

جدیدترین تصویر از امین حیایی در یک کمدی دهه پنجاهی



فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» ساخته حسین دوماری به پایان رسیده و مراحل فنی پس از تولید فیلم آغاز شده است. طبق گزارش رسیده، فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری، تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور، نویسندگی احمد رفیع‌زاده به پایان رسید.

پخش فیلمی از مرتضی احمدی در روز تولدش



شبکه نمایش فردا همزمان با زادروز مرتضی احمدی فیلم سینمایی «صنوبرهای سوزان» به کارگردانی عباس شیخ‌بابایی را روی آنتن می‌برد. به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، فیلم سینمایی «صنوبرهای سوزان» محصول سال ۱۳۶۸ چهارشنبه، ۱۰ آبان ماه ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

افخمی در تدارک اکران پاییزی «استاد»



به‌روز افخمی که در حال انجام مراحل فنی فیلم جدیدش است، از تدارک اکران فیلم «استاد» تا یکی دو ماه آینده خبر داد. این کارگردان سینما که حضور اخیرش در شهرک محل سکونت داریوش مهرجویی پس از قتل این فیلمساز و همسرش و بیان اینکه قصد دارد یک داستان به سبک هیچکاک از این جنایت بسازد، حاشیه‌ساز شده بود، حدود یک ماه قبل فیلمبرداری «صبح اعدام» را به پایان رسانده و این روزها در حال تدوین فیلمش است. او می‌گوید که احتمالاً این فیلم را به جشنواره فیلم فجر می‌رساند.

گرشا رضایی:

بزرگان موسیقی به کلک و کامپیوتر پناه برده‌اند



نخستین قطعه از آلبوم EP گرشا رضایی بنام «یه روز...» که با ارکستر بزرگ تولید شده است، منتشر شد. «عکس تو» به عنوان نخستین اثر از آلبوم «یه روز» با صدای گرشا رضایی منتشر و همزمان پوستر این آلبوم رسماً رونمایی شد. گرشا رضایی با انتشار نخستین اثر از این آلبوم می‌گوید: «آلبوم «یه روز...» بازگشتی به پنج دهه قبل و موسیقی واقعی است. مخصوصاً در دوره‌ای که موسیقی پاپ در ایران به سمتی رفته که دیگر راه برگشتی برای آن نیست و خاص و عام بدترین ادبیات از آن یاد می‌کنند. موسیقی پاپ در همه دوره‌های هنری ایران از احترام و عزت ویژه‌ای برخوردار بوده است.

قیصر شعر انقلاب، وبی تفاوتی مسئولان



معظم رهبری وی را از نخستین رویش های شعر انقلاب خواند و بعد از رحلت ش بعنوان چهره ماندگار کشوری برگزیده شد و آثار گوناگون ادبی همچون درکوپه آفتاب- گلها همه آفتابگردانند- مثل چشمه مثل رود -در کوچه آفتاب-آیینه های

* سر آغاز - رضاحسین زاده ترکلکی

شانزدهمین سالروز درگذشت دکتر قیصرامین پور بازمه با بی تفاوتی مسئولان گذشت. قیصر امین پور متولد دوم اردیبهشت ۱۳۳۸ گتوند از شاعران برجسته کشوری که مقام

پوران درخشنده:

من فیلم‌ساز اجتماعی‌ام و سخیف‌ساز نیستم

اگرچه مرا که سابقه کاری‌اش مشخص است را متوجه باشند و بدانند که قصد سیاه نمایی ندارم، او که فیلم‌های چون «رابطه» و «پرنده کوچک خوشبختی» را در کارنامه هنری‌اش دارد تاکید کرد: موضوع آزار جنسی پسرها موضوع همیشگی است و من فیلم‌ساز در جهت آگاهی جامعه قصد دارم، این فیلم را بسازم که اتفاقاً یک موضوع جهانی است. همان‌طور که «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» نام برد. او در دوره مدیریت قبلی سازمان سینمایی؛ پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» را گرفت اما به دلیل کرونا و شرایط خاص اجتماعی این فیلم ساخته نشد و طی چند ماه گذشته به گفته‌ی خودش درخواست تمدید پروانه ساخت را ارایه کرده که همچنان بلا تکلیف است. درخشنده در جدیدترین اظهاراتش گفت: طی یکی دو روز گذشته در سازمان سینمایی و جلسات شورای پروانه ساخت حاضر شدم و توضیحاتم را بابت ساخت این فیلم که دغدغه‌های سال‌های اخیرم هست را ارایه کردم و امیدوارم مسئولان دغدغه‌ی یک سینماگر

آقای ماکان بند! اینجا کنسرت است یا کلاس ایروبیکی؟!

