

اکران «سینما شهر قصه» به زمستان موکول شد



پخش‌کننده فیلم سینمایی «شهر قصه» اعلام کرد، این فیلم را پس از جشنواره فیلم فجر اکران می‌کند. «سینما شهر قصه» ساخته کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری اولین بار در جشنواره سی‌وهشتم فجر رونمایی شد و از آن زمان تاکنون شرایط اکران عمومی را پیدا نکرده است.

«سورن» مسافر بنگلادش می‌شود



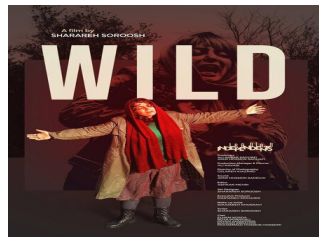
فیلم کوتاه «سورن» روایت زندگی چند نوجوان است که برای رسیدن به هدفشان دست به هر کاری می‌زنند، این فیلم که از چند ماه قبل آماده نمایش شده است، بزودی طبق اعلام سازندگان در یک رویداد سینمایی در کشور بنگلادش حضور خواهد داشت.

محسن کیایی و مهران احمدی در «به خاطر یک کیف دلار»



همزمان با آغاز مراحل فنی، اولین تصویر از فیلم سینمایی «به خاطر یک کیف دلار» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی آذر معماریان منتشر شد.

خبری از «وحشی» با بازی الهام کرداد، رویا نونهالی



فیلم سینمایی «وحشی» ساخته شراره سروش و تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تقفی برای نمایش آماده شده است. «وحشی» روایت زنی تنهاست که می‌خواهد برای پسرش مادر باشد. در این فیلم الهام کرداد، رویا نونهالی، پیام‌احمدی‌نیا، بهرام‌ابراهیمی، حسین محمد حسینی به ایفای نقش می‌پردازند.

پخش مستند بهرام رادان از امشب



سریال مستند «کاپیتان من» به کارگردانی سیاوش صفاریان‌پور و به تهیه‌کنندگی بهرام رادان، پس از نمایش در سینماها، امشب در روبیکا پخش می‌شود.

«گلیا» در خانه ابدی آرام گرفت



مراسم تشییع پیکر مرحوم اکبر گلیایگانی خواننده پیشگام موسیقی ایرانی صبح روز سه‌شنبه شانزدهم آبان در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار شد. در دقایقی مانده به آغاز مراسم آثار ماندگار مرحوم اکبر گلیایگانی از بلندگوها پخش

شد که شرکت‌کنندگان در برنامه آن را کنار مزار این خواننده فقید هم‌خوانی کردند. همزمان مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد الهام شکیب بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون هم در حال برگزاری است و حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی از شرکت‌کنندگان در مراسم وداع با زنده‌یاد اکبر گلیایگانی خواست تا در مراسم تشییع زنده‌یاد شکیب نیز شرکت کنند.

حسین خواجه امیری (ایرج)، بهرام حصیری، فضل‌الله توکل، بابک شهرکی، ناصر ایزدی، محمد گلریز، احسان خواجه امیری، اصغر همت، محمد اله یساری، محمد منتشری، محمدجلیل عندلیبی، سیدعباس عظیمی، حسین علیشاپور، شهرام صارمی، محمد موسوی، از جمله هنرمندانی بودند که در این مراسم حضور داشتند. فضل‌الله توکل نوازنده پیشکسوت موسیقی ایرانی در این مراسم گفت: اکبر گلیایگانی هنرمند

علی‌شاه‌محمدی مطرح کرد؛

ضدقهرمان محصول ناامیدی نویسنده از انسان‌ها است

باور، صمیمی و دارای چهره‌ای معصوم هستند، ادامه داد: این نوع افراد تحت هیچ شرایطی ویژگی مثبت اخلاقی‌شان را ترک نمی‌کنند و با دروغ، تزویر، دورویی نسبتی ندارند.

این فیلمنامه‌نویس درباره شخصیت جوکر نیز گفت: این نوع شخصیت‌ها همانند شخصیت‌های کمیک برای تفریح خلق شده‌اند اما هدفی فراتر دارند و در لاف‌ها شوخی، انتقادات تند را مطرح می‌کنند و اغلب رفتارهای‌شان موجب خنده می‌شود. در این نوع شخصیت‌ها معمولاً انتقادهای اجتماعی به شدت به چشم می‌خورد و در عین حال رفتارشان موجب خنده نیز می‌شود.

وی ادامه داد: شخصیت‌های جوکر بدون هدف و برنامه زندگی می‌کنند درواقع کلی مسلک هستند مثل، چاپلین، جری لویی‌س و باید توجه داشت که اگر شخصیت‌مان جوکر یا سیاه در نمایش ایرانی یا دلقک است باید در یک پلات مشخص شده قرار گیرند و بی‌هدف نباشند هر چند ظاهراً خودشان هدفی برای زندگی ندارند. این نوع

