قبرستانی که موزه می‌شود

اداره کل میراث فرهنگی خوزستان از طرح تبدیل قبرستان شهسوار ایذه به سایت‌موزه در حاشیه تالاب بندان این شهر خبر داد.سیدمحسن حسینی سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی خوزستان با اشاره به پیگیری‌های صورت‌گرفته و لزوم مراقبت‌های بیشتر درخصوص قبرستان تاریخی شهسوار ایذه گفت: باتوجه ارزش‌های فرهنگی و جایگاه قبرستان تاریخی ـ باستانی شهسوار در میان مردم فرهنگ‌دوست شهرستان ایذه، با نشست‌ها و بررسی‌های انجام‌شده، موضوع منع تدفین در این قبرستان با اهالی، دهیاری و شورای روستا مطرح و خوشبختانه با تعاملات جمعی، با این موضوع موافقت شد.

وی افزود: از آنجایی که این محوطه در فهرست آثار ملی کشور قرار دارد و از طرفی عرصه و حریم آن مصوب است، با تفاهم‌های به عمل آمده، از این پس در این قبرستان تدفین تازه‌ای صورت نخواهد گرفت و به‌زودی با تعیین و تأیید زمین موردنظر، قبرستان جدیدی در این حوزه ایجاد خواهد شد.

او یادآور شد: طرح تبدیل قبرستان شهسوار به سایت‌موزه هم‌اکنون در دست اقدام است و به‌زودی با ایجاد برخی اصلاحات، شاهد مرمت، مراقبت و پایش‌های تازه‌تری در این بستر فرهنگی خواهیم بود.گورستان و زیارتگاه شهسوار از منابع مهم میراث‌فرهنگی کشور است که در تاریخ ۲۷ بهمن ۱۳۷۸ با شماره ۲۵۹۶ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. این گورستان یکی از غنی‌ترین منابع وجود شیرهای سنگی بختیاری در استان خوزستان است.

از دیگر قبرستان‌های شناخته‌شده خوزستان، می‌توان به قبرستان تاریخی ایوه طایفه ململی و بخش سوسن در ایذه و باجول در دزپارت اشاره کرد.

یکی از سنن کهن در فرهنگ عشایر بختیاری، برپا داشتن شیر سنگی «برد شیر» بر قبور و در گذشتگان ایلی است. بختیاری‌ها بردشیر را که گواهی بر شجاعت، دلاوری، هنرمندی در شکار و تیراندازی در جنگ و مهارت در سوارکاری است، بر آرامگاه بزرگان و درگذشتگان نام‌آور خود قرار می‌دادند.هیبت و شکوه این تندیس‌های سنگی، یادآور مردانی است که تاریخ پرفراز و نشیب قوم‌شان را در قالبی اسطوره‌ای با نام خود زینت داده و روی در دل خاک نهفته‌اند. بردشیرها از پهلو، مزین به نقش شمشیر، اسب، تفنگ و تسبیح هستند و بر گُرده آن‌ها، مشخصات متوفی نقش می‌شود. خوزستان را می‌توان بخشی از موزه روباز شیرهای سنگی تاریخ ایران نامید.

دقایقی در پلاس عشایری سیرجانی‌ها؛

با طایفه ما تعارف نکنید

فعال گردشگری اهل استان کرمان خواستار آشنایی بیشتر مردم شهرنشین با زندگی عشایری است و می‌گوید طایفه او اهل تعارف نیستند و اگر گفتند بفرمایید داخل، نباید با آن‌ها تعارف کنید.

در حاشیه برگزاری رویداد ملی گردشگری عشایر در شیراز، وارد یکی از سیاه‌چادرهای برپا شده در گذر حافظ شدیم. جایی که متعلق به اهالی شهرستان سیرجان است و آن‌ها به جای واژه سیاه‌چادر، از واژه «پلاس» برای این مکان استفاده می‌کنند.

علی‌جان آبکار که از عشایر رائینی اهل سیرجان است، گفت: عشایر رائینی از استان کرمان هستیم. رائین شهری تاریخی است که بین شهرهای بزرگ کرمان و بم قرار دارد اما عشایر رائینی در دوره‌ای از آنجا کوچ کرده‌اند و حالا در حوالی شهرستان‌های سیرجان و بافت سکونت دارند. استان کرمان یک استان عشایری محسوب می‌شود و دومین استان عشایرنشین کشور است. ایل‌های قرایی، بچاقچی، جبال بارزی، بلوچ، افشار و لورک از جمله عشایرنشینان این منطقه هستند که هر کدام از این‌ها از طایفه‌های مختلفی تشکیل می‌شوند.

