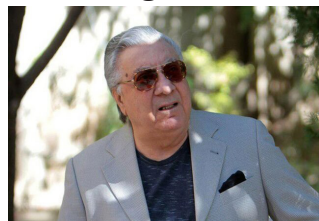
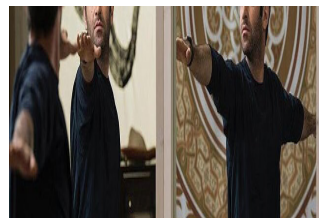


جزئیات مراسم خاکسپاری «گلپا» مشخص شد



پیکر زنده‌یاد اکبر گلپایگانی معروف به «گلپا» سه‌شنبه (۱۶ آبان) به خانه ابدی رهسپار می‌شود. محمد گلریز (خواننده و برادر اکبر گلپایگانی فقید) از جزئیات خاکسپاری برادرش خبر داد. بنابر آنچه گلریز می‌گوید، پیکر اکبر گلپایگانی سه‌شنبه ۱۶ آبان ساعت ۸:۳۰ صبح از مقابل منزل این مرحوم به آدرس فرمانیه، خیابان وطن‌پور، پلاک ۲۶ به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) رهسپار می‌شود.

«عامه پسند» از ۱۷ آبان ماه اکران می‌شود



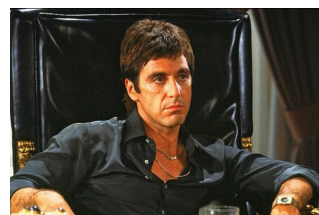
قرار داد سرگروهی فیلم سینمایی «عامه پسند» در شورای صنفی نمایش ثبت شد. شورای صنفی نمایش بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرار داد فیلم سینمایی «عامه پسند» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سهیل بیرقی را با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی هنر شهر آفتاب شیراز ثبت کرد.

یادبودی برای شمس آقاجانی



مراسم یادبود شمس آقاجانی، شاعر و منتقد فقید ادبی برگزار می‌شود. این مراسم با عنوان «به یاد شمس» روز جمعه، ۱۹ آبان‌ماه از ساعت ۱۵ در کتابفروشی فرهنگیان قریب واقع در انتهای بلوار کشاورز، نبش خیابان دکتر قریب برپا می‌شود.

به دلیل پروژه‌های متعدد در دست ساخت؛ لوکا گوادانیوز کارگردانی‌بازسازی «صورت زخمی» انصراف داد



کارگردان ایتالیایی که قرار بود بازسازی «صورت زخمی» را انجام دهد، از این کار کناره‌گیری کرد. لوکا گوادانیوز که در جشنواره فیلم جیو مامی بمبئی حضور دارد، گفته است کارگردانی فیلم «صورت زخمی» را انجام نمی‌دهد. این فیلم قرار بود بر مبنای فیلمنامه‌ای از جوئل و ایتن کوئن ساخته شود. فیلمنامه کوئن‌ها بیش از یک دهه است که برای ساخت در نظر گرفته شده و یونیورسال حقوق بازسازی فیلم را دارد. احتمالاً به زودی فیلمساز دیگری جایگزین گوادانیوز خواهد شد. لوکا گوادانیوز ۵۲ ساله که پروژه‌های متعددی در دست ساخت دارد، ماه پیش اعلام کرد از ساخت فیلم زندگینامه‌ای آدری هپورن که قرار بود با بازی رونی مارا ساخته شود، انصراف داده است.

گلپا و گلریز؛ دو برادر و دو دیدگاه

محمد گلریز به دستور چه کسی نام خانوادگی‌اش را تغییر داد؟



خواند اما کنسرتی نداشت. ایشان آواز را در ایران زنده و در آواز تحولی خاص ایجاد کرد و به شعر هویتی خاص داد. «گلپا» آواز را آهنگسازی می‌کرد. ما هفت دستگاه و پنج آواز در موسیقی ایرانی داریم. اگر به خوانندگان مختلف بگویید «سه‌گاه» بخوان، همه یک جور می‌خوانند. یعنی مانند علائم راهنمایی و رانندگی است و همه آن قوانین را رعایت می‌کنند. در حالی که آواز خواننده اصیل ایرانی بین مردم شناخته می‌شود.

گلپا و آواز ایرانی که او زنده کرد

محمد گلریز درباره برادر بزرگ‌ترش «گلپا» معتقد است: «گلپا پیش از انقلاب اسلامی می‌خواند و البته بعد از انقلاب هم

مایه‌ای را نمی‌توانست درست اجرا کند، بقیه فوری وارد عمل می‌شدند و آن را می‌خواندند. یک شب حدود ساعت ۱۲ در زدند و دیدیم که همسایه‌ها آمده‌اند و داد و بیداد که چرا اینقدر سروصدا دارید و ما از دست آواز خواندن شما آسایش نداریم. جالب این که برخی دیگر از همسایه‌ها آمدند و مقابل همسایه‌های معترض قرار گرفتند. این دسته دوم از همسایه‌ها می‌گفتند ما از آواز خواندن این خانواده لذت می‌بریم و هر موقع که دوست داشته باشند، باید بخوانند.»

