

سازه‌های آبی شوشتر در حال مرمت است



مدیر پایگاه میراث‌جهانی شوشتر با تأکید بر این‌که همه اقدامات اجرایی طرح تثبیت و استحکامبخشی دیواره غربی میراث‌جهانی سازه‌های آبی تاریخی شوشتر، به صورت تخصصی، کارشناسی و با نظارت کامل و زیرنظر مشاور انجام می‌شود، گفت: به لحاظ حفظ منظر، این جداره موقت است و پس از اتمام استحکامبخشی، یک لایه نانو، همگون با جداره‌های سنگی پیرامون، روی سطح دیواره بتنی تثبیت‌شده پاشیده می‌شود تا جداره هم‌رنگ با محیط اطراف مستتر شود.

به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، امین مهدوی‌کیا با اشاره به تأکید کنوانسیون‌های بین‌المللی بر امنیت و سلامت جانی انسان‌ها و گردشگران در هنگام بازدید از مجموعه‌های تاریخی، گفت: این موضوع محرز شده بود که دیواره غربی این محوطه به ارتفاع حدود ۲۵ و طول حدود ۶۰۰ متر براساس پایش‌های دوره‌ای و به استناد بیش از ۱۰۰ شاهد مدرج و گچی (وسیله اندازه‌گیری رانش) به اندازه حدود ۵/۱ سانتیمتر به حرکت درآمده و در حال رانش و ریزش بود که هر لحظه امکان ریزش لحظه‌ای در آن وجود داشت. مدیر پایگاه میراث‌جهانی سازه‌های آبی-تاریخی شوشتر

افزود: باتوجه به این‌که دیواره یادشده به محوطه آسیاب‌ها مشرف است و در بخش فرادیواره، بناهای مسکونی بافت شهری وجود دارند، به اغلب مالکان این بناها در خصوص خطرات رانش و احتمال تهدید ریزش اطلاع‌رسانی شد و موضوع به شکل جدی در دستورکار قرار گرفت. او تصریح کرد: نکته حائز اهمیت این است که در صورت ریزش ناگهانی این دیواره، بخش عمده‌ای از ساختمان آسیاب‌ها تخریب و برای همیشه از دست می‌رفت؛ اضافه بر آن، نهر گرگر نیز که یک نهر دست‌کند مربوط به دوره هخامنشی است، درصورت مسدود شدن جریان آبرسانی این نهر به پایین دست، به لحاظ تبعات

اجتماعی و تلفات جانی ممکن بود خسارت‌های جبران‌ناپذیری به‌دنبال داشته باشد. مهدوی‌کیا یادآور شد: از سال ۱۳۸۸ و نزدیک به ۱۲ سال، این محدوده از سازه‌ها نیازمند تهیه طرح تثبیت توسط مشاور ذیصلاح و شروع اقدامات اجرایی بود، به همین دلیل تا انجام این مهم، مسیر بازدید بخش غربی مجموعه مسدود و حضور بازدیدکنندگان در بخش میانی محوطه امکان‌پذیر نبود و بارها موضوع بسته شدن این بخش به روی گردشگران توسط خبرگزاری‌های توضیح داده شد؛ مسیری که تا پایان عملیات کارگاهی کماکان مسدود خواهد بود. او ادامه داد:

برهمن اساس و پس از ترتیب سلسله‌جلساتی با عنوان تثبیت و استحکامبخشی این دیواره در شورای فنی پایگاه و اداره کل پایگاه‌های ملی و جهانی، با هدف ارائه و تشریح دقیق مطالعات اولیه، مشخصات فنی و همچنین تبادل نظر با اعضای شورای تخصصی پایگاه‌ها باتوجه به بررسی روش‌های مختلف مهار با ملاحظات حفظ اصالت اثر توسط مشاور، قراردادی با اعتباری بالغ بر ۴۷۰ میلیارد ریال بین اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان و شرکت عروج راه خوزستان از محل اعتبارات شرکت ملی نفت ایران در قالب مشارکت‌های اجتماعی

درآمدی بیشتر از پول نفت!



«به همسایه‌هایمان نگاه کنیم، مگر آن‌ها نفت ندارند؟ پس چرا سرمایه‌گذاری در گردشگری را توسعه داده‌اند؟ دبی را ببینید؛ در سال ۱۵ تا ۲۰ میلیون توریست دارد، چرا؟ این پرسش‌ها بخشی از گفت‌وگوی مصطفی شفیعی شکیب - رئیس هیأت مدیره جامعه تورگردانان ایران - با ایسناسنت؛ در شرایطی که با تصویب ماده ۸۲ لایحه برنامه هفتم توسعه، مقرر شده است ایران تا پایان سال ۱۴۰۷ حدود ۱۵ میلیون گردشگر خارجی جذب کند. این تورگردان اما در این گفت‌وگو این نکته را مطرح می‌کند که ما یک سند چشم‌انداز ۲۰ ساله داشتیم که براساس آن تا پایان سال ۱۴۰۳ باید ۲۰ میلیون گردشگر جذب می‌کردیم، اما حالا در برنامه هفتم توسعه که پایان آن، حدود سه چهار سال بعد از سند چشم‌انداز ۲۰

