

مرمت خانه پدری شهریار، قلعه بابک و ۳۰ اثر تاریخی دیگر



معاون میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی از مرمت بیش از ۳۰ اثر تاریخی در شش ماه نخست سال ۱۴۰۲ خبر داد و گفت: تعدادی بنای شاخص مانند مسجد جامع تسوج سراب و قلعه بابک کلیبر که جزو مطالبات مردمی بودند، مرمت، ساماندهی و حفاظت اضطراری می‌شوند.

وحید نواداد درباره پروژه‌های مرمتی استان آذربایجان شرقی که از ابتدای سال ۱۴۰۲ در حال اجراست به ایسنا گفت:

تاکنون بیش از ۳۰ پروژه مرمتی در استان با حدود ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار آغاز شده است که هشت پروژه شامل مستندنگاری و تهیه نقشه‌های فتوگرامتری مسجد کبود تبریز، تعمیر و ساماندهی خانه سیف‌العلماء بناب، تعمیر و بهسازی مسجد جامع مرند، حفاظت و مرمت نقاشی خانه سلماسی (موزه سنجش تبریز)، پروژه تکمیل و بهسازی خانه پدری علامه امینی سراب، حفاظت و مرمت، آهک‌بری و نقاشی‌های سربینه حمام

چهار سوق آذرشهر، ساماندهی خانه میرزا مهدی فراش‌باشی و افتتاح آن به عنوان هتل بوتیک سرخ‌های و مرمت خانه تاریخی سرکاراتی تبریز به پایان رسیده و قابل بهره‌برداری است.

پروژه تکمیل و بهسازی خانه پدری علامه امینی سراب
معاون میراث فرهنگی آذربایجان

شرقی ادامه داد: تعدادی پروژه مرمتی و حفاظتی دیگر نیز در حال اجراست و دو موزه صدا و کبریت ممتاز در تبریز نیز تجهیز شده‌اند.

به گفته نواداد، پروژه‌های در حال اجرا شامل «مرمت و ساماندهی خانه پدری استاد شهریار در روستای خشک‌ناب»، «خانه

جهادی دیزج خلیل شبستر»، «بهسازی و ساماندهی حمام چهار سوق آذرشهر»، «مطالعات مقاوم‌سازی لرزه‌ای و نظارت عالیه و مرمت و ساماندهی دبیرستان فردوسی تبریز»، «مرمت و ساماندهی مسجد قانلی تبریز»، «مرمت و ساماندهی خانه عطایی اهر»، «حفاظت اضطراری و

وزارت کشور عراق:

بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار زائر وارد عراق شدند

المنذریه، زرباطیه، الشیب، شلمچه، سفوان، مندلی، کرکوک، القائم و فرودگاه‌های بغداد، نجف و بصره را آغاز کرده است.

وزارت کشور عراق همچنین اعلام کرد که از زمان آغاز مراسم اربعین تا به امروز یک میلیون و ۶۲۸ هزار و ۶۰۹ نفر وارد خاک عراق شدند. عمر الوائلی، رئیس سازمان گذرگاه‌های مرزی عراق نیز روز دوشنبه در گفت‌وگو با خبرگزاری رسمی این کشور (واع) اعلام کرد که روز گذشته از گذرگاه المنذریه بازدید کردیم

وزارت کشور عراق از ورود بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار زائر به عراق از زمان آغاز زیارت اربعین خبر داد.

به نقل از الفرات نیوز، وزارت کشور عراق در بیانیه‌ای اعلام کرد که کمیته عالی امنیتی زیارت اربعین به اقدامات خود در تمامی مناطقی که زائران حضور دارند ادامه می‌دهد.

در این بیانیه آمده است که طرف‌های ذربیط اقدامات خود برای تسهیل روند تردد زائران از تمام گذرگاه‌های مرزی یعنی

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان:

تبدیل کارخانه ریسباف به موزه، کار دانشگاه است

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان و رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد این دانشگاه با بیان اینکه طراحی و تعیین محتوا برای تبدیل کارخانه ریسباف به موزه، نه کار شهرداری و نه کار میراث فرهنگی، بلکه کار دانشگاه است، گفت: حضور شهرداری اصفهان در خصوص تغییر کاربری این کارخانه به موزه، امتیاز است، اما نه اینکه همه چیز به شهرداری سپرده شود. کمیسیون حقوقی و قضایی هیئت دولت بر اساس مصوبه خود در تاریخ ۲۴ تیرماه ۱۴۰۲، اعلام کرد که کارخانه ریسباف اصفهان پایلک‌های ثبتی ۴۸۱۱، ۴۸۱۲، ۴۸۱۳ و ۴۸۱۴ واقع در بخش ۵ اصفهان به مساحت ۷۰ هزار مترمربع عرصه و ۴۲ هزار مترمربع اعیان که با شماره ۶۰۱۸ و تاریخ ۸/۱۳۸۷/۸/۵ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است به منظور تأسیس موزه منطقه‌ای اصفهان از بانک ملی به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی واگذار می‌شود و این وزارت مکلف است در مدت

۳ سال نسبت به تعمیر، بازسازی و بهره‌برداری از کارخانه ریسباف اقدام کند که در غیر این صورت موضوع واگذاری مجدداً مورد بازنگری قرار خواهد گرفت. البته این موضوع که واگذاری کارخانه ریسباف تاحه اندازه بدون ایجاد موانع قانونی اجرائی شود جای پرسش است؛ از سویی دیگر نیز تجربه نشان می‌دهد که پروژه‌های بسیاری علی‌رغم تصویب ولی به علت عدم پیگیری، در اجرا با مشکلات زیادی مواجه شده‌اند. مسئله دیگر این است که علیرضا ایزدی، مدیرکل سابق میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان بعد از مصوبه کمیسیون حقوقی و قضایی هیئت دولت در خصوص واگذاری این کارخانه، اعلام کرده بود که تحلیل محتوا و معماری تبدیل کارخانه ریسباف به موزه توسط شهرداری اصفهان انجام خواهد شد؛ در این خصوص اگرچه حضور شهرداری در موضوع احیای کارخانه ریسباف به لحاظ داشتن منابع مالی، مهم و موثر