وی در خصوص رویداد میز ملی گردشگری در شیراز گفت: حُسن این نمایشگاه این است که فقط عشایر در آن حضور دارند. در گذشته هم جشنواره‌های مشابهی به نام عشایر برگزار شده بود اما فقط عشایر در آن حضور نداشتند اما حالا این رویداد با هدف معرفی توانمندی‌های عشایر برگزار شده است. جایی که عشایر از نقاط مختلف بیایند و بتوانند تولیدات، محصولات و به ویژه فرهنگ خود را ارائه دهند.آبکار افزود: برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی بسیار مطلوب است، چون عشایر به‌خاطر شیوه خاص زندگی‌شان، کمتر به رسانه‌ها و مسئولان دسترسی دارند و این میز ملی گردشگری عشایر، فرصت خوبی برای معرفی آنهاست. مخصوصا در بحث گردشگری عشایری که تقریبا یک مساله نوپا است. به‌خاطر اینکه زندگی عشایری برای مردم شهرنشین چندان آسان نیست، مردم هم کمتر با این نوع زندگی آشنا شده‌اند اما فکر می‌کنم بومگردی عشایری یک نوع زندگی در شرایط کاملا طبیعی است و می‌تواند برای سایر مردم غیرعشایر نیز لذت‌بخش و آموزنده باشد. او با بیان اینکه انسان با زندگی عشایری یاد می‌گیرد چطور در شرایط سخت چطور زندگی کند، افزود: مردم شاید فکر کنند در زندگی عشایری نه برق است، نه گاز، نه حمام و نه چیزهای دیگر، پس نتیجه می‌گیرند که نمی‌توان با این شرایط زندگی کرد. اما اتفاقا این یک نوع تمرین زندگی در طبیعت و شرایط سخت است که می‌تواند فواید و لذت زیادی برای انسان شهرنشین داشته باشد.

آبکار گفت: خوشبختانه در سال‌های اخیر، توجه مردم به اصالتشان بیشتر شده است. مردم فهمیده‌اند که زندگی‌شان بیش از حد از فضای طبیعی خارج شده و به سمت فضاهای مصنوعی و مجازی رفته است. خوراکی‌های ارگانیک، جای خود را به خوراکی‌های شیمیایی داده و احساس من این است که مردم این چیزها را متوجه شده‌اند و توجهشان دوباره به همان زندگی اصیل جلب شده است.از نظر روحی روانی هم انسان خیلی به طبیعت نیاز دارد. با طبیعت بودن، انرژی مثبت زیادی به آدم می‌دهد و این در زندگی عشایری به خوبی دیده می‌شود.وی با بیان اینکه زندگی عشایری باید مبتنی بر توسعه پایدار باشد، اظهار کرد: در این میان، حفظ شرایط مناسب رفاهی هم مورد نیاز است. ما در صحبت با معاون وزارت گردشگری نیز مسائلی را مطرح کردیم و انتظار داریم که مسئولان و مردم هم یک نگاه ویژه به گردشگری عشایر داشته باشند.

معاون گردشگری کشور تاکید کرد؛

اهتمام بومگردی‌ها به تولید محتوا جهت معرفی جذابیت‌ها و جذب گردشگران

معاون گردشگری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور بر لزوم تولید محتوای جهت معرفی جذابیت بومگردی‌ها و افزایش سهم گردشگران خارجی تاکید کرد و گفت: تولید محتوای بومگردی‌ها باید بیانگر واقعیت زندگی و روحیه میهن‌نوازی ایرانی‌ها باشد.«علی اصغر شالبافیان» جمعه ۲۶ آبانماه در گردهمایی اقامتگاه‌های بومگردی کشور که به میزبانی اردکان و در دانشگاه پیام نور این شهرستان برگزار شد، از ایجاد تشکل اقامتگاه‌های بومگردی کشور در این دوره ابراز خرسندی کرد و گفت: از برکات این تشکل که حدود یک سال از شکل‌گیری آن می‌گذرد، برگزاری دومین دوره سمینار آموزشی و پژوهشی اقامتگاه‌های بومگردی کشور است.وی افزود: اصلی‌ترین کارکرد تشکل‌ها، کمک آنها با دلتمردان برای ارتقاء سطح کسب و کار حوزه خودشان است و بخش مهمی از این ارتقاء به آموزش و شناسایی موضوعات بازمی‌گردد.