تورگردانان ایران به سرمایه‌گذاری روی صنعت نفت اشاره می‌کند و می‌گوید: از آن‌هایی که این برنامه را نوشتند می‌پرسم برای استخراج نفت چقدر قرار است هزینه کنند؟ مطمئن باشند اگر ۱۰ درصد از آن را در زیرساخت‌ها و تبلیغات گردشگری سرمایه‌گذاری کنند ظرف پنج سال به درآمدی بیشتر از نفت می‌رسیم، درحالی‌که ارزی از کشور خارج نشده و اشتغالزایی هم شده است. حرمت‌الله رفیعی - رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران - نیز معتقد است ماده‌های قانونی و احکام لایحه برنامه هفتم توسعه در بخش گردشگری، در مقایسه با برنامه ششم توسعه و برنامه‌های قبلی، تفاوت چندانی ندارد. او به ایسناسنت می‌گوید: پرسش این است در این برنامه چه امتیاز ویژه‌ای برای گردشگری قائل شده‌اند؟ همه احکام و امتیازها که مثل برنامه‌های قبلی است. با این وصف معتقدم اگر با چنین برنامه‌ای پیش برویم به ۱۵ میلیون نفر که هیچ، به ۱۰ میلیون گردشگر هم نخواهیم رسید. او ادامه می‌دهد: در برنامه هفتم توسعه در بخش مالیات‌ها و معافیت و مشوق جدید و ترغیب‌کننده و پیش‌روی برای گردشگری درنظر گرفته نشده است. معافیت‌ها و مشوق‌های مالیاتی همان قبلی‌هاست که مطالبه ما اصلاح و ارتقاء آن بود. علاوه بر این، هیچ اقدام تبلیغاتی

برای جذب گردشگر تعریف نشده است و دستور کار مشخص و واضحی برای جذب گردشگر خارجی و یا چگونگی بهبود و ارتقاء زیرساخت‌های گردشگری وجود ندارد. برای سایر سازمان‌ها، وزارتخانه‌ها و نهادهای ذیل و مؤثر در گردشگری، هیچ احکامی درنظر گرفته نشده است. برخی بندهای این لایحه، بعضی اختیارات را از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گرفته است. رفیعی برنامه هفتم توسعه را در بخش گردشگری ضعیف می‌داند و می‌گوید: معلوم نیست عدد ۱۵ میلیون گردشگر خارجی بر چه اساسی تعیین شده است؟ چرا این عدد نسبت به چشم‌انداز ۲۰ ساله عقب‌گرد داشته است؟ با کجا و چه کسانی مشورت شده است؟ وقتی ما به عنوان بخش خصوصی و مجریان گردشگری، طرف مشورت نبوده‌ایم چطور انتظار دارند این برنامه را اجرا کنیم؟ آن هم در شرایطی که برای مشکلات ریز و درشت گردشگری هیچ راه‌حلی پیش‌بینی نکرده‌اند. رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی اضافه می‌کند: البته همین حالا هم گردشگرانی که به ایران سفر می‌کنند و آمارهایی که اعلام می‌شود ارتباطی با برنامه‌ها و اقدامات وزارتی ندارد. بگویند در کدام رسانه خارجی ایران را تبلیغ می‌کنند، بودجه تبلیغات گردشگری چقدر است و با آن چه اقدام تبلیغاتی برای ایران و جذب گردشگر انجام داده‌اند؟

از سوی دیگر، مرکز پژوهش‌های مجلس نیز در گزارشی به برخی نقطه ضعف‌های بخش گردشگری لایحه برنامه هفتم توسعه اشاره کرده است. در بخشی از این گزارش آمده است: «ماده ۸۳ احکام هشت‌گانه‌ای به منظور توسعه گردشگری داخلی و جذب گردشگران خارجی عنوان کرده است، درحالی‌که در جدول اهداف کمی ماده ۸۲ صرفاً تعداد گردشگران ورودی به کشور تعریف و تشریح شده است. مشخص نیست که رویکرد برنامه توسعه گردشگری کشور با تأکید بر کدام محور قرار دارد و آینده ایده‌آل بر مبنای گردشگری ورودی بنا نهاده شده است که دارای آمار و تخمین است و یا گردشگری داخلی که غیرقابل ارزیابی باقی مانده است.» علی‌اصغر شالبافیان - معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - نیز اگرچه معتقد است لایحه برنامه هفتم توسعه به دلیل اختصاص فصل مجزا، احکام تکمیلی و تقویت‌کننده حوزه گردشگری را لحاظ کرده است، اما او هم در یکی از مصاحبه‌هایش گفت: «به جز احکامی که تصویب شده است، احکام متعدد دیگری به دولت پیشنهاد شده بود که در این لایحه گنجانده نشده است و موارد ارائه‌شده تنها برخی از احکامی هستند که برای حمایت از توسعه صنعت گردشگری به دولت پیشنهاد شده و بر اساس اقتضات، ظرف و امکان برنامه هفتم مورد استفاده قرار گرفته است.»

