

ضرغامی:

توجه به آثار تاریخی موجب رونق گردشگری می‌شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: توجه به میراث فرهنگی و آثار تاریخی موجب رونق اقتصاد گردشگری می‌شود. سید عزت الله ضرغامی روز دوشنبه در جریان بازدید از کارگاه‌های تولید شیشه و آئینه و مسجد جامع تاریخی جامع ورامین در جمع خبرنگاران اظهار داشت: ورامین از نظر تاریخی، آئینه و میراث تمدنی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که بیش از گذشته نیازمند توجه است. وی افزود: یکی از آثار مهم تاریخی استان تهران و ورامین، مسجد جامع تاریخی این شهرستان با قدمتی ۸۰۰ ساله است که از نظر پایداری و مهندسی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و همواره مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی بوده است. این مسئول خاطر نشان کرد: این اثر مهم تاریخی با وجود قدمت زیاد و گذشت قرن‌های متمادی از احداث آن و گذراندن حوادث متعدد از جمله زلزله، همچنان پابرجا باقی مانده و کاشیکاری‌ها و گچ‌بری‌های آن منحصر به فرد است از این رو برای مرمت و مدیریت آن باید اقدامات تقویتی مناسب صورت گیرد. ضرغامی تصریح کرد: در جریان بازدید از ظرفیت‌های گردشگری، صنایع دستی و تاریخی شهرستان ورامین تلاش می‌شود تا از توان وزارت میراث فرهنگی برای ارتقا جایگاه ورامین در حوزه‌های مأموریت‌های این وزارتخانه استفاده کرد. وی به اهمیت ارتقای ساختار اداری دفتر میراث فرهنگی ورامین اشاره کرد و افزود: با توجه به وسعت مأموریت‌های وزارت میراث فرهنگی و شایستگی‌های شهرستان ورامین، در خصوص ارتقاء جایگاه ساختار مدیریت این مجموعه دستورات لازم صورت گرفته تا پس از بررسی، هر آن چه باعث رونق و توانمندی حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ورامین انجام شود.

۷۵ اثر تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی ورامین به مرمت نیاز دارد

رئیس دفتر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ورامین نیز در حاشیه بازدید وزیر میراث فرهنگی از ظرفیت‌های این شهرستان در جمع خبرنگاران گفت: شهرستان ورامین از ۷۵ اثر تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی برخوردار است که به دلیل قدمت زیاد این آثار، مرمت و بازسازی آن‌ها در اولویت قرار دارد. محمدرضا تاجیک افزود: در حال حاضر مسجد جامع تاریخی، برج آرامگاهی علاءالدوله، امامزاده یحیی، امامزاده سلطان سیدمحمد روستای خاوه، گنبد امامزاده شاهزاده محمد و یخچال تاریخی حصارگلی به مرمت و بازسازی نیاز دارد که امید است در سایه سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی زمینه این مهم محقق شود.

مدیر موكب امام علی نوق اعلام كرد توزيع روزانه ۳۰۰۰ پرس غذای سنتی «كشك مغز پسته‌ای» بین زائران امام حسين توسط مردم رفسنجان

