

لزوم قطع شریان های حیاتی رژیم صهیونیستی

۳

به دلیل آلاینده گی آب و هوا؛

یکی از پتروشیمی های منطقه ویژه اقتصادی ماهشهر محکوم شد



۵

آگهی مناقصه و مزایده



شهرداری ملاثانی در نظر دارد احداث فاز اول پارک بانوان شهر ملاثانی و احداث فاز اول پارک خیابان یک کوی قدس را از طریق مناقصه عمومی و حفظ و نگهداری و بهره برداری از مجموعه ورزشی شماره ۳ شهرداری ملاثانی را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. زمان فروش اسناد از روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۴ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ و آخرین مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ می باشد. لذا از افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می شود جهت تحویل اسناد مناقصه و مزایده به دبیرخانه شهرداری ملاثانی مراجعه فرمایند:

ردیف	شرح	رتبه شرکت	مبلغ پایه مناقصه	ضمانتنامه شرکت در مناقصه
۱	مناقصه احداث فاز اول پارک بانوان شهر ملاثانی ** محل دریافت اسناد مناقصه از سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) **	رتبه ۵ اینیه	ریال ۳۴/۵۵۲/۸۶۷/۵۵۹	ریال ۱/۷۲۷/۶۵۰/۰۰۰
۲	مناقصه احداث فاز اول پارک خیابان یک کوی قدس ** محل دریافت اسناد مناقصه از سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) **	رتبه ۵ اینیه	ریال ۵۱/۹۸۱/۰۰۸/۲۱۲	ریال ۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	مزایده حفظ و نگهداری و بهره برداری از مجموعه ورزشی شماره ۳ شهرداری ملاثانی ** محل دریافت اسناد مزایده از سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) **	-	ریال ۳/۰۰۰/۰۰۰	ریال ۵/۰۰۰/۰۰۰

روابط عمومی شهرداری و شورای شهر ملاثانی

سرمقاله

اعتقاد به رعایت صددرصدی عرصه و حریم رودخانه ها



*مجتبی گهستونی

برای نجات آینده زیست بومی که در آن هستیم باید به نقد مدرنیته و تبعاتی که در آینده به جای گذاشته می شود گفت و گو لازم است. لذا بازخوانی شهرها و زندگی شهری ضرورت بسیار دارد. پس باید به این موضوع پرداخته شود که تبعات توسعه چه نقشی در آذهان ایجاد می کند. به طور مثال تصویری که از شهرهای در حاشیه کارون و شهرهای سنتی داشته ایم بازتاب چه تفکری است. آیا غیر از این است که در حال حاضر وضعیت بسیار مغشوشی را در شهرهای خود از جمله در خوزستان شاهد هستیم. پس وضعیت امروزمان بازتاب دهنده اغتشاش ذهنی در عصر معاصر است. امیدوارم گفت و گوها به فرصتی تبدیل شود که مبنایی تر و بنیادی به مفهوم بناهایی که قرار است در حاشیه رودخانه ها از جمله کارون ساخته شود بپردازیم. لذا اول یک پرسش باید مطرح کنیم که آیا ساخت برج در بستر رودخانه که البته با فشار افکار عمومی جمع شد نشانه اقتدار است؟ آیا با ساخت و سازهای ناهمگون با رودخانه و بافت سنتی نشانه افتخار است؟ آیا نمی شود این اقتدار را جایی دیگر نشان داد. آیا نمی توان ساحلی کاملاً آزاد داشته باشیم و با محیط سازی از ساحل بهره بهتری گرفت و ساخت و سازها در فاصله معقول تری از ساحل رودخانه قرار بگیرند؟ البته که این انتظار هم می رود که ساختمان ها هم با فاصله معقول تری نسبت به بستر ساخته شوند و هم فارغ از برخی سودجویی های شهرداری ایجاد شوند و با ضابطه باشند. نگرانی من از ساخت و سازهای بدون ضابطه، عدول از عدالت است، چرا که زمین در هر شهری یک ظرفیتی دارد که باید آن ظرفیت را ملاک قرار داد. بی شک ساخت و سازهای ناهمگون در بستر رودخانه هزینه کردن از جیب مردم است و نفع کوتاه مدت دارد و منافع اصلی آن سهم یک قشر خاص است. البته تاکید می کنم که اصلاً منظور من مانع شدن از بلندمرتبه سازی و ساخت و ساز در دیگر مناطق شهری نیست که همان ساخت و ساز هم باید با ضوابط میراث فرهنگی و بافت های تاریخی همسو باشد. از سویی در همین احوال موضوع فاضلاب و دفع آن یک چالش جدی است و چالش برون ریز پساب صنعتی و شهری در کارون نمود پیدا می کند.

آنچه در برخی شهرهای خوزستان می بینیم در نتیجه رفتارهای غیرمسئولانه است، گویی که شیهه شهرهای غارت زده است و همین رویه است که پدیده مهاجرت را به وجود می آورد که از نظر همه افرادی که در این جلسه جمع شدیم مهاجرت علت های مختلفی دارد. ممکن است خیلی ها به خاطر بلاهایی که بر سر کارون آمده مهاجرت نکنند اما وقتی آب رودخانه کارون دچار ناپایداری می شود صابین مندایی به عنوان بخشی از بومیان اهواز که ارتباط تنگاتنگی با رود کارون دارند و آداب و آئین های آنها با آب ارتباط عمیق دارد و به علت شغل زرگری خود در تکاپوی چرخ اقتصادی این شهر نقش اساسی دارند مهاجرت می کنند و فرصت حضور گردشگر به واسطه عدم حضور آنها از دست می رود.

با توجه به اینکه همه شاهد بودیم که سیلاب ۹۷ و ۹۸ تا چه حد تاسیسات ساحلی را یا به زیر آب برد و یا تحت تاثیر قرار داد شخصاً به رعایت صددرصدی عرصه و حریم رودخانه ها اعتقاد دارم و معتمد با مناسب سازی باید به گونه دیگری از ساحل رودخانه لذت برد.