

جشنواره گردشگری نمد و کشتی با شال در قطب نمدمالی در روستای ابرسج

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شاهرود از برگزاری دومین جشنواره گردشگری نمد ابرسج خبر داد.

مرتضی نظری ۱۹آبان ماه ضمن دعوت از علاقه‌مندان و گردشگران برای حضور در این جشنواره ملی اظهار کرد: این جشنواره که دومین جشنواره گردشگری نمد در این روستای تاریخی و زیبا است، از صبح روز جمعه پیش رو ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۲ در روستای هدف گردشگری ابرسج بخش بسطام آغاز می‌شود.

وی افزود: این جشنواره باهدف ایجاد نشاط اجتماعی، رونق اقتصاد بومی و محلی، معرفی هویت اجتماعی، فرهنگی و صنایع دستی این منطقه برگزار می‌شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شاهرود افزود: برگزاری برنامه‌های شاد و فرهنگی، برپایی نمایشگاه صنایع دستی و غرفه‌های فروش محصولات محلی اعم از کشاورزی، باغی و لبنی، فروش غذاهای سنتی و ... ازجمله برنامه‌های این جشنواره است.

نظری با اشاره به آیین‌های کهن در این روستا خاطرنشان کرد: برگزاری کشتی با شال و اجرای بازی‌های بومی و محلی و...از دیگر برنامه‌های این جشنوار ملی است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شاهرود گفت: این جشنواره با همکاری اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شاهرود، بخشداری بسطام، شورای اسلامی و دهیاری روستای ابرسج و... برگزار می‌شود.

روستای آبرسیج در دهستان خرقان بسطام و در شرق استان سمنان واقع شده است. این روستا به خاطر وجود درخت اورس ۲۵۰۰ ساله مشهور است.مسجد سرخان این روستا که گفته می‌شود در دوران پیش از اسلام آتشکده بوده، گویای قدمت بالای این روستا است.

ابرسج قطب نمدمالی استان سمنان بوده و تولیدات آن به خارج از کشور صادر می‌شود.نمدمالی از دیرباز مورد توجه مردم این روستا بوده و این شغل در این روستا از قدمتی چند صد ساله برخوردار است.همچنین یکی از ورزش‌های خاص این روستا کشتی با شال است که قوانین خاص خود را دارد. اورس ۲۵۰۰ساله، زیارتگاه عارف نامی پیر عبدالله داستانی و از هم روزگاران شیخ ابوالحسن خرقانی،منطقه اقبالیه، مسجد سرخان و...از جاذبه‌ها و ابنیه تاریخی این روستا محسوب می‌شوند.

چرا درهای «مسجد – مدرسه حیدریه» فقط به روی یک هنرمند باز است؟

«مسجد – مدرسه حیدریه» یکی از بناهای تاریخی استان قزوین است که به گفته دوستداران میراث فرهنگی این استان با وجود اینکه درهای آن به روی مردم و گردشگران بسته است اما مدتی است بخش‌هایی از آن در اختیار یک هنرمند صنایع دستی قرار گرفته و همین موضوع نگرانی‌هایی را درباره چگونگی حفظ این بنا برانگیخته است. «مسجد – مدرسه حیدریه» قزوین در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و بر اساس پرونده ثبت ملی آن اثری سلجوقی، ایلخانی و منسوب به قرن ششم قمری است. با این وجود درهای این بنای تاریخی به روی مردم بسته است و از وضعیت فعلی آن اطلاعات چندانی در دسترس نیست. حال با تبدیل آن به کارگاه صنایع دستی، دوستداران میراث فرهنگی قزوین معترض شده‌اند و این اقدام را خطری برای این بنای تاریخی می‌دانند؛ چراکه قبل از آن هم خانه تاریخی آراز به یکی از این کارگاه‌های صنایع دستی تبدیل و بعد از تحویل خانه خسارت‌های زیادی به آن وارد شده بود. این ماجرا را از محمدعلی جمالی، هنرمند و مجسمه‌سازی که کارگاه خود را در «مسجد – مدرسه حیدریه» دایر کرده است، پیگیری کرد و او در پاسخ به این‌که چگونه این بنا در اختیار او قرار گرفته است، گفت: ما قرارداد اجاره داریم. این فضا متروکه بود و در اصل مدیریت آن بسا آموزش و پرورش بود، اما میراث فرهنگی آن را به ما واگذار کرد به شرط آنکه هزینه‌های مرمت را پرداخت کنیم. ضمن اینکه فقط یکی از اتاق‌های این بنا به ما داده شد و مرمت همان هم بر عهده ماست. او افزود: قرارداد اجاره هم به این صورت است که بنا به مزایده گذاشته شد و به ازای مرمت آن، چند سال اجاره داده می‌شود. ما هم در مزایده برنده شدیم و تا الان یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان برای مرمت آن هزینه کرده‌ام و بر حسب محاسباتی که انجام دادیم بیش از سه میلیارد دیگر باید برای مرمت آن هزینه کنیم.

