

سرانجام تلخ ثبت جهانی در ایزده و ثبت های جهانی فراموش شده در خوزستان...



چاپخانه زربافی؛

یک موزه صنعت چاپ

ورودی بنا تابلوی قهوه‌ای رنگ قدیمی درست زیر بالکن عمارت نصب و روی آن نوشته شده: «بسم الله تعالی مؤسسه چاپ زربافی تاسیس ۱۳۱۵».

کمد‌های چوبی رنگ و رورفته با کتشف‌های متعدد که روی هر کتشف چیزهایی نوشته شده است: «سیاه تازه، نازک تازه، نقطه چین تازه» یکی از کتشف‌ها را باز می‌کنم. یک مشت قطعات سربی مستطیل شکل و سنگین را به دست می‌گیرم. برای اولین بار است که حروف سربی را از نزدیک می‌بینم. تا پیش از این تنها در فیلم‌های قدیمی دیده بودم که پسر بچه‌هایی مشغول حروف چینی برای چاپ سربی هستند. حالا من در قدیمی‌ترین چاپخانه رشت هستم، چاپخانه‌ای که با حروف سربی کار می‌کرد، با دستگاه‌های چاپ آلمانی. چه نشریاتی در همین چاپخانه‌ی زربافی منتشر شده‌اند. با اینکه عصر مطبوعات کاغذی سال‌هاست کمرنگ شده و رسانه‌های مجازی عرصه را برای مطبوعات کاغذی تنگ کرده است، اما همین که می‌دانم روزنامه‌هایی مثل ستاره سهیل، فریاد گیلان و روزنامه بازار در این چاپخانه منتشر می‌شدند، احساس شغف می‌کنم «روزنامه جنگل»، نشریه مخصوص جنبش جنگل نیز چند شماره‌اش در چاپخانه زربافی منتشر شده است.

صدای تلق و تلق دستگاه‌های چاپ آلمانی، هر از گاهی از چاپخانه زربافی شنیده می‌شود و معدود نشریاتی هنوز انتشار جریده‌شان را به قدیمی‌ترین چاپخانه رشت می‌سپارند.

هر چند «ابوالحسن زربافی» سال‌هاست به دیار باقی رفته، اما قدیمی‌ترین چاپخانه رشت هنوز با نام زربافی زنده است. چاپخانه‌ای که اکنون دست وراث هم نیست و در اجاره آقای رضازاده است.

می‌شود؟

پنجم، باعث ساخت جاده های امن، راه آهن، فرودگاه و... برای توسعه و تقویت صنعت گردشگری در شمال شرق خوزستان می‌شود؟ شش، به واسطه ثبت جهانی باعث رونق مشاغل صنایع دستی بومی و ایجاد اشتغال زایی امن می‌شود؟ هفت، و...

ما خوزستانی‌ها هنوز هیچ خبری از سه اثر جهانی شوش، هفت تپه و شوشتر و این آخرین مورد کپو دزفول ندیده ایم. بجز هر از گاهی دیدن و شنیدن تصاویر و خبرهای دردناک که هر روز این آثار جهانی توسط بومیان، مدیران شهرستانی و بلاهای طبیعی در حال تخریب و تعرض تدریجی‌اند. هر روز خبر می‌رسد برخی از اعضای شوراها، شهرداران، نمایندگان و مسئولین ریز و درشت در حال تلاش برای نابودی تدریجی و تصرف حریم محوطه‌ها، تخریب آثار و بافت‌های تاریخی در این شهرستان‌ها و در حتی در تمامی شهرهای تاریخی خوزستان هستیم و هیچ کس پاسخگو نیست و نخواهد بود و تنها فعال میراث فرهنگی و دوستداران این حوزه بخاطر مطالبه‌گری بحقشان مورد مآخذه‌های رنگارنگ می‌شوند!



زیر ساخت‌های مدرن و تغییر در مبلمان شهری فعلی و توسعه مدیریت شهری انجام می‌شود؟ دوم، باعث ساخت هتل‌ها، اقامت‌گاه‌ها و بوم‌گردی‌های نسبی و شاید مطلوب برای توسعه صنعت گردشگری منطقه می‌شود؟ سوم، باعث ساخت موزه‌ها برای نگهداری و پاسداری از آثار منقول و غیر منقول میراث فرهنگی منطقه می‌شود؟ چهارم، باعث ساخت و ارائه خدمات امنیتی، درمانی و رفاهی ویژه گردشگران و بومیان

و شنیده نمی‌شود.

اما باید به آنها حق بدهیم و بیشتر آنها را درک کنیم چون مشکلات حل نشده همچون بی‌آبی، بی‌کاری، تبعیض در توزیع امکانات زیستی در طول زمان از طرف دولت‌ها و... جز اولویت‌های اولیه آنهاست و امورات میراث میراث فرهنگی و ثبت جهانی در انتهای نیازمندی‌های است. در این اواخر هم گویی پرونده ثبت جهانی ایزده در راهروهای اداره کل میراث فرهنگی خوزستان گم شده

معاون گردشگری:

۵۰ هزار چینی در ۷ ماه به ایران سفر کردند

این تقاضاها بی‌تأثیر نبوده است، از این رو از وزارت فرهنگ و گردشگری چین و نیز سفارت چین در ایران تشکر می‌کنم. معاون گردشگری بین دو کشور وظیفه ما را سنگین می‌کند تا میزبانی شایسته‌ای از مهمانان دو کشور داشته باشیم و امید دارم در این جلسه موضوعاتی که مطرح می‌شود بتواند به تحقق این مهم کمک کند.