مدیر موكب امام علی علیه‌السلام منطقه نوق رفسنجان گفت: خادمان این موكب این روزها پذیرای زائران ابعادالله‌الحسين علیه‌السلام در كربلای معلی هستند. غلامرضا عباسی ظهر ۱۳ شهریورماه در جمع خبرنگاران اظهار کرد: موكب امام علی علیه‌السلام منطقه نوق رفسنجان مستقر در مسیر نجف به كربلا عمود ۱۰۹۷همناند سالهای گذشته با عشق خدمت به زائران پیاده‌روی اربعین سید و سالار شهیدان علیه السلام پس از راهاندازی موكب، خدمت‌رسانی خود را آغاز کرد. وی افزود: پذیرایی از زائران امام حسين (علیه السلام) با چای و دمنوش، غذای گرم، كشك مغز پسته و میان وعده با جمع‌آوری كمك‌های اهدایی مردم خیر نوق انجام می‌شود. مدیر موكب امام علی علیه‌السلام منطقه نوق رفسنجان با بیان این‌كه این موكب تا روز اربعین در سه وعده صبحانه، ناهار و شام و میان‌وعده صبح و عصر خدمت‌گزار میهمانان ارباب بی‌كفن خواهد بود، تصریح کرد: روزانه تعداد ۲۵۰۰ پرس صبحانه، ۳۰۰۰ پرس غذای سنتی كشك مغز پسته، دمنوش، غذای گرم و میان‌وعده صبح و عصر بین زائرین توزیع می‌شود. عباسی افزود: خدمات واكس، ارائه خدمات اینترنت به زائران و برنامه قرائت هر زائر يك آیه از قرآن و هدیه ثواب آن به سیدالشهدا از دیگر برنامه‌های خادمین موكب امام علی(علیه‌السلام) منطقه نوق است.

برای تهیه غذای سنتی كشك‌مغز، مغز پسته و پیاز را با چرخ دستی یا برقی له كرده و این مواد را در ظرفی ریخته و با مقداری روغن و ادویه تفت می‌دهند و پس از اینکه مواد سرخ شد، كشك را به آن اضافه می‌کنند. همچنین در كنار مغز پسته می‌توان از دیگر مغزهای خوراکی استفاده کرد.

میراث معنوی پیاده‌روی اربعین حسینی از كف‌مان نرود



بی‌تفاوتی هرم مدیریتی این نهاد فرهنگی است؟ جعفری‌ماجد خاطر نشان کرد: ثبت آثاری همچون مقتل خوانی به زبان عربی، سینه‌زنی مردانه واحد، آئین و ثلاث که از خوزستان به تمام جهان تشیع و در سال‌های اخیر نه تنها در جنوب کشور بلکه در سراسر کشور برگزار می‌شود.

ثبت، ضبط و معرفی میراث معنوی است اقدام فرهنگی موثری مشاهده نشده است. وی ادامه داد: به رغم ادعای مسؤولان اداره کل میراث فرهنگی خوزستان مبنی بر ایجاد و بهسازی زیرساخت‌های مورد نیاز در مسیر حرکت زائران حسینی هم‌اکنون سکونی

یک دوستدار میراث فرهنگی گفت: با توجه به نبود خدمات مطلوب در حوزه فرهنگ و کم‌کاری در مسیر حرکت زائران اربعین حسینی ممکن است این میراث معنوی و حرکت فرهنگی به نام کشورهای دیگر ثبت شود. احمد جعفری‌ماجد، اظهار کرد: میراث معنوی عاشورایی تنها به نمایشی رسانه‌ای، خبری و چند عکس یادگاری خلاصه شده است. وی با اشاره به بازدید میدانی، بررسی‌ها و گفت‌وگوهایی که از آغاز حرکت فرهنگی پیاده‌روی اربعین حسینی تاکنون با زائران داشته است، تصریح کرد: متأسفانه بررسی‌ها از کوتاهی‌های اداره کل میراث فرهنگی خوزستان حکایت دارد زیرا از آغاز این حرکت فرهنگی تاکنون ساختهای جدیدی از جانب اداره کل برای زائران حسینی مشاهده نشده است. او اضافه کرد: با وجود تردد گسترده زائران اربعین حسینی متأسفانه از اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خوزستان که متولی