آغاز مطالعات گردشگری دریایی و روستایی در خوزستان



بنابر اعلام اداره کل میراث فرهنگی خوزستان، با آغاز برنامه جامع مطالعات گردشگری دریایی و روستایی استان خوزستان شناسایی و بررسی بیش از ۲۰۰ روستا در این حوزه در دستور کار قرار گرفت.

محمدحسین ارسطوزاده مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان با اشاره به موضوع بالا اظهار کرد: یکی از موضوعات و مشکلات عمده در حوزه گردشگری نبود مطالعات و برنامه‌های بالادستی بود که در تلاش هستیم با برنامه‌ریزی مشکلات این حوزه را حل کنیم.

او افزود: در این زمینه برنامه جامع مطالعات گردشگری دریایی و روستایی در استان آغاز شده تا بتوانیم گردشگری را در این ۲ بخش در خوزستان فعال کنیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان بیان کرد: در زمینه گردشگری دریایی، پنج شهرستان ساحلی و در حوزه گردشگری روستایی، تا به حال براساس معیارها، ۲۳۰ روستا شناسایی و مطالعات آن‌ها انجام شده است.گردشگری روستایی شامل انواع گردشگری با برخورداری از تسهیلات و خدمات

رفاهی در نواحی روستایی است و امکان بهره‌مندی از منابع طبیعی و جاذبه‌های طبیعت را همراه با شرکت در زندگی روستایی و کار در مزرعه و کشاورزی فراهم می‌آورد. ارسطوزاده با اشاره به بررسی ۲ طرح گردشگری برای دریافت مجوزات لازم و تخصیص زمین

در استان، اضافه کرد: در این بین، شهرک گردشگری ساحلی سریم ماهشهر با سرمایه‌گذاری ۳۲۰۰ میلیارد تومان در صورت اجرا می‌تواند برای سه‌هزار نفر اشتغال ایجاد کند؛ این طرح در زمینی به مساحت ۵۰۰ هکتار در ساحل خلیج فارس و در قالب دو فاز

اجرای می‌شود.وی با بیان این‌که اولین برف پاییزی کشور در استان خوزستان می‌بارد، گفت: در این راستا یک سرمایه‌گذار بخش خصوصی به دنبال احداث تله‌کابین در سرفقچ باغملک و شهرک گردشگری در این بخش است که با سرمایه‌گذاری سه هزار

یک فعال گردشگری:

زیرساخت‌های گردشگری اندیمشک مشکل دارد



یک فعال گردشگری با اشاره به نقش مهم ارایه خدمات در توسعه گردشگری گفت: برای ارایه تسهیلات و خدمات گردشگری مطلوب در شهرستان اندیمشک ابتدا باید زیرساخت‌هایی تامین شود زیرا این شهرستان هم‌اکنون از لحاظ زیرساخت گردشگری مشکل دارد.امیر آریافرا اشاره به این‌که وجود جاذبه‌ها از مهمترین دلایل مسافرت مردم به مقصد گردشگری است اظهار کرد: وجود جاذبه‌های گردشگری شرط لازم برای انجام فعالیت مربوط به حوزه گردشگری است اما کافی نیست. وی یادآوری کرد: شرط کافی برای توسعه گردشگری وجود تاسیسات و خدمات رفاهی است تا بتواند نیازهای مسافران را در

حد مطلوب برآورده سازد. این دوستدار میراث فرهنگی تاکید کرد: توسعه گردشگری به دلیل گستردگی این حوزه بدون برنامه‌ریزی اصولی و مدیریت صحیح امکان‌پذیر نیست. وی گفت: یکی از منافع توسعه مناسب و اصولی زیرساخت‌های گردشگری در اندیمشک کاربرد آن‌ها در حفاظت از محیط زیستی است که در آن زندگی می‌کنیم. آریافر خاطرنشان کرد: گرچه بسیاری از زیرساخت‌ها با هدف توسعه گردشگری ایجاد می‌شود اما مردم ساکن در جامعه میزبان نیز از این امکانات استفاده می‌کنند و این امر میزان رضایت از زندگی مردم بومی را نیز افزایش می‌دهد.

