

فرشته حسینی بازیگر و حامد ثابت
آهنگساز «بی سر و صدا» شدند

حامد ثابت موسیقی متن فیلم سینمایی «بی سر و صدا» ساخته مجیدرضا مصطفوی را می‌سازد به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، ساخت موسیقی فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی و نویسندگی مشترک مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی، به حامد ثابت سپرده شده است.

جیلی:

حق پخش مسابقات خارج جی فعلا
تصویب نشد

رییس سازمان صدا و سیما گفت: پیشنهاد سازمان صدا و سیما مبنی بر پرداخت حق پخش مسابقات داخلی توسط دولت در کمیسیون برنامه و بودجه ۱۴۰۳ تصویب نشد اما شش ماه بعد از ابلاغ برنامه هفتم توسعه آیین‌نامه آن را می‌نویسم تا در دستور کار هیات وزیران قرار گیرد تا حق پخش برنامه‌ها و مسابقات خارجی به برنامه‌ها و مسابقات داخلی هم تسری پیدا کند.

شهریار بحرانی «نامیرا»
را کلید زد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «نامیرا» به کارگردانی شهریار بحرانی آغاز شده است. «نامیرا» نام فیلمی است که از مدت‌ها قبل خبرهایی درباره ساخت آن منتشر می‌شد ولی با توجه به سنگینی پروژه، پروسه انتخاب سرمایه‌گذار طولانی شد.

کیهان کلهر به همراه اردال
ارزنجان روی صحنه می‌رود

کیهان کلهر و اردال ارزنجان ۲۹ آبان‌ماه (۲۰ نوامبر) در دانشگاه «وارویک» انگلستان روی صحنه می‌روند. کیهان کلهر (نوازنده کمانچه و آهنگساز) قرار است به همراه اردال ارزنجان (نوازنده باغلاما اهل ترکیه) ۲۹ آبان‌ماه (۲۰ نوامبر) به مدت یک ساعت و ۳۰ دقیقه ساعت ۱۹:۳۰ در سالن تئاتر این دانشگاه روی صحنه بروند.

«گیج گاه» نامزد بهترین فیلم
جشنواره فیلادلفیاشد

فیلم سینمایی «گیج گاه» به کارگردانی عادل تبریزی نامزد بهترین فیلم در پنزدهمین جشنواره فیلادلفیای آمریکا شد.

سعید کمانی، تهیه‌کننده:

به خاطر چند سلبریتی پُر در آمد همه را ذبح نکنید!



واقع شده و حمایت عملی در بخش مالی از روی تلویزیون برداشته شده است. من شخصا از رسانه ملی می‌خواهم که از تهیه‌کنندگان خود دوچندان حمایت کند حال آنکه طبق فرمایش مقام معظم رهبری افسران ارشد جنگ نرم در این فضای نابرابر فرهنگی جهانی همین اندک افراد هستند. متأسفانه این روزها اداره مالیات و بیمه به جان آنها افتاده و آنها را بدنام کرده است و بعضا برای ساخت یک کار هزاران بلا سرشان می‌آید. سعید کمانی در پایان صحبت‌هایش اظهار می‌کند: جامعه ما نیاز به آثار خوب دارد. امیدوارم نگاه مدیران فرهنگی تغییر کند و تنها به‌خاطر معدود چهره سلبریتی که دستمزدهای بالا می‌گیرند، بقیه را هدف قرار ندهند. ما باید فضای پاک هنر را حفظ کنیم.

هیچ ممیزی را رعایت نکرده، هیچ نهاد و یا ارگانی هم زمان پخش آن انتقادی از این اثر نمی‌کنند و بعضا می‌شنویم که می‌گویند اثر بسیار خوبی تولید شده است. نه به ارگانی برمی‌خورد، ۱۰ برابر ما هم پول می‌گیرند و اتفاقاً تشویقشان هم می‌کنند و می‌گویند چه خوب شد که دیده شد، آفرین! اما نگاه نمی‌کنند که تلویزیون سریال می‌سازد با کمترین بودجه برای آن روستایی که نمی‌تواند اشتراک تهیه کند، برای آن بیننده‌ای که کم درآمد است و فقط می‌تواند تلویزیونش را روشن کند و سریال ببیند و اما زمان پخشش هم تا دلتان بخواهد مورد انتقاد و حمله قرار می‌گیرد. **اداره مالیات برخی تهیه‌کنندگان را بدنام کرده است** این تهیه‌کننده تصریح می‌کند: متأسفانه تلویزیون مظلوم

تاکید می‌کند: در قدم نخست، یک تهیه‌کننده باید فیلمنامه را بشناسد، تمام حوزه‌های هنر را بشناسد، بازیگران را بشناسد و ... اما این برخورد با تهیه‌کننده‌ها که آنها را بعضا مثل یک کاسب و بقال می‌بینند واقعا ناشایست است و همین نگاه باعث ضعف کارها می‌شود. ما همه سرباز رسانه و صداوسیما هستیم و سازمان به ما بودجه می‌دهد و ما به سراغ ساخت می‌رویم اما نباید دیگر درگیر بیمه و مالیات شویم. او سپس یادآوری می‌کند: متأسفانه الان بودجه رسانه ملی در تولید، نسبت به بقیه کارهایی که در پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شوند، اصلا قابل مقایسه نیست. ما یک سریال در تلویزیون می‌سازیم و تمام ممیزی‌ها را رعایت می‌کنیم اما در شبکه نمایش خانگی یک سریال ساخته می‌شود که انگار