لحاظ روایی و تاکید خود مرحوم حاتمی شکل هزار و یک شبی دارد و شخصیت اصلی به معنای کلاسیک ندارد، مفتش ۶ انگشتی ضدقهرمانی قربانی شرایط و فقر دوران کودکی‌اش است. در مجموع می‌توان گفت ضدقهرمان محصول ناامیدی نویسنده از انسان‌ها است. شاه‌محمدی بیان کرد: قهرمان از کسانی دفاع می‌کند که نمی‌توانند از خودشان دفاع کنند و در دوره مدرن گاه برای رسیدن به هدف، ارزش‌های قانونی جامعه را زیر سوال می‌برد. قهرمان‌ها نباید غیر قابل دسترس باشند و حتی اگر قهرمان فیلم یک قدیس باشد باید ویژگی‌های زمینی و انسانی داشته باشد. وی با اشاره به شخصیت‌های بی‌گناه نیز گفت: این نوع شخصیت‌ها ساده‌دل هستند و معمولاً هر آن‌چه را که رخ می‌دهد، می‌پذیرند و همین پذیرش معمولاً موجب رستگاری آن‌ها می‌شود. در این گونه شخصیت‌پردازی، کاراکتر بچه‌ای‌گناه معمولاً به یک‌باره از زندگی متعمر به تنگناهای تنهایی و فقر و غریبی می‌افتد. شاه‌محمدی با بیان اینکه شخصیت‌های بچه، دلسوز، خوش

شب گذشته؛

مونا فرجاد مورد خفت‌گیری قرار گرفت

گذشته از طرف یک خفت‌گیر مورد حمله قرار گرفت. وی در صفحه مجازی‌اش ماجرا را اینگونه شرح داده است: «دیشب دم در رستوران ایستاده بودیم داشتیم در فضای مجازی پوستر فیلم‌های فرنگی را جستجو می‌کردیم. از گوشه چشم حضور سیاهی را در کنارم احساس کردم و تا روبه رویم بایستد چشم در چشم مردی با کلاه مشکی و ماسک بر صورت شدم، در کسری از ثانیه فریاد زدم دزد. موبایل و یقه دوستم را کشیدم و همزمان چشمانم

مونا فرجاد بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون شب گذشته مورد خفت‌گیری قرار گرفت و راهی بیمارستان شد. مونا فرجاد بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ایران شب گذشته ۱۴ آبان ماه جلوی یکی از رستوران‌های تهران مورد خفت‌گیری، همراه با قمه کشی قرار گرفت و راهی بیمارستان شد.

این هنرمند که به زودی و از ۱۷ آبان ماه نمایش «اتاقی در هتل» را در تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌برد شب

بی‌جانشینی است که به سوی عرش کبریایی پرواز کرد. او هنرمندی است که نامش در موسیقی ایران جاودان خواهد شد. وی افزود: سال ۱۳۳۶ آقای گلیایگانی به اتفاق علی تجویدی و مرتضی محجوبی به منزل ما آمدند، در آن زمان من ۱۵ سال داشتم و اکبر ۲۵ ساله بود. او در آن دیدار قطعه‌ای را اجرا کرد که واقعا این جذابیت برای ما پرسش ایجاد کرد که این‌چه صدایی است؟ توکل بیان کرد: من از آن زمان تا به امروز با اکبر گره خوردم، دوستی‌ای که ۶۶ ساله شده و آثارمان هم خوشبختانه مورد استقبال قرار گرفت. به هر حال هرچه از او حرف بزنم کم است چون او فخر موسیقی ما بود. مصطفی راغب خواننده موسیقی پاپ هم ضمن تسلیت به مناسبت درگذشت اکبر گلیایگانی گفت: استاد قلب بزرگی داشت که دست ما جوان‌ها را بدون غرور گرفتند و من در کنار او کوهی از انسانیت و شرف را دیدم.



کرد: این نوع شخصیت‌ها در هر ۲ جبهه خیر و شر وجود دارند و اگر از جادوی واقعی استفاده نکنند به قدری ماهر هستند که تقریباً قدرشان فراطبیعی به نظر می‌رسند. این فیلمنامه‌نویس ادامه داد: شخصیت‌های جادوگر در قطب منفی، به جای کمک، به دنبال قدرت و همواره به دنبال پیشرفت در سطوح مختلف جامعه هستند. آنها هم ایده‌ها و مفاهیم را درک می‌کنند و هم می‌توانند با تغییر چیزها، چیزهای جدید خلق کنند. شاه‌محمدی با اشاره به شخصیت‌های تیم در فیلمنامه‌ها نیز گفت: این نوع شخصیت‌ها به دلیل اینکه ضعیف هستند نیاز به حمایت دارند زیرا آسیب‌پذیر هستند به همین دلیل هم برای همه ما ارزشمندند مثال اولیور توئیست.



عزیزم که فرشته وار به کمک ما آمدند، در بیمارستان حضور داشتند و تلاش کردند که لیخنند جایگزین تلخی واقعی را بگیرد. ممنون از مستانه مهاجر، افشین هاشمی، نفس بازغی، الهام راد و بقیه عزیزانی که در کنار ما بودند. مراقب خودتان باشید. لطفاً.

نیامده بودند و خدا همراهان نبود بی شک اکنون اتفاق ناگواری که حتی فکر کردن به آن لرزه بر بدنم می‌اندازد، پیش آمده بود. هیچگاه برق لبه قمه را که از کنار شاه‌رگ گردن دوستم گذاشت فراموش نمی‌کنم. به بیمارستان همان حوالی که رسیدیم فهمیدم هفته‌ای ۲۰ بار در آن خیابان دزدی و خفت‌گیری می‌شود و درست در همان نقطه‌ای که ما این تجربه تلخ را داشتیم شب گذشته اش به مردی با قمه حمله کرده و به پایش صدمه زده بودند. امروز معنای حقیقی نداشتن امنیت را حس کردم، ممنون از همه دوستان