بدینوسیله به ۱ خلف زرگانی نام: پدر هتیمی تاریخ: تولد ۱۳۳۹/۰۲/۲۲ شماره ملی ۱۸۱۶۲۳۳۰۰۵ شماره شناسنامه ۱۴۹۰ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج) ۲- سکینه زرگانی نام پدر عبدالخر تاریخ تولد: ۱۳۵۰/۱۱/۳۰ شماره ملی ۱۸۱۹۷۷۷۷۱۵ شماره شناسنامه: ۱۰۰ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج) ۳- شدره زرگانی نام: پدر هتیمی تاریخ تولد: ۱۳۴۸/۰۶/۰۱ شماره ملی: ۱۸۱۶۲۳۳۰۰۴۸ شماره شناسنامه ۱۴۹۴ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج) ۴- نعیم زرگانی نام پدر: هتیمی تاریخ تولد: ۱۳۳۳/۰۳/۱۰ شماره ملی: ۱۸۹۸۲۷۲۴۷۶ شماره شناسنامه: ۵۲۳۰ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج) ۵- رحیم زرگانی نام پدر: هتیمی تاریخ تولد: ۱۳۳۲/۰۱/۰۲ شماره ملی: ۱۸۹۸۲۷۲۴۶۸ شماره شناسنامه ۵۳۲۹ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج) ۶- یابر زرگانی نام پدر هتیمی تاریخ تولد ۱۳۴۲/۰۳/۲۸ شماره ملی ۱۸۱۶۲۳۳۰۰۲۱ شماره شناسنامه: ۱۴۹۲ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت : درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج) ۷- نعیمه زرگانی نام پدر هتیمی تاریخ تولد: ۱۳۳۵/۱۱/۰۲ شماره ملی: ۱۸۹۸۲۷۲۴۸۴ شماره شناسنامه ۵۳۲۱ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی: آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج)۸- رمضان زرگانی نام پدر هتیمی تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۰۲/۲۲ شماره ملی ۱۸۱۶۲۳۳۰۰۱۳ شماره شناسنامه: ۱۴۹۱ به نشانی منزل زوج با وراثت براک زرگانی به نشانی آبادان – ایستگاه ۱۰ کوچه سوم پشت «درمانگاه پلاک ۸ (ورثه زوج) بدلیل عدم شناسایی نشانی (رمضان زرگانی – خلف زرگانی – یابر زرگانی – شدره زرگانی) توسط مأمور پست از طریق آگهی روزنامه ابلاغ میگردد: خانم سکینه زرگانی بموجب شماره سند ازدواج: ۳۱۷۲، تاریخ سند: ۱۳۷۲/۰۹/۱۱ بمبلغ ۳۵۲/۹۲۱/۷۱۹ ریال بابت اصل دین و به علاوه ۵٪ حقوق دولتی متعلقه به مبلغ ۱۷/۶۴۶/۰۸۵ ریال علیه شما تقاضای صدور اجرائیه از اجرای ثبت آبادان را نموده پرونده به کلاس ۳۰۷۵۳/۱۴۰۲ در این شعبه تشکیل گردید و جهت ابلاغ به مأمور پست تسلیم که طبق گزارش مأمور پست مربوطه به علت عدم شناسایی آدرس اوراق اجرائیه به مرحله ابلاغ نرسیده و بستانکار هم نتوانسته نشانی جدید شما رامعرفی نماید لذا به درخواست بستانکار و طبق قسمت اخیر تبصره ۳ ماده ۳۴ قانون ثبت و ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی با درج یک نوبت به شرح فوق در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار محل و سایت سازمان ثبت اسناد به نامبردگان بالا (متعهدین) ابلاغ میشود که ظرف: مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱/۴۳۷-م-الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آبادان –حسین بی نیاز