از شاگردی نورعلی‌خان برومند تا آوازخوانی حرفه‌ای

نورعلی‌خان برومند که آن زمان موسیقیدان مطرح شهر بود به خانه مرشد حسین می‌آمد و به

صدرعاملی: «رهایی» اولین فیلم جدی دفاع مقدس سینمای ایران است

به میزبانی امیر قادری با هدف واکاوی شیوه شکل‌گیری و مدیریت سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی، ۱۳ آبان ماه با حضور فریدون جیرانی، رسول صدرعاملی، مهدی فخیم‌زاده و مهدی سجاده‌چی در پردیس سینمایی آزادی برگزار شد. امیر قادری میزبان برنامه در ابتدای نشست بیان کرد: سری نخست نشست «بر سینمای ایران چه گذشت» در ارتباط با

میراث ارزشمند کمال‌الملک برای پسرها

دانش‌آموز منتشر می‌شود. هرچند هوا هنوز رنگ و بوی چندان از پاییز ندارد، نرمة باد ملایمی که می‌وزد، برای دانش‌آموزانی که در حیاط مدرسه در کار اجرای یک پرفورمنس هستند، لذت‌بخش است. حیاطی قدیمی با درختانی سستبر، مکان اجرای این پرفورمنس نمایشی است؛ جایی که بعضی روزها با رنگ و بوم هنرجویان نقاشی، زیبایی دوجندانی پیدا می‌کند. داخل ساختمان هم پر از تابلوهای رنگارنگ است که دانش‌آموزان دهه‌های پیش که

حالا جزو هنرمندان شاخص کشور به شمار می‌آیند، به یادگار گذاشته‌اند. به گفته ابراهیم گله‌دارزاده که تابستان سال گذشته به عنوان سرپرست این هنرستان انتخاب شده است، بنای هنرستان هنرهای زیبا متعلق به دوره قاجار است. اولین بهره‌برداران آن فرانسوی‌هایی بوده‌اند که به دولت قاجار خدمات اداری می‌داده‌اند. ساختمان از آن دوران یک روح دولتی داشته تا اینکه سال ۳۲ به مدرسه هنرهای تجسمی تبدیل می‌شود.

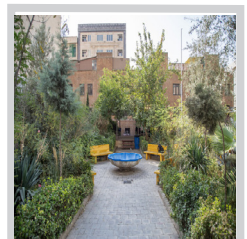
مانند گلپا بود اما اوج فعالیت‌های او درست برعکس برادرش پس از انقلاب اسلامی بود. او کارش را با آهنگ «سرود نیایش» از رضاقلی ملکی شروع کرد. سپس سرود «این بانگ آزادی» با شعر حمید سبزواری و آهنگ احمدعلی راغب را خواند. گلریز سپس سرودهای ای شهید مطهر، رفتند یاران، خجسته باد این پیروزی، ای شهیدان خدایی نامتان پاینده باد را خواند. او آهنگ «دریغا» را با آهنگسازی محمد علی شکوهی را به مناسبت درگذشت امام خمینی (ره) اجرا کرد. او که یکی از خوانندگان برتر دوران دفاع مقدس است، صدایش به عنوان میراث شفاهی ایران در سازمان میراث فرهنگی ثبت شده است.

چرا گلریز، نام خانوادگی‌اش را عوض کرد؟

محمد گلریز خودش درباره تغییر نام خانوادگی خود از گلپایگانی به گلریز می‌گوید: «من اولین خواننده گروه «شیدا» بودم. در دوران سربازی با محمدرضا لطفی آشنا شدم. بعد از سربازی هم با هم بودیم. من رفتم و دو سال شاگرد ادیب خوانساری شدم (۱۳۵۳) و بعد همکاری با گروه «شیدا» را آغاز کردم. وقتی می‌خواستیم، نخستین اجرای گروه «شیدا» را داشته باشیم. با محمدرضا لطفی نزد نورعلی‌خان برومند رقتیم تا از او اجازه بگیریم. برومند در آن دیدار از ما پرسید، چه می‌خواهید بخوانید؟ ما هم گفتیم آوازی در دستگاه «شور» انتخاب کرده‌ایم.



در این بخش از نشست بود که مهدی فخیم‌زاده درباره شرایط فعالیت در دوره یاد شده عنوان کرد: من کارم را در آن سال‌ها با «تاواریش» شروع کردم.



گله دارزاده با اشاره به شرایط سیاسی و اجتماعی کشور در سال ۳۲ ادامه می‌دهد: سال ۳۲ به دلیل تحولات عجیب آن سال و نزدیکی این بنا به مراکز بحران مانند بهارستان و ... مسئولان مدرسه تصمیم می‌گیرند برای حفظ امنیت دانش‌آموزان، ساختمانی را در میدان فردوسی اجاره کنند و کلاس‌ها را آنجا برگزار می‌کنند تا دانش‌آموزان در مدرسه تردد نداشته باشند ولی از سال ۳۳ کادر مدرسه اینجا مستقر می‌شوند و آموزش‌ها همین جا پیگیری می‌شود. او ادامه می‌دهد: امسال ۷۰ سال تمام است که این مدرسه دیگر فعال نیست.