هم ترفند خواننده گروه برای اینکه ثابت کند، زنده می‌خواند! ویدئویی که حالا مدتهاست در فضای مجازی دست به دست می‌شود و برخی معتقدند بیشتر شبیه اجرا در مهد کودک‌هاست تا یک کنسرت موسیقی! «پلی‌بک» خیلی وقت است که روال عادی بسیاری از خوانندگان پاپ شده است و لو رفتن خیلی از خواننده‌ها هم در فضای مجازی سر و صدایی به پا می‌کند. موضوعی

پروان و هنرمندان خوزستانی و برخی چهره های کشوری، نکوداشتی برگزار میشد. متاسفانه طی سالهای گذشته جا داشت این همایش بهتر و با حضور مسئولین ملی برگزار شود اما متاسفانه برعکس شد و با نگاه بی تفاوتی مسئولین در مرکز استان و کشور طی دو سال گذشته که این نکوداشت اصلاً برگزار نشد. امسال با درایت حمیدبهداروندی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گتوند و حمایت اداره صمت و شهرداری گتوند و شهرداری های شهرهای اغماری-ترکالکی-سماله-صالحشهر-جنت مکان برگزار شد. هرچند مدیرکل اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان بزرگداشت قیصرامین پور را یک جشنواره ملی خواند که مورد تایید وزارت فرهنگ نیز قرار گرفته اما با درد دل باید گفت جشنواره قیصر امین پور در حد و اندازه یک بزرگداشت محلی برپا شد. در پایان از استاندار خوزستان جناب محراب حسینی، و جناب مجید منادی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان که مهمان ویژه و سخنران شانزدهمین مراسم بزرگداشت قیصر شعر انقلاب بود استعفا داریم با در نظر گرفتن ردیف بودجه ملی طی سالهای آینده جشنواره ملی نکوداشت شاعر پرآوازه دیار گتوند را برگزار کنند نه یک مراسم مختصر محلی. شانزدهمین مراسم بزرگداشت قیصر امین پور یک غایب بزرگ داشت که طی سالهای متمادی این مراسم چهره شاخص و نمودار عینی بود. متاسفانه امسال حاج مرادامین پور پدر دکتر قیصر که در دیماه ۱۴۰۱ آسمانی شده بودند دیگر در بین ما نبود. پدری که سالها تلاش کرد و از مسئولین تمنا نمود تا وعده خودشان را جهت احداث فرهنگسرای گتوند در جوار آرمگاه قیصر عملی کنند که متاسفانه آن هم چیزی جز کلنگ زنی نمایشی و وعده تو خالی نبود.



خود می‌تواند در مسیر توانمند نمودن جامعه گام بردارد. به طور کل خیلی خوشحالم که توفیق حضور در این جمع ارزشمند و دوست داشتنی نصیب شد و به همه کارآفرینان به خصوص کارآفرینان زن تبریک می‌گویم چراکه نقش بسیار حساس و پررنگی را در هدایت جامعه دارند. این برنامه به همت موسسه فرهنگی و هنری «عصر گفتگوی قلم»، در مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما برگزار شد و علاوه بر پوران درخشنده از «ناهید امیریان» دوبلور پیشکسوت، «هلیا سوهانی» نائب قهرمان آسیا در مسابقات آسیایی هاکی روی یخ، دلارام ذاکرانی مربی سابق تیم ملی دوچرخه سواری تقدیر بعمل آمد.



فرهنگ و ارشاد برای بازبینی، بررسی، ممیزی و بایگانی فرستاده می‌شوند. همچنین به شعر و ترانه، تعداد قطعات، پوشش، سازبندی و نوع ارکستر دقت می‌شود.

کنسرت «ماکان» می‌گوید: بعید می‌دانم از قبل برای این حرکات غیرمعمول فکر شده باشد؛ زیرا برای دریافت مجوز، فیلم‌هایی از برنامه‌ای که برای نحوه اجرا دارند برای وزارت