وی هم افزایی ایجاد شده در گردهمایی اقامتگاه‌های بومگردی کشور را ستود و گفت: لازم است این گردهمایی‌ها برای رفع مشکلات و چالشها در حوزه‌های مختلف مرتبط با اقامتگاه‌های بومگردی در طول سال برگزار شده و استمرار یابد.شالبافیان همچنین بر مستندسازی این گردهمایی‌ها و نتایج آنها تاکید کرد و گفت: باید مشکلات مطرح شده و رفع آنها که مشترکاً در موردشان تفاهم داریم باید پیگیری شود.وی در این باره بر لزوم پیگیری مشکلاتی مانند تولید محتوای و افزایش سهم گردشگران خارجی و نیز معرفی جذابیت‌های بومگردی در جغرافیای کشور تاکید کرد و گفت: بومگردی‌ها همزمان انعکاس دهنده میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هستند و صرفاً به عنوان اقامتگاه مطرح نیستند.وی بر حضور بومگردی‌ها در نمایشگاه‌های بین‌المللی تاکید و عنوان کرد: خوشبختانه ظرفیت اقامتگاه‌های بومگردی در هفته آینده نیز در یکی از مهم‌ترین سازمان‌ها و مهم‌ترین نهادهایی که کشورمان در آن عضو شده یعنی سازمان شانگهای منعکس خواهد شد.معاون گردشگری خواستار مطالبه‌گری تشکل‌های گردشگری از جمله تشکل‌های بومگردی‌ها شد و افزود: امیدواریم بخشی از این موانع و مشکلات بومگردی‌ها در قالب طرحی که نماینده مردم اردکان و رییس فراکسیون گردشگری کشور در مجلس دنبال می‌کنند، مرتفع شود.وی با بیان این که یکسری موضوعات و مسائل بومگردی‌ها به قانون و مقررات مربوط نیست، از جمله آنها را مسائل مربوط به آموزش، سرفصل‌ها، بازاریابی و شناساندن ذکر کرد و گفت: انتظار داریم برنامه‌ی مشخصی از سوی بومگردی‌ها به وزارت ارائه شود هرچند سرفصل‌هایی که امروز نیز ارائه می‌شود همان‌هایی است که خودمان به بومگردی‌ها ارائه کردیم. شالبافیان در مورد تولید محتوی در حوزه بومگردی‌ها نیز اعلام کرد: تولید محتواهای رویدادمحور یا زمان محور و تولیدات محتوای خاص ایرانی است چرا که چالش نیامدن گردشگران با تولید محتوای مکان محور حل نمی‌شود و ذهن گردشگر معطوف به جذابیت‌های رویداد محور که نشان دهنده واقیعت زندگی ایرانی و انعکاس روحیه میهمان نوازی ایرانی‌هاست که دسترسی آن در اختیار بومگردی‌هاست.

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس:

کمبود اقامتگاه‌های گردشگری با بوم‌گردی‌ها جبران شود

رئیس فراکسیون گردشگری و میراث فرهنگی مجلس با اشاره به ضرورت تأمین اقامتگاه های مسافری برای توسعه گردشگری، گفت: وزارت میراث فرهنگی با تقویت بوم گردی‌ها کمبود اقامتگاه‌های گردشگری را جبران کند.«محمدرضا دشتی اردکانی» در جمع دست‌اندرکاران همایش ملی فعالان بوم گردی که قرار است در استان یزد به میزبانی شهرستان اردکان برگزار شود، اظهار کرد: توسعه گردشگری از جمله برنامه‌های حمایتی مجلس شورای اسلامی برای توسعه اقتصادی و فرهنگی است.

وی ظرفیت گردشگری و میراث فرهنگی ایران اسلامی از جمله مزیت‌های این کشور دانست و افزود: استان یزد و شهرستان اردکان نیز از جمله نقاط خاص و ظرفیت‌های ویژه در حوزه میراثی و گردشگری کشور است.