چین آماده همکاری با ایران برای تقویت گردشگری است

لوانینگ چوانگ - معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین - نیز با قدردانی از مهمان‌نوازی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران، گفت: خوشحالم که امروز در تهران زیبا مهمان شما هستم تا بتوانیم درباره تقویت همکاری‌های گردشگری دو کشور صحبت کنیم. آنچه باعث خوشحالی من شده است، دیدار دوباره در فاصله یک ماه با آقای شالبافیان معاون گردشگری ایران است که دیدار اول در چین

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تقاضای چینی‌ها برای سفر به ایران افزایش یافته است، به گونه‌ای که در هفت ماه نخست امسال، ۵۰ هزار گردشگر چینی وارد ایران شدند.

علی‌اصغر شالبافیان در نشست کمیته فنی همکاری‌های گردشگری ایران و چین که با حضور معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین در سالن ظروف سلطنتی کاخ سعدآباد برگزار شد، اظهار کرد: ایران در چندماه گذشته و به‌ویژه بعد از همه‌گیری کرونا، میزبان تعداد زیادی از گردشگران چینی بود. در هفت ماه نخست امسال، حدود ۵۰ هزار گردشگر چینی وارد ایران شدند. با توجه به اینکه تعداد پروازهای ما نصف تعداد سال ۹۸ است، این آمار نشان‌دهنده تقاضای بالای گردشگران چینی برای سفر به ایران است. شالبافیان افزود: قطعاً قرارداد نام ایران به‌عنوان یک مقصد برتر گردشگری از سوی دولت چین در برنامه‌های گردشگری این کشور در افزایش



و دیدار دوم در ایران انجام شد.

او افزود: چندی پیش نیز در دیدار رؤسای جمهور دو کشور ایران و چین موضوعات مرتبط با توسعه گردشگری مورد توافق سران دو کشور قرار گرفته است. معاون وزیر فرهنگ و گردشگری چین گفت: ایران و چین به عنوان دو تمدن باستانی دارای ظرفیت‌های غنی هستند و می‌توانند در زمینه‌های گسترده‌تری همکاری داشته باشند. در حال حاضر گردشگری در حال توسعه است و پروازهای

متعددی بین ایران و چین برقرار است و تورهای گردشگری بین ایران و چین به حالت قبل از کرونا بازمی‌گردد. لوانینگ چوانگ افزود: پیوستن ایران به سازمان شانگهای و اجلاس بریکس، فرصت‌های زیادی را برای همکاری دوجانبه بین ایران و چین فراهم آورده است. او در ادامه گفت: حمایت و همکاری بین شرکت‌ها و فعالان بخش خصوصی می‌تواند یکی از محورهای توسعه گردشگری بین ایران و چین باشد که در این میان تاکید

روستای هدف گردشگری ابلاغ شده است، تاکید کرد: برنامه‌ریزی در روستاهای هدف گردشگری با برنامه و الگوی مشخصی صورت می‌گیرد و امکانات و خدمات در روستاها با برنامه‌ریزی توزیع و ساماندهی می‌شوند. حداد گفت: روستاهای متعددی از جمله روستای گرمه، روستای آهنگران، روستای سرجوش، روستای تنگ تکاب، روستای تنگ بن و روستای آباد که در بخش زیدون، دهستان سردشت واقع است، قابلیت و ظرفیت تبدیل شدن به روستاهای هدف گردشگری را دارند.

شود. او با بیان این‌که شهرستان بهبهان به عنوان یکی از مناطق مذهبی، تاریخی، گردشگری و طبیعی مطرح است، خاطرنشان کرد: بهبهان همواره مقصد گردشگران بسیاری از تمام نقاط کشور است. سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهبهان افزود: کار مطالعات در روستاهای هدف گردشگری و رونق گردشگری روستایی منبع با ارزش اشتغال‌زایی و ایجاد درآمد برای مردم منطقه خواهد بود. وی با بیان این‌که نقشه طرح توسعه زیرساخت‌ها در سه

پارک خارستان که در کنار رودخانه زیبای مارون قرار دارد و همچنین طرح شناسایی و توسعه زیرساخت‌ها در روستاهای هدف گردشگری شهرستان بهبهان طراحی و ابلاغ شده است. وی گفت: اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهبهان برای ایجاد زیرساخت‌ها در روستاهای هدف گردشگری شرح خدمات و نقشه طرح گردشگری مورد نیاز را تهیه کرده است تا براساس نقشه طراحی شده زیرساخت‌های مورد نیاز در روستاهای هدف گردشگری تامین

ابلاغ طرح توسعه زیرساخت‌های گردشگری بهبهان



سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهبهان از تخصیص هشت میلیارد تومان اعتبار از محل اعتبارات اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری این شهرستان خبر داد. علی حداد، اظهار کرد: طرح مطالعاتی توسعه زیرساخت‌های گردشگری مجموعه تفریحی، ورزشی و گردشگری پلاژ سد مارون، توسعه امکانات تفریحی