ضرغامی:

یلدا و چهارشنبه‌سوری تغییرپذیر نیست

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: فکر می‌کنم آن چیزی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شده این بوده که یک مقدار فلسفه شب یلدا و چهارشنبه‌سوری را توضیح داده‌اند که چیز بدی هم نیست. عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در پایان جلسه هیات دولت با اشاره به حواشی مربوط به تغییر نام شب یلدا و چهارشنبه آخر سال، عنوان کرد: یلدا و چهارشنبه‌سوری هیچ وقت تغییر پیدا نمی‌کند و تغییرپذیر نیست از ابتدا بوده و تا آخر هم خواهد بود. آن هم شب یلدا که امسال ثبت جهانی هم شد و چهارشنبه‌سوری هم که مراسم و آیین خاصی است که مردم ما به آن علاقه دارند. وی افزود: فکر می‌کنم آن چیزی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شده این بوده که یک مقدار فلسفه این دو شب را توضیح داده‌اند که چیز بدی هم نیست. از ما هم بپرسند خودمان ۱۰ تا فلسفه دیگر برای این دو شب می‌گوییم. ضرغامی خاطر نشان کرد: در جلسه دولت با دستور رئیس جمهور ورود شناورهای تفریحی به کشور آزاد شد. وی عنوان کرد: رئیس جمهور به وزارت صمت دستور داد که مانعی برای ورود شناورهای تفریحی به کشور ایجاد نشود. وی تصریح کرد: هم اکنون سرمایه‌گذارانی هستند که می‌خواهند در حوزه گردشگری دریایی فعالیت کنند و در حوزه شناورهای تفریحی قرارداد بسته‌اند.

کتاب ویلا در تهران با حضور سفیر ایتالیا رونمایی شد

در آیین رونمایی از کتاب ویلا در تهران، سفیر ایتالیا در تهران بر همکاری مشترک بین معماران ایتالیایی و ایرانی در ساخت ویلاها در گذشته تأکید کرد و افزود: ویلا نمایی در محله نیاوران یکی از مهمترین و زیباترین ویلاها بوده که با همکاری مشترک بین معماران ایتالیایی و ایرانی ساخته شده است. وی افزود: ویلاهای ایتالیایی از زمان رومیان تاکنون در سرتاسر قلمرو این کشور ساخته شده و مفهوم ویلا از کشور ایتالیا برمی‌خیزد. در ادامه، جوزپه پرونه به شباهت میان باغ‌های ایرانی نیز اشاره کرد و گفت: اقامتگاه سفیر ایتالیا که نمونه از یک باغ ایرانی ساخته شده در زمان قاجار است، یکی از بهترین باغ‌ها در کل شهر تهران بوده و تلفیقی از سنت معماری ایتالیایی و ایرانی است.

یک فعال میراث فرهنگی:

الوار گرمسیری اندیمشک آماده کاوش‌های باستان‌شناسی است

یک پژوهشگر تاریخ و تبارشناسی معتقد است کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه تاریخی بخش الوار گرمسیری به طور حتم زمینه مطالعات جالبی را فراهم می‌کند. امیر آریافر، اظهار کرد: محوطه‌های تاریخی بخش الوار گرمسیری اندیمشک باتوجه به قدمت درخور توجه‌اش شگفتی‌ها و ویژگی‌های خاصی در خود جای داده است و کاوش‌های باستان‌شناسی در این منطقه به طور حتم زمینه مطالعات جالبی را فراهم می‌کند. در واقع این منطقه آماده کاوش‌های باستان‌شناسی است. وی اشاره به این‌که این بخش منطقه‌های تاریخی بسیاری را در خود جای داده است، افزود: با وجود این‌که در این مناطق آثار تاریخی متعددی در زیر زمین مدفون مانده‌اند متأسفانه از دیرباز تاکنون به این مناطق تاریخی آن گونه که باید توجه‌ای نشده است. آریافر با اشاره به این‌که هم‌اکنون این منطقه از لحاظ مطالعات باستان‌شناسی وضعیت بسیار مناسبی دارد، خاطرنشان کرد: مجوز انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در این مناطق را باید از پژوهشگاه میراث فرهنگی بگیریم. وی با بیان این‌که در مورد تحولات تاریخی این منطقه اطلاعات اندکی وجود دارد، اظهار کرد: مطالعات باستان‌شناسی نقش بسزایی در شناخت قدمت و تاریخ گذشتگان این منطقه دارد. این دوستدار میراث فرهنگ ابراز امیدواری کرد: مطالب ذکر شده روزنه‌ای برای تحقیق و انجام مطالعات باستان‌شناسی در این منطقه و گذشته این دیار باشد که اگر این رویکرد پیگیری شود پاسخ سوالات بسیاری در مورد گذشته این دیار خواهد بود. وی بیان کرد: کشفیات تازه تاریخی در این منطقه پنجره‌هایی به سوی واقعیت زندگی مردم در گذشته خواهد گشود و سرمایه‌بالارزشی برای آیندگان به جای می‌گذارد.