رئیس فراکسیون گردشگری و میراث فرهنگی مجلس شورای اسلامی، با بیان این‌که تقویت صنعت گردشگری را در گرو ایجاد و تقویت زیرساخت‌های اقامتی عنوان کرد و گفت: بوم گردی‌ها از جمله ظرفیت‌های مناسب برای افزایش بهره‌وری در حوزه گردشگری است.

دشتی‌اردکانی تصریح کرد: داشتن تناسب با زیست بوم منطقه‌ای از جمله ویژگی بوم گردی‌ها در کشور است که باید با رویکردی توسعه‌ای حمایت شوند.

نماینده اردکان در مجلس شورای اسلامی تقویت بوم گردی‌ها را از جمله الزامات اجرایی برای توسعه پایدار اقتصادی و اجتماعی دانست و بیان کرد: این مهم باید مستمر و کارشناسی در دستور کار مسئولان اجرایی و دست‌اندرکاران قرار گیرد.

دشتی با بیان این‌که در برنامه هفتم توسعه سهم قابل توجهی برای اجرای برنامه‌های زیرساختی و توسعه‌ای حوزه گردشگری و میراث فرهنگی در نظر گرفته شده است، گفت: تکمیل زنجیره توسعه و رونق از دیگر الزامات اجرایی برای رونق و تقویت بوم گردی‌ها در کشور است.

کاروانسرای خان خوی احیا می‌شود

غربی کاروانسرای خان خوی در مجاورت بازار تاریخی خوی و در هسته مرکزی شهر قرار دارد، این کاروانسرا در حدود پنج قرن پیش محل تردد و اتراق کاروانیان از آسیای شرقی و هند و ماچین و اروپا بوده و در حال حاضر هم بصورت حجره هایی در دست افراد حقیقی استفاده می شود.حسن نصرالله پور، شهردار خوی اظهار کرد: با توجه به اهمیت موضوع، احیای کاروانسرای خان برای ترغیب گردشگران از سراسر کشور برای حضور در این کاروانسرای تاریخی با تصویب شورای شهر خوی مقرر شد شهرداری در اسرع وقت نسبت به احیا و مرمت این کاروانسرا با همکاری صاحب مغازه ها و نظارت فنی اداره میراث فرهنگی و گردشگری اقدام کند تا بعد از قرن‌ها صدای زنگ کاروانیان را از کاروانسرای خان بشنویم.وی با بیان اینکه شهرداری خوی اقدامات مهمی از قبیل پیاده راه کردن بافت مرکزی خوی را هم با موفقیت شروع کرده است، تصریح کرد: همچنان که گذشتگان و نیاکانمان این میراث فرهنگی و تاریخی را با حفظ اصالت و هویت بدست ما سپرده‌اند ما نیز باید این میراث فرهنگی تاریخی را با حفظ زیبایی‌ها و هویتش به دست آیندگان برسانیم. شهردار خوی ادامه داد: شهر خوی با مساجد و ابنیه‌های تاریخی به عنوان قطب میراث فرهنگی و تاریخی کشور محسوب می شود و احیای این میراث ارزشمند می‌تواند علاوه بر ایجاد نشاط و آرامش در جامعه نسل حاضر را هر چه بیشتر با هویت‌ها و اصالت‌های ارزشمند انسانی و اسلامی آشنا سازد.

ثبت جشنواره انار عقدا در تقویم رویدادهای کشور

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور از ثبت جشنواره انار عقدا خبر داد.

«علی اصغر شالبافیان» جمعه ۲۶ آبانماه در مراسم جشنواره انار عقدا ضمن تبریک روز ولادت حضرت زینب و روز پرستار با اشاره مزیت‌ها و پتانسیل‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در عقدا، اظهار کرد: سفر ما با هدف حضور در پنجمین جشنواره انار عقدا با حضور بیش از ۱۰ هزار نفر و بازدید از کاروانسرای جهانی شده ابوالقاسم رشتی است.

وی جشنواره انار عقدا را نشان از بالندگی و قوت روز افزون عقدا دانست و گفت: با ثبت کاروانسرای رشتی در آثار جهانی این منطقه به عنوان مقصد گردشگران تبدیل شده است.