

عرصه‌های مختلف بالادستی نفت و گاز زمینه بسیار گسترده برای مشارکت بخش خصوصی است

با تیکه بر توان داخلی؛

قرار داد تولید ۷۲ کیلومتر لوله انتقال گاز ترش از مارون تا امیدیه در لوله سازی اهواز امضا شد



شرکت لوله سازی اهواز
(سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی شماره م / ۱۴۰۲/۳۰۶

شرکت لوله سازی اهواز در نظر دارد ضایعات حاصل از تولید کارخانه های خود را به شرح ذیل ، به صورت یکجا و یا تفکیکی از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط در سراسر کشور به فروش برساند :

ردیف	شرح ضایعات	مقدار به تن
۱	سر لوله های فلزی ۶ الی ۱۶ با متر از یک الی چهار متر	۴۰۰
۲	سر لوله های فلزی ۶ الی ۲۴ با متر از یک تا یک متر	۸۰
۳	سر لوله های فلزی ۲۴ الی ۵۶ با متر از تا سه متر	۵۰۰
۴	سر لوله های فلزی ۲۴ الی ۵۶ با متر از سه تا چهار متر	۵۰۰
۵	سر لوله های له شده	۶۰
۶	ضایعات پلی اتیلن	۱۵۰
جمع کل		۱۶۹۰ تن

لذا کلیه خریداران واجد شرایط می توانند با ارائه مدارک و مستندات ذیل ، از تاریخ درج این آگهی لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ همه روزه ، به جز روزهای پنجشنبه ، جمعه و تعطیلات رسمی از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر جهت رویت اقلام مذکور و خرید اسناد این مزایده عمومی به شرکت لوله سازی اهواز به آدرس : اهواز - ناحیه صنعتی کارون - میدان شهدای لوله سازی اهواز - ساختمان مرکزی طبقه سوم امور قراردادهای مراجعه نمایند .

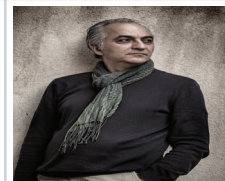
- کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط با تسلیم مستندات قانونی ذیل می توانند در این مزایده شرکت نمایند .
- همراه داشتن اصل و ارایه کپی برابر اصل « کارت شناسایی ملی » و « گواهینامه ثبت نام در سامانه ثنا » برای کلیه اشخاص و ارایه کپی برابر اصل « اساسنامه ، آگهی های تاسیس و آخرین تغییرات شرکت » ، « کارت شناسایی ملی » و « گواهینامه ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه ثنا » برای اشخاص حقوقی الزامی می باشد .
- لازم است نمایندگان اشخاص حقوقی و حقیقی جهت شرکت در این مزایده اصل و کالت نامه ثبت شده در یکی از دفاتر ثبت اسناد رسمی کشور و دارای اعتبار و اختیارات کامل از موکل خود را تسلیم نمایند .

- لازم است سپرده شرکت در این مزایده معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی برای هر کدام از ردیف های آن به صورت ضمانتنامه بانکی شرکت در مزایده به نفع شرکت لوله سازی اهواز درون پاکت مخصوص مزایده عمومی توسط شرکت کنندگان تسلیم گردد .

- شرکت لوله سازی اهواز در قبول و یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد اختیار کامل دارد .
- ارایه بیمه نامه مسئولیت مدنی توسط برنده مزایده پس از عقد قرارداد جهت نفعاتی که به منظور جابجایی و حمل ضایعات به شرکت تردد می نمایند الزامی است .

- کلیه هزینه های چاپ آگهی های این مزایده به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد .
- سایر شرایط و مشخصات مربوط به این مزایده در اسناد مزایده درج گردیده است .
- ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت زیر مراجعه فرمائید .
<http://www.apm-ir.com>

تلفن : ۰۶۱ - ۳۲۲۷۰۰۳۱



سرمقاله

در خوزستان اتمسفری گرم، صمیمی و جذاب دارد

*ساعده مشکي

برای من عاملی که انسان را جذب یک مکان جغرافیایی یا هر مکانی می کند اتمسفر آن جاست. خوزستان اتمسفری گرم، صمیمی و جذاب دارد؟ همین صفات را در مردم خوزستان هم می توان دید. خوزستان بخش بسیار مهمی از تاریخ سرزمین مادری من است. نوستالژی و اصالتی دارد که جذب می کند و بعد از یک بار آمدن به این سرزمین احساس دین به آن داری. حالا اضافه کنید مردم خوب خوزستان را که بی‌ریایی و صداقتشان آدم را چند برابر نمک گیر می کند.

کافی ست هر کسی در اینترنت یک جست و جوی ساده با عنوان آثار باستانی خوزستان داشته باشد تا به عظمت دارایی های این منطقه پی ببرد. هر بار که به خوزستان آمده ام با خودم می گویم کاش این سرزمین نفت نداشت. آن وقت مسئولین بیشتر متوجه این دارایی های بی مانند می شدند.

از آن ها بهره برداری می کردند و چند برابر نفت برای مان سودآوری داشت. بدیهی است که زندگی در چنین محیطی می تواند الهام بخش باشد. حداقل آن است که به گنجینه بی پایانی از نقوش دسترسی دارید.

در خوزستان، دیزاین داخلی موزه در دوره آقای همایون قنوتی به من واگذار شد. تا جایی که امکان داشت کارهایی انجام دادیم. ساختمان موزه شباهتی به آن چه معمار دیزاین کرده ندارد. طرح هایی که برای کف بوده اجرا نشده و ساخت و ساز خود بنا هم بسیار بد اجرا شده. اما آن چه آزاردهنده است و غمناک، مدیریت و نگهداری چنین بنایی است. گویی عده ای، که از قضا تصمیم گیرنده هم هستند یا بر تصمیم ها اثر زیادی دارند، با ماهیت و وجود چنین مراکز فرهنگی مخالفند. این ها اگر نتوانند از ساخت مراکز هنری و فرهنگی مفید جلوگیری کنند، بعد از ساخت آن را به ابتذال و نابودی می کشانند. همین بلایی که سر موزه هنرهای معاصر اهواز آمده. البته بماند که جای بحث هست که آیا اهواز یا آبادان به موزه هنرهای معاصر نیاز دارند؟ یا بهتر است با این هزینه ها چند مرکز کوچک تر مثل مراکز کانون پرورش فکری در نقاط مختلف اهواز احداث شود و به تربیت نوجوانان مستعد بپردازند. هر چند وجود موزه با وجود چنین مراکزی در تضاد یا منافات نیست، اما منظورم مهم تر بودن است.