عنوان مثال ساختمانی که قرار است ساخته شود اول یک نقشه خوب می‌خواهد و بعد زیرسازی و بقیه کارها، هرکجا هم که کم بگذاریم یا ساختمان آسیب می‌بیند و یا فرو می‌ریزد. در کار نمایش هم همین‌طور است. وقتی کارها ضعیف شوند با سر، زمین می‌خورند. وقتی یک تهیه‌کننده می‌خواهد یک اثر هنری بسازد تمام فکر و وقتش را باید سر فیلمنامه، انتخاب بازیگران مناسب و کارگردان خوب بگذارد اما برعکس تمام وقت یک تهیه‌کننده این است که بیمه و مالیات را چطور رد کند تا از او پول زیادی نگیرند!

کمانی به صحبت‌هایش ادامه می‌دهد: ما بیشتر از اینکه فکرمان به متن و فیلمنامه باشد، باید به این فکر باشیم که اداره مالیات و بیمه ما را جریمه نکنند. هیچ کجای دنیا با کسی که فعالیت فرهنگی می‌کند این‌طور برخورد تجاری و اقتصادی نمی‌کنند و این رفتار بسیار ناپسند است. من تهیه‌کننده وقتی وارد اداره بیمه می‌شوم، انگار یک کاسب هستم. تهیه‌کننده هم یک هنرمند است و مثل کارگردان در جهت خلق یک اثر سهم دارد و تلاش می‌کند وظیفه‌ای که بردوش دارد را به بهترین شکل ارائه دهد.

تهیه‌کنندگان را کاسب و بقال می‌بینند ناشایست است تهیه‌کننده سریال‌های «سفر در خانه»، «دختر گمشده»، «سایبر»، «شهید حججی»، «موج اول» و «همه‌گیری» سپس به شناخت دقیق فیلمنامه توسط تهیه‌کنندگان تلویزیون اشاره و

امیر مهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی به تئاتر شهر می‌آیند؛

دنیا یک کنسرت ریکی مارتین به ژوله بدهکار است!

نمایش «این دنیا به کنسرت ریکی مارتین به من بدهکاره» به کارگردانی سهند خیرآبادی در تالار چهارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. بنا بر اعلام روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، این نمایش به نویسندگی و کارگردانی سهند خیرآبادی و تهیه‌کنندگی محمد قدس و با بازی امیرمهدی ژوله و الیکا عبدالرزاقی روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «مهران مردی

در این فاصله هر از چندی در تئاتر هم به ایفای نقش پرداخت که یکی از تازه‌ترین حضورهای او در تئاتر به بهار سال ۱۳۹۸ و بازی در نمایش «یک ساعت آرامش» به کارگردانی سید جواد روشن بازمی‌گردد که این نمایش در تماشاخانه ایرانشر روی صحنه رفت و با استقبال تماشاگران رو به رو شد. حالا امیر مهدی ژوله برای اولین بار حضور در مجموعه تئاتر شهر را تجربه می‌کند. او از نهم آبان ماه با بازی در



اجرای خود را در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌کند. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این اثر نمایشی با قیمت ۱۸۰ هزار تومان می‌توانند امروز از ساعت ۱۲ به سایت تیوال مراجعه کنند.

میانسال است که تصمیم گرفته بحران‌های زندگی خود را با مخاطبان در میان بگذارد و ... این اثر نمایشی که روزهای پایانی مهر ماه در دب روی صحنه رفته است، از نهم آبان، ساعت ۲۰

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای شهرام محسنی فرزند ابراهیم بوکالت از سارا محسنی طبق وکالتنامه ۷۶۳۰۳-۱۴۰۲/۰۶/۲۲ دفترخانه ۱۷ بهبهان با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی شده دفتر خانه اسناد رسمی ۱۷ بهبهان مدعی است که سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ثبتی ۲۶۳ فرعی از ۴۹۸۴ اصلی واقع در بخش یک بهبهان به شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۱۷۰۰۷۰۰۳۷۹۹ بنام سارا محسنی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردید که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا به دستور ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می‌شود که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد می‌تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را با اریه سند مالکیت به این اداره تسلیم در غیر اینصورت پس از سپری نمودن مهلت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۸/۳۱۲-م/الف

احمدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهبهان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای شهرام محسنی فرزند ابراهیم بوکالت از سارا محسنی طبق وکالتنامه ۷۶۳۰۳-۱۴۰۲/۰۶/۲۲ دفترخانه ۱۷ بهبهان با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی شده دفتر خانه اسناد رسمی ۱۷ بهبهان مدعی است که سند مالکیت نه و شش دهم سهم مشاع از نود و شش سهم شش‌دانگ پلاک ثبتی ۲۲۰ فرعی از ۴۹۸۴ اصلی واقع در بخش یک بهبهان به شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۱۷۰۰۷۰۰۳۹۰۷ بنام سارا محسنی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردید که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا به دستور ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می‌شود که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد می‌تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را با اریه سند مالکیت به این اداره تسلیم در غیر اینصورت پس از سپری نمودن مهلت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۸/۳۱۵-م/الف

احمدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهبهان