱۳۷۹۴۹۸ صادره از بهبهان نسبت به ششداگ یکباب ملحق ۱۷۵/۱ متر مربع در قسمتی از ای پلاک ۵۶۵۶/۴۹۰ اصلی واقع در بخش ملک از مالک رسمی (غلامرضا-عشرت- شکراله) شهرتین ناخدائی فرزندان ت و (علی-حیدر-محمد-مسعود-مجید-سعید-معصومه-سکینه-عشرت-فرمان) فرزندان غلام و ورثه مع الواسطه خداخواست محرز گردیده است. لذا مشخصات مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و خاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند لین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند اهدا شد.

اول : ۱۴۰۲/۱۰/۰۲

دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

٥٠/٨/م-الف

احمدی - رئیس ثبت بھبان