

رواج بومگردی عشایری، اصالت‌ها را احیای کند



نگرانی از فراموش شدن اصالت و سنت‌ها، وجه مشترک مردم عشایر نشین است، هر یک ممکن است راهی را برای این هدف پیشنهاد دهند؛ مثلاً مریم خانم، روی رواج بومگردی تأکید دارد. «اینجا برای ما کلاس گذاشتند. رفتیم آموزش دیدیم، به این هدف که بتوانیم اصالتمان را پایدار نگه داریم.» این نقطه آغاز صحبت‌های مریم مولایی، زن بختیاری و عشایر نشین اهل روستای شیخ‌علی خان از توابع شهرستان کوهرنگ در استان چهارمحال و بختیاری است که به شیراز آمد تا در یک رویداد ملی شرکت کند.

در باره انگیزه‌اش برای حضور در جشنواره گردشگری عشایری (موسوم به میز گردشگری عشایر) گفت: ما آمدم تا چیزهایی که متعلق به خودمان است را درست کنیم و به مردم نشان بدهیم تا مردم ببینند اصالت ما را. ما می‌خواهیم تلاش کنیم تا هر طور شده، نگذاریم این اصالت و این زندگی عشایری به دست فراموشی سپرده شود.

از آش گرفته تا صنایع دستی و نان‌های محلی در سیاه‌چادر مریم‌خانم یافت می‌شود. مولایی در این رابطه نیز گفت: صنایع

دستی ما همین سیاه‌چادری است که می‌بینید. این نشان دهنده اصالت بختیاری است. بعضی چیزهای بافتنی داریم، مثل همین‌هایی که از سیاه‌چادر آویزان است. چوقای مردانه داریم. خوراکی‌هاییمان هم آش ترخینه که با بلغور گندم درست می‌شود و برند خودمان است، آش دوغ که با دوغ محلی و برنج و کره و روغن درست می‌شود. یک نان تیری هم داریم که روی ساج می‌پزیم و با آرد بلوط درست می‌شود و

اسمش نان کَلگی است. وی در پاسخ به اینکه آیا این جشنواره‌ها کمک شایانی به وضع زندگی عشایر می‌کند؟ یا صرفاً کمکی کوتاه مدت به آنهاست و لذتی زودگذر برای بازدیدکنندگان، گفت: این نمایشگاه حتماً خوب است، اما کافی نیست. همین که نمایشگاه را برگزار کرده‌اند، یعنی حمایت. چون متأسفانه اصالت‌ها و سنت‌ها دارد فراموش می‌شود و نباید بگذاریم این اتفاق بیفتد.

زن عشایر بختیاری همچنین در پاسخ به اینکه سایر کمک‌ها باید به چه شکل باشد، روی واژه بومگردی تأکید کرد و گفت: بهتر است جایی در اختیار عشایر بگذارند که بتوانند در منطقه خودشان بومگردی راه بیندازند. مردم برای بازدید بیایند و هم خودشان از زندگی در طبیعت و کنار عشایر لذت ببرند، هم زندگی عشایر رونق بگیرد و اصالت‌ها دوباره احیا شوند. ما باید به شکل شایسته‌ای میزبان گردشگران

ساز این خانه‌ها کوک نیست!



