

# چرا شورای نگهبان دلایل رد صلاحیت افراد را منتشر نمی کند؟

معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای خوزستان:

## هیچ محوری در خوزستان به دلیل بارش باران و برف مسدود نیست



عضو اتاق بازرگانی ایران:

## افزایش قیمت دلار زودگذر است

عضو اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه افزایش قیمت دلار زودگذر است، گفت: بانک مرکزی می تواند مثل ماه‌های گذشته با اجرای تدابیر لازم، ولع بازار ارز را کنترل و مدیریت کند.

سرمقاله

## ارزش هنر به نوآوری است

\*مجتبی گهستونی



از دکتر «داریوش بوربور» معمار برجسته ایرانی پرسیدم چون در آثار معماری شما و برخی دیگر همکاران‌تان، از عناصر هنری بهره گرفته می‌شود ارزش بیشتری پیدا می‌کنند و یا علت دیگری دارد که ایشان به بیان نکاتی پرداختند و یادآور شدند که من در طراحی ساختمان‌هایم، ضمن اینکه به نوع‌آوری و به تازه بودن طرح بسیار زیاد اهمیت می‌دادم و هنوز هم اهمیت می‌دهیم اما معتقد هستم اگر در کار هنری نوع‌آوری نباشد نمی‌تواند جزء آثار هنری ماندگار باقی بماند. نمونه‌های زیادی در کار هنری وجود دارد که در هنگام خلق آنها نوع‌آوری صورت گرفته است. لذا بدون خلاقیت نمی‌شود کار هنری به درد بخوری انجام داد. در طراحی‌هایی که انجام دادیم خیلی توجه داشتیم که کمال احترام نسبت به ساختمان‌های قدیمی را رعایت کنیم تا ضمن ارائه طراحی جدید هماهنگی با ساختمان‌های قدیمی را حفظ کنیم، موضوعی بسیار ظریف و مهم که خیلی‌ها در ایران توجه به آن توجه ندارند.

بکسری از معمارها، افراد عادی و حتی تصمیم‌گیرندگان و دست‌اندرکارها به این موضوع توجه ندارند که در بغل یک ساختمان تاریخی اگر قرار هست یک ساختمان جدید ساخته شود نباید این ساختمان جدید دقیقا همان ساختمان قدیمی رو کپی کند. چون هر ساختمانی باید دوران خودش را نمایندگی کند. ما از دوران‌های قدیم ساختمان‌های ارزنده‌ای مثل چغازنبیل، تخت جمشید، طاق کسری و انواع بناهای دیگر که طی چهارهزار سال ساخته شدند داریم. ما سابقه‌ی تاریخی معماری و شهرسازی بسیار ارزنده‌ای داریم ولی ما نباید تمام مدت سعی کنیم به قدیم برگردیم.

دنیا در حال پیشروی است و ما هم باید در حال پیشروی باشیم. البته توجه داشته باشید که نگهداری سنت‌ها مغایرتی با پیشرفت ندارد. ژاپنی‌ها فوق‌العاده به سنت‌های قدیمی و باستانی خود پایبند هستند اما یکی از پیشرفته‌ترین ممالک دنیا هم محسوب می‌شوند. نباید تمام فکر و درکمان معطوف به گذشته باشد، چون عقده می‌آورد. دلیل این عقده هم این هست که ما در عهد خودمان نتوانستیم خیلی شکوفا و ارزنده حضور پیدا کنیم. به همین دلیل هم‌اشار به افتخارات گذشتان چسبیدیم. ما اگر همین رویه را ادامه بدهیم برای نسل آینده هیچ یادگار به درد بخوری از این دوران برجای نخواهیم گذاشت. این در حالی است که نسل‌های گذشته برای ما کارهای بسیار ارزنده‌ای به یادگار گذاشته‌اند.

## داده‌نمای درخت، برکت زندگی

مشکلات موجود

- ۹۲/۱۲/۱۸: بی‌اگرایی به مسئله درخت
- ۹۳/۱۲/۱۸: سوءاستفاده، تخریب و تفرص به جنگل‌ها و بوستان‌ها
- ۹۲/۱۲/۱۸: قطع درختان و شریک باغ
- ۹۲/۱۲/۱۸: افزایش گرانمای گیاهان بومی و اصل ایرانی
- ۹۲/۱۲/۱۸: کمبود فضای سبز شهری

وظایف ویژه دستگاه‌ها

- دولت: تدوین سند ملی استقلال محیط زیست
- مجلس: بازرسی و تدوین قوانین برای حفظ جنگل‌ها
- توبه قضایی: جرم‌انگاری و تشکیل پرونده‌های قضایی برای تخریب جنگل‌ها
- تخریب جنگل‌ها: تأمین فضای سبز برای شهرها
- شهرهای: قانونی از ساخت‌وساز در مجاورت اطراف شهرها
- شهرهای: تأمین فضای سبز برای همای برنامه‌ها
- شهرهای: تأمین فضای سبز برای استفاده مردم
- آموزش و پژوهش: فرهنگ سازی اهمیت محیط زیست در کتب و فضای
- مدرسه: شکل جنگل محیط زیست به فرهنگ عمومی

وظایف مسئولان

- حکومت: بر حفظ جنگل‌ها و مراتع
- آزاد نوی برای برپایی تلفیق با کامیابان و متفرجین به جنگل‌ها
- نظارت‌های دولتی و بی‌التماسی حفاظت، جرم‌انگاری و قضایی
- کنترل جنگل درخت و محیط زیست در همه برنامه‌ها
- فرهنگ زیست محیط زیست برای همای برنامه‌ها
- اصول دانش مسئله درخت و محیط زیست
- مکانی: همه دستگاه‌ها با هم
- مطابق: از دستگاه قضایی

وظایف مردم

- کدام به سند فرهنگی
- حفظ جنگل‌ها و بوستان‌ها
- آبخیز به مسئله قتل و گیاه
- کشتن درختان بیشتر توسط جوان‌ها
- احساس مسئولیت در قبال طبیعت
- فرهنگ سازی برای اهمیت محیط زیست
- آزاد نوی مسئولین در اقدامات محیط زیستی

فواید اهمیت درخت

- توسیه به جنگل و تکراری آن در اسلام
- ثروت عظیم باستانی و تجدیدپذیر
- کالی زیست گرد محیط
- توجه همه مردم دنیا به آن
- مایه برکت هر کشور
- نگین و حفظ خاک
- به‌های تنفسی شهر
- مکرم حیات و زندگی
- تأمین خوراک