

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی:

راه رسیدن به اقتصاد بدون نفت اهتمام در حوزه میراث و گردشگری است

قائم مقام وزیر میراث، کاوش های «ایزگام دشت» را مایه افتخار میراث مازندران خواند و گفت: راه رسیدن به اقتصاد بدون نفت اهتمام در حوزه میراث و گردشگری است.

علی دارابی در دومین همایش «فرهنگ و تمدن رامسر براساس نتایج کاوش های باستان شناسی در محوطه باستانی عصر مفرغ ایزگام دشت جنت رودبار رامسر» با تاکید بر اهمیت باستان شناسی در شناخت فرهنگ و تمدن ایران اظهار کرد: ایران سرزمینی با یک میلیون سال سابقه سکونت و ۷ میلیون سال قدمت تاریخی است، تعداد آثار مکشوفه در ایران بیش از یک میلیون است اما ۳۵ هزار اثر را توانستیم ثبت کنیم.

معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی با اشاره به ثبت جهانی کاروانسراهای ایران در فهرست یونسکو افزود: بیش از ۵۰ کاروانسرا و ۵۰۰ اثر ملموس و ناملموس ایرانی ثبت ملی و جهانی شدند که بخش اعظم این افتخارات را مدیون دانشمندان و باستان شناسانی هستیم که حجاب را از دل خاک لایه برداری و معمهای زیست را برای جامعه امروز بازخوانی می کنند.

این مسئول با بیان این که مازندران یکی از ظرفیت های مهم موارث ملموس و ناملموس ایران به شمار می آید، گفت: تعدد آثار ثبتی این استان به ویژه ۴ اثر ثبت جهانی نشانگر آن است که این استان ظرفیتی مناسب برای توسعه به ویژه در حوزه گردشگری و میراث دارد. دارابی تاکید کرد: در مازندران به موزه های بیشتر نیاز داریم.

قائم مقام وزیر میراث، کاوش های ایزگام دشت را مایه افتخار میراث مازندران خواند و ادامه داد: راه رسیدن به اقتصاد بدون نفت اهتمام در حوزه میراث و گردشگری است. از دولت، قوه قضاییه و شورای انقلاب فرهنگی که حمایت های اثرگذاری در برنامه توسعه هفتم داشتند می خواهیم توجه ویژه به این حوزه داشته باشند چراکه احکام و برنامه های خوبی در حوزه میراث، صنایع دستی و گردشگری در این برنامه پیش بینی کردیم. این مسئول خاطرنشان کرد: کشورهایی که نفت و امکانات وسیع در حوزه صنایع دارند از آنها به عنوان منابع پایدار یاد نمی کنند و منابع پایدار را به سمت صنایع دستی، میراث و گردشگری پیش بردند.

وی تصریح کرد: ما جز ۱۰ کشور برتر در حوزه میراث جهانی هستیم و به یاد داشته باشیم رابطه معناداری میان آثار ثبت جهانی با درآمد، اشتغال و گردشگرپذیری وجود دارد.

دارابی یادآور شد: حفظ و صیانت از موارث فرهنگی و صنایع دستی نیازمند سواد میراثی و همت ملی است، حس حفاظت مانند دیگر نقاط جهان باید از طریق خانواده، آموزش و پرورش و رسانه منتقل شود. وظیفه خدومان در وزارت می دانیم که امانتداران شایسته ای برای داشته های ملت ایران باشیم.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تاکید کرد: میراث فرهنگی مزاحم حقوق عامه مردم نیست و حمایت از آن در کنار دفاع از حقوق عامه شعار ما در دولت سیزدهم است.

فرماندار رامسر مطرح کرد

باغ ۸ هکتاری رامسر ظرفیتی برای پژوهش های میراث فرهنگی مازندران

فرماندار رامسر باستان شناسان را کاشفان فرهنگ و تمدن دانست و گفت: «ایزگام دشت» نمونه ای از تنوع میراث رامسر است که نیاز به حمایت ویژه دارد. «ابراهیم شیرود عشوریان» ۱۲ آبان ماه در دومین همایش «فرهنگ و تمدن رامسر براساس نتایج کاوش های باستان شناسی در محوطه باستانی عصر مفرغ ایزگام دشت جنت رودبار رامسر» که در سالن اجتماعات دانشگاه آزاد اسلامی رامسر برگزار شد، اظهار کرد: یک دهه مطالبات مردم رامسر بر زمین مانده و منتظر نتایج آن هستیم. راه اندازی موزه منطقه ای شمال کشور، پژوهشکده و سایت میراثی ایزگام دشت مهم ترین مطالبه امروز ما است.