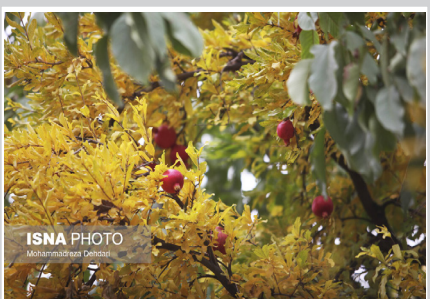
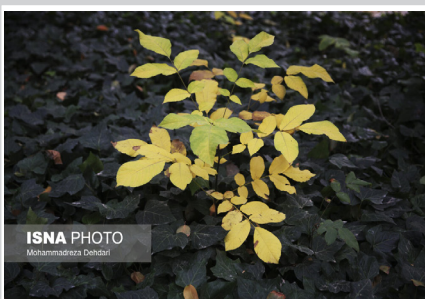
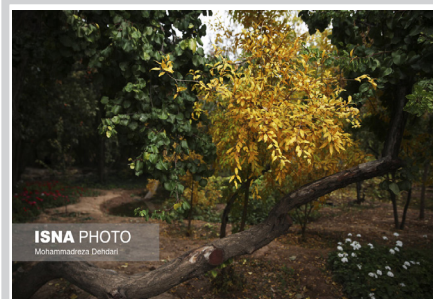
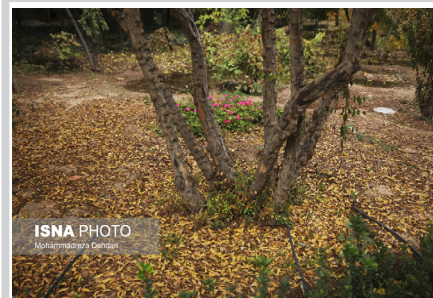
پنج پلاک از مجموعه خانه‌های پیرنیا در خیابان لاله‌زار تهران باقی مانده است که برای هر کدام یک ساز نواخته می‌شود، آن هم ناکوک! خانه‌هایی که هر یک در تملک بخش دولتی یا خصوصی هستند، اما برای حفظ و سرپا ماندنشان اقدامی انجام نمی‌شود. لاله‌زار تهران از معدود خیابان‌هایی است که هنوز هم یادگاری‌هایی از گذشته در دل آن باقی مانده است، مجموعه خانه‌هایی که برخی به رسمیت شناخته شده و جزء آثار ملی کشور ثبت شده‌اند و برخی دیگر به حال خود رها شده و در

آستانه فرو ریختن هستند. یکی از خانه‌های معروف لاله‌زار ملقب به «پیرنیا»ست، در واقع مجموعه‌ای که از چند بنا تشکیل شده است و به خاندان پیرنیا تعلق دارد. بناهایی که یادآور بخش مهمی از تاریخ سیاسی ایران هستند و سال‌ها میزبان خاندانی بوده که نقش بسزایی در قانونگذاری و علوم سیاسی ایران داشتند. داستان اصلی این بناها را باید در پرونده «میرزا نصرالله پیرنیا» جست. او که در دوران قاجار از منشی‌گری وزارت خارجه تا صدراعظمی را تجربه کرده و لقب‌های «مصباح‌الملک»،

«مشیرالملکی» و «مشیرالدوله» را در طول فعالیت‌های سیاسی خود به دست آورده بود، صاحب سه پسر به نام‌های حسن، حسین و علی بود که هر سه را برای تحصیل به اروپا فرستاد و علی در همان‌جا بیمار شد و از دنیا رفت. براساس مطالعات صورت گرفته و اسناد تاریخی موجود، پس از فوت میرزا نصرالله‌خان پیرنیا، املاک شمال کوچه پیرنیا واقع در لاله‌زار، در اختیار حسن پیرنیا (مشیرالدوله) و جنوب کوچه در اختیار برادر دیگر، حسین پیرنیا (مؤتمن‌الملک) قرار گرفت.

«فصل پاییز» باغات منصور آباد

در محوطه‌ای مربع شکل و با درختان تنومند چنار محصور شده است. در این باغ گونه‌های



باغ «منصورآباد» در دوره قاجار در شمال غربی شهر شیراز احداث شد. این باغ

مهر اصالت ملی بر ۳۱ اثر صنایع دستی استان سمنان

سرپرست معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان گفت: ۳۱ اثر از هنرمندان صنایع دستی استان سمنان موفق به گرفتن مهر اصالت ملی شدند.

سمنان سلطانی‌پور (دوشنبه، ۲۹ آبان ماه) اظهار کرد: در هفتمین دوره دآوری مهر اصالت ملی صنایع دستی، آثار هنرمندان صنایع دستی استان سمنان در رشته‌های مختلف اعم از سفال و سرامیک، گلیم، جاجیم، منبت‌کاری، دست‌بافته‌های سنتی، میناکاری، خرسک‌بافی، چرم، خراطی، منبت، معرق، لباس محلی، زیورآلات سنتی، تولیدات چرمی، گلیم‌بافی و ... توسط کارشناسان براساس ویژگی‌های خاص و استانداردهای لازم دآوری و امتیازدهی شدند و ۳۱ اثر انتخاب و موفق دریافت مهر اصالت ملی شدند.