نرخ گاز برای تأسیسات گردشگری تغییر کرد



تأسیسات گردشگری افزایش یافته و بر مبنای واحد به مبلغ شش‌هزار ریال تعیین شود و این موضوع موجب افزایش تعرفه هتل‌ها و تأسیسات گردشگری شد و در قبوض گاز ماه‌های تیر و مرداد اعمال شد، لیکن با تلاش‌ها و پیگیری‌های وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در فرآیند اصلاح این آیین‌نامه، تأسیسات گردشگری افزایش یافته و بر مبنای واحد به مبلغ شش‌هزار ریال تعیین شود و این موضوع موجب افزایش تعرفه هتل‌ها و تأسیسات گردشگری شد و در قبوض گاز ماه‌های تیر و مرداد اعمال شد، لیکن با تلاش‌ها و پیگیری‌های وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در فرآیند اصلاح این آیین‌نامه،

معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از تغییر تعرفه نرخ گاز برای تأسیسات گردشگری به یک چهارم بخش صنعت خبر داد.

اسماعیل برات در این‌باره گفت: آیین‌نامه نرخ تعرفه گاز مصرفی صنایع و خدمات به تصویب هیأت وزیران رسید و خوشبختانه با پیگیری‌های وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، نرخ بهای گاز مصرفی تأسیسات گردشگری به میزان یک چهارم نرخ صنعت کاهش یافت.

برات ادامه داد: آیین‌نامه اجرایی جزء ۱ بند الف تبصره ۱۴ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ که در خردادماه سال جاری تصویب شده بود، موجب شد نرخ گاز مصرفی

رایزنی رؤسای موزه‌های ملی ایران و ارمیتاژ؛

موزه ارمیتاژ روسیه آثارش را به ایران می‌فرستد؟

حوزه دریای کاسپین اشاره داشت و آن را محوری ارزشمند برای انجام پروژه‌های مشترک فرهنگی

بین دو موزه قلمداد کرد و در این راستا، تشکیل کارگروه مشترکی متشکل از کارشناسان این حوزه برای پژوهش و تحقیقات میراث فرهنگی حوزه دریای کاسپین را خواستار شد. برگزاری نمایشگاه مشترک با محوریت حوزه فرهنگی دریای کاسپین

گرفت. برگزاری نمایشگاهی از آثار منتخب موزه ارمیتاژ در تهران مشابه تجربه موفق نمایشگاه لوور نخستین پیشنهاد جبرئیل نوکننده برای طرف روسی بود. رئیس کل موزه ملی ایران همچنین به ظرفیت فرهنگی میراث مشترک

کل موزه ملی ایران با میخائیل پتروفسکی، رئیس کل موزه ارمیتاژ سن پترزبورگ روسیه ملاقاتی با هدف گسترش همکاری‌های مشترک موزه‌ای داشت و همکاری مورد نظر طرفین در چارچوب تفاهم‌نامه بسته‌شده در سال ۱۳۹۹ مورد بررسی قرار

رئیس موزه ملی ایران درباره برگزاری نمایشگاهی از آثار منتخب موزه ارمیتاژ روسیه در ایران و همکاری‌ها برای پژوهش و تحقیقات میراث فرهنگی در حوزه دریای کاسپین با رئیس موزه ارمیتاژ رایزنی کرد. جبرئیل نوکننده، رئیس

مختلف اقدام می‌کنند و یکی از ملزومات و مؤلفه‌های اصلی تشویق سرمایه‌گذاران و حمایت از فعالان صنعت گردشگری، وجود مشوق‌های قانونی در زمینه انرژی است. او با تأکید بر لزوم توجه به مصرف بهینه انرژی در تأسیسات گردشگری، گفت: رویکرد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همواره حمایتی بوده و بر پشتیبانی و مساعدت حداکثری از فعالان حوزه گردشگری تأکید دارد؛ زیرا معتقدیم صنعت گردشگری اگر به جایگاه واقعی خود دست یابد، می‌تواند اقتصاد را شکوفا و کشور را از سایر درآمدها بی‌نیاز کند، اما در عین حال توجه به مقوله مصرف بهینه انرژی و توسعه پایدار نیز ضروری است. برات اظهار کرد: از آنجایی که استفاده درست و بجا



بسیار مورد استقبال میخائیل پتروفسکی قرار گرفت و او نیز بر تشکیل