باغ ۸ هکتاری رامسر ظرفیتی برای پژوهش های میراث فرهنگی مازندران است

فرماندار رامسر با اشاره به اینکه کاوش ایزگام دشت در زمین مردم انجام شده و ساختمان میراث فرهنگی ما در شان رامسر نیست و در ید بنیاد مستضعفان است، افزود: باغ ۳۳ هکتاری رامسر نیازمند توجه و باغ ۸ هکتاری ظرفیتی غنی برای پژوهش و فعالیت های میراث و

تهیه طرحی برای سرمایه گذاری بخش خصوصی و دولتی در چغازنبیل



سفر در دنیا به عنوان وجهه دوم میراث جهانی اشاره کرد و گفت: تحقق این موضوع مستلزم فراهم شدن یک سری زیرساخت ها است و باید به معیارهای جهانی دست پیدا کنیم او توضیح داد: تفسیر و ارایه به روز در سایت چغازنبیل یا موزه هفت تپه از راه فضای مجازی، صدا و سیما و بیلبوردهای تبلیغاتی از جمله

در دعوت گردشگر خاص نقش دارد او افزود: نخستین گام تعهدات میراث جهانی، حفاظت، نگهداری و انتقال آن به نسل های آینده بدون دخل و تصرف است که این موضوع به بهترین نحو در چغازنبیل محقق شده است. مدیر پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه به معرفی چغازنبیل به عنوان یک مقصد

ضروری است تا به سمت توسعه پایدار گردشگری و اقتصادی حرکت کنیم، رشنویی با اشاره به ثبت چغازنبیل در فهرست آثار جهانی، گفت: این اثر تاریخی به دلیل فاكتورهای تاریخی و طبیعی پیرامون مانند میراث جهانی شوش و شوشتر یا حتی رودخانه دز، میراث صنعتی، کشاورزی و مردم شناسی، به عنوان عنصری

مدیر پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه با اشاره به تهیه طرحی به نام «مدیریت مقصد و بازدید در پایگاه چغازنبیل»، گفت: در این طرح همه نقاط با قابلیت سرمایه گذاری و ورود بخش خصوصی و دولتی شناسایی شده است.

عاطفه رشنویی با بیان این که طرح پیش گفته در حال ارزیابی است و با طی کردن مراتب اداری به عنوان یک طرح بالادستی به مجموعه پایگاه چغازنبیل کمک می کند، افزود: مسیرهای دسترسی و زیرساخت های مورد نیاز براساس طرح مصوب اصلاح می شود.

مدیر پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت تپه ادامه داد: این موضوع به هم افزایی دستگاه های مرتبط با گردشگری در سطح استان نیاز دارد که امید است با تشکیل قرارگاه گردشگری به دستور استاندار محقق شود. او اضافه کرد: هم افزایی میان مسئولان استانی برای ارتقای زیرساخت های گردشگری

معاون بخش گردشگری ترکمنستان :

سفر زمینی و گرفتن ویزای ترکمنستان سخت نیست!



همسایه را با هدف رونق سفر و گردشگری دنبال می کند، قصد دارد با ترکمنستان نیز برای تسهیل در رفت و آمد زمینی با خودرو شخصی مذاکره کند؛ عزت الله ضرامی اواخر مهرماه که برای اجلاس جهانی گردشگری به ازبکستان رفت، گفت که با ازبکها دنبال لغو روادید گردشگری است و با ترکمنستانی ها برای تسهیل در رفت و آمد زمینی مذاکره می کند تا راه سفر بین کشورهای هم ریشه و هم زبان در آسیای میانه، باز و آسان تر شود. هرچند هنوز نتیجه آن دیدارها و مذاکرات مشخص نشده است، اما معاون بخش گردشگری وزارت فرهنگ ترکمنستان معتقد است درحال حاضر برای سفرهای زمینی و با خودرو شخصی در صورت داشتن دعوتنامه و

گردشگری ترکمنستان معتقد است: مشکلی برای سفر از راه زمینی به ترکمنستان وجود ندارد، فقط باید از طریق شرکت های گردشگری ترکمنستان برای دریافت دعوتنامه، ویزا و ورود خودرو هماهنگی های لازم انجام شود. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که سیاست لغو ویزا با کشورهای

معاون بخش گردشگری ترکمنستان در گفت وگو با ایسنا: سفر زمینی و گرفتن ویزای ترکمنستان سخت نیست! سفر زمینی و گرفتن ویزای ترکمنستان سخت نیست! سفر زمینی و دریافت ویزای ترکمنستان اگرچه برای مسافران ایرانی زمان بر، گاهی سخت و البته پرهزینه است، اما معاون بخش

ویزا و هماهنگی با آژانس های گردشگری ترکمنستان، دشواری وجود ندارد.