وی با بیان اینکه برنامه دآوری مهر اصالت در سه مرحله استانی، ستادی و ملی برگزار می‌شود، ادامه داد: هفتمین دوره دآوری مهر اصالت ملی صنایع دستی از ۲۷ تا ۲۹ آبان ماه امسال به میزبانی استان سمنان در شهرستان شاهرود با حضور استان‌های نمایندگان از تهران، قم، سمنان و مرکزی در حال برگزاری است.

سلطانی‌پور گفت: استفاده از مواد مصرفی مرغوب در تولید، حفظ حقوق مالکیت معنوی در طراحی و تولید، توجه به کیفیت مطلوب اثر در فرآیند تولید و محصول نهایی و همچنین رعایت طراحی مناسب و اصولی از مهم‌ترین معیارهای ارزیابی آثار بوده است.

او با اشاره به اینکه در شش دوره قبل، در مجموع ۵۳ اثر از استان سمنان موفق به دریافت مهر اصالت ملی شدند و ۹ اثر هنرمندان استان نیز موفق به دریافت مهر اصالت بین‌المللی صنایع دستی شدند افزود: تأثیر رویداد مهر اصالت ملی در ارتقای کیفی صنایع دستی استان سمنان مشهود است.

سرپرست معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی استان سمنان اظهار کرد: دریافت‌کنندگان مهر اصالت در اولویت شرکت در نمایشگاه‌ها، مسیر برندسازی، بازاریابی و فروش آثار قرار می‌گیرند.

دآوری مهر اصالت ملی هر دو سال یک‌بار برگزار می‌شود و آثار برگزیده صنایع دستی از لحاظ چهار معیار اصلی اصالت، مرغوبیت، نوآوری و بازاریابی انتخاب می‌شوند.

شهردار شیراز:

مجموعه گردشگری قصر ابونصر و برم دلک شیراز مغفول مانده است



شهردار شیراز با اشاره به جاذبه‌های گردشگری این کلان‌شهر گفت: مجموعه گردشگری قصر ابونصر و برم دلک از فرصت‌های گردشگری در شیراز محسوب می‌شود که مغفول مانده است. محمدحسن اسدی، ۲۹ آبان‌ماه در نشست خبری سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری پارس در شیراز با بیان اینکه این کلان‌شهر دارای ظرفیت‌های گردشگری بی‌نظیری است، خواستار توجه به این ظرفیت‌ها از سوی تمام مسئولان مربوطه شد و گفت: مجموعه گردشگری قصر ابونصر و برم دلک از فرصت‌های گردشگری در شیراز محسوب می‌شود که مغفول مانده است. وی با بیان اینکه نتیجه‌گیری هر کاری بسیار مهم است و باید به دنبال نتیجه باشیم، افزود: شهر شیراز و استان فارس از ظرفیت بسیار خوبی در حوزه گردشگری برخوردار است و قطعاً هر یک از این ظرفیت‌ها خود قابلیت

اجرای رویدادهای مختلف را دارد. شهردار شیراز با تصریح اینکه جشنواره خرمالو و انار باغ‌های قصردشت که از روز گذشته آغاز شده است، تا ۵ آذرماه در شیراز ادامه دارد، تصریح کرد: این جشنواره باید به عنوان یک رویداد گردشگری ثبت ملی شود. وی اظهار کرد: در شهر شیراز ۵ زیر ساخت گردشگری تعریف شده است که شامل پارک آبی، آکواریوم، باغ پرندگان و شهر بازی و تله کابین می‌شود. معتقدیم اگر این ۵ زیر ساخت اجرایی شود اقتصاد شیراز متحول خواهد شد و در نهایت موجب رضایتمندی شهروندان این شهر می‌شود.