گلشاد باکیو یازلی یونا - معاون بخش گردشگری وزارت فرهنگ ترکمنستان - در حاشیه جشنواره فرهنگی و گردشگری مشترک ایران و ترکمنستان که از نهم تا یازدهم آبان ماه در عشق آباد برگزار شد، درباره سیاست های این کشور برای تسهیل صدور ویزا و همچنین تردد زمینی گردشگران و مسافران بین ایران و ترکمنستان با توجه به مقررات غیرقابل انعطافی که در این باره وجود دارد، با ایسنا گفت وگو کرد. او اظهار کرد: در حال حاضر هیأت های بزرگی از راه زمینی به ترکمنستان وارد می شوند و در این باره مشکلی وجود ندارد. آن ها از طریق شرکت های گردشگری می توانند هماهنگی های لازم را انجام دهند. سفر به ترکمنستان و دریافت

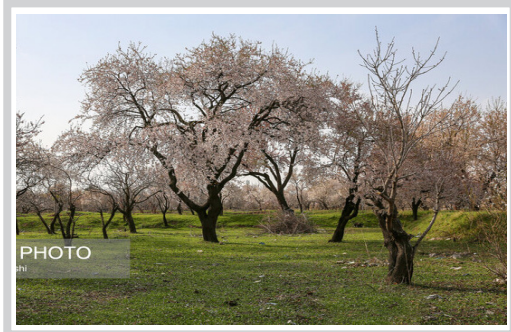
و فرآورده های آن در جوزان ملایر همدان و زراعت سنتی زعفران در گناباد استان خراسان رضوی اشاره کرد. از این نظر ایران رتبه چهارم جهانی را از نظر تعداد سایت های ثبت شده به خود اختصاص داده است. عضو هیات مدیره انجمن توسعه حیات شهر بیان کرد: ثبت جهانی نظام های کشاورزی جیاس علاوه بر صیانت پایدار توسعه روستاها و افزایش درآمد روستاییان، تعاملات فرهنگی هدمند را نیز افزایش می دهد. محصولاتی که نشان یا لوگوی جیاس را داشته باشند تا ۵ برابر قیمت در بازارهای جهانی به فروش می رسند. وی افزود: دبیرخانه جیاس در ایران در مؤسسه پژوهش های برنامه ریزی، اقتصاد کشاورزی و توسعه روستایی وزارت جهاد کشاورزی قرار دارد. در فرایند ثبت جیاس

مراحل مختلفی وجود دارد که باستان سنتی قزوین این مراحل از جمله بازدید نماینده ویژه و مشاور علمی دبیرخانه جیاس فائو، جناب آقای پروفیسور سلیم ذکری از ساختار و توانمندی های باغستان را در شهریور ماه جاری با موفقیت پشت سر گذاشته است و در مسیر ثبت جهانی به عنوان میراث جهانی کشاورزی قرار دارد. دانشیار دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان گفت: انجمن توسعه حیات شهر به صورت داوطلبانه از اسفند ۱۳۹۹ وارد فرایند ثبت باغستان سنتی قزوین در فهرست نظام های ارزشمند کشاورزی جهانی (جیاس) در فائو شد و اقدام به تهیه پروپوزال کرد. این پروپوزال به زبان انگلیسی و مطابق دستورالعمل فائو در ۱۸۰ صفحه و با تعامل با سازمان جهاد کشاورزی استان تهیه شده است.

ویژگی های منحصر به فرد باغستان سنتی قزوین برای ثبت جهانی

فائو) مطرح شد. این برنامه مختص سیستم های کشاورزی است که ریشه در دانش بومی کشاورزی یک کشور داشته و با هدف تأمین امنیت غذایی مردم و در سازگاری کامل با اکوسیستم منطقه طراحی شده اند. معیشت و امنیت غذایی مردم محلی، تنوع زیستی کشاورزی، دانش بومی، چشم انداز بصری و ارزش های اجتماعی و فرهنگی معیارهای پنجگانه اصلی جیاس هستند.

وی ادامه داد: تا کنون پنج نظام کشاورزی کشورمان به عنوان میراث مهم جهانی در فائو ثبت شده و سه پیشنهاد دیگر نیز در دست بررسی هستند که از آن جمله می توان به انجیر استهبانات در شیراز، تولید انگور



جیاس به ثبت برسد. مریم شهبازی در خصوص ثبت باغستان سنتی قزوین در جیاس، اظهار کرد: نظام های کشاورزی مهم میراث جهانی، جیاس (GIAHS) در سال ۲۰۰۲ به عنوان یک برنامه راهبردی از سوی سازمان خواروبار جهانی

دانشیار دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان گفت: دانش بومی آبیاری سیلابی و تنوع زیستی ارزشمند باغستان از جمله ویژگی های منحصر به فرد باغستان سنتی قزوین است که مورد توجه داوران بین المللی قرار گرفته تا این میراث کشاورزی در