است، اما ایجاد چنین موزه‌ای تنها با اعمال نظر شهرداری و بدون در نظر گرفتن دیدگاه متخصصان سایر نهادها به‌ویژه دانشگاه، قطعاً نتیجه مطلوبی نخواهد داشت؛ ضمن اینکه با توجه به تغییر سیاست‌های شهرداری در هر دوره، این نگرانی وجود دارد که در تصمیمات و اقدامات اجرائی در خصوص حفظ و نگرانی این بنای تاریخی و تبدیل آن به موزه، خلل ایجاد شده و در این میان، جریان‌ها و افراد سودجو نیز راه را برای خود هموار ببینند. حمید فرهمند بروجنی، رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه هنر اصفهان در این باره به ایسنا گفت: این مسئله که بانک ملی تا چه اندازه می‌تواند کارخانه ریسباف را در تملک خود نگه دارد و نسبت به ایجاد موانع قانونی اقدام نکند و در نهایت نیز واگذاری این بنا به وزارت میراث فرهنگی در اجرا محقق شود یک بحث حقوقی است؛ اما درباره این موضوع که واگذاری این کارخانه به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری

و صنایع دستی لزوماً به اتفاق خوبی منتهی خواهد شد یا خیر، تردید وجود دارد. او ادامه داد: دلیل تردید این است که وجود حجم گسترده آثار و بناهای تاریخی در کشور و نیز تجربه حداقل ۴ دهه گذشته نشان می‌دهد که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و به تبع آن اداره کل میراث فرهنگی استان‌ها از جمله اصفهان از منابع مالی و منابع انسانی کافی برخوردار نیست تا بتواند مدیریت راهبردی خردمندانه و متناسب با زمان روی آثار داشته باشد و از همین رو بناهای تاریخی بسیاری در سراسر کشور و از جمله استان اصفهان در حال تخریب‌اند. عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان با ابراز خرسندی از اینکه قرار است کارخانه



المنذریه (خسروی) وارد عراق شدند از ۱۰۰ هزار نفر گذشت. وی گفت که زائران خارجی به جز ایرانی‌ها از طریق گذرگاه مرزی الشیب (چذابه) وارد عراق می‌شوند.

ماه صفر تا به امروز بیش از یک میلیون زائر از مرزهای زمینی و هوایی وارد عراق شدند. رئیس سازمان گذرگاه‌های مرزی عراق همچنین گفت که تعداد زائرانی که از مرز



ریسباف به موزه تبدیل شود، بیان کرد: اصفهان شایسته داشتن یک موزه استاندارد، روزآمد و کارآمد است، ولی این موضوع که آیا وزارت میراث فرهنگی به‌تنهایی از عهده تبدیل این کارخانه به موزه برآید یا خیر؟ به نظر من این اتفاق نخواهد افتاد. فرهمند در خصوص حضور شهرداری اصفهان برای طراحی و تعیین محتوای این موزه نیز بیان کرد: بسیاری از موزه‌ها در شهرهای مهم دنیا زیر نظر شهرداری‌ها اداره می‌شوند و یا شهرداری متولی آن‌ها است، چرا که از یکسو شهرداری‌ها منابع مالی بیشتری در اختیار دارند و از سویی دیگر نیز این نهاد با پیکره اجتماع ارتباط نزدیک‌تری دارند؛ اما به نظر من تبدیل کارخانه ریسباف به موزه، نه کار شهرداری و نه کار میراث فرهنگی است

خانه تاریخی حاتمی بروجرد ثبت ملی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از ثبت ملی خانه تاریخی حاتمی در بروجرد خبر داد. عطا حسن‌پور، ششم شهرومراه در جمع خبرنگاران اظهار کرد: به منظور حفاظت و نگهداری از آثار تاریخی، فرهنگی استان خانه تاریخی حاتمی بروجرد ثبت ملی شد. وی بیان کرد: پس از پیگیری‌های صورت گرفته توسط این اداره کل و تفویض اختیار از سوی وزارت میراث فرهنگی به استان‌ها، روند ثبت ملی آثار تسریع شده و خانه تاریخی حاتمی به شماره ۳۹۱۱ در بروجرد در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. حسن‌پور با بیان اینکه خانه حاتمی از جمله خانه‌های تاریخی در مجموعه طباطبایی‌های شهر بروجرد است که در سالیان گذشته توسط اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تملک شده افزود: این خانه تاریخی با مساحتی حدود ۱۳۰۰ مترمربع دارای تزئینات چوبی و گچی بوده که در نوع خود بی‌نظیر و منحصر به فرد است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان قدمت خانه تاریخی حاتمی را مربوط به دوره صفویه دانست و بیان کرد: معماری این خانه که در دو طبقه ساخته شده، دو بخشی است که در وسط این بنا در طبقه بالا یک ایوان بلند به ارتفاع شش متری با دو ستون چوبی وجود دارد و چند اتاق، تالار، پس تالار و راه‌پله‌های قدیمی نیز در آن ساخته شده است. وی اضافه کرد: خانه حاتمی بروجرد از نظر معماری یکی از متفاوت‌ترین خانه‌های تاریخی بروجرد بوده که در خیابان صفا واقع شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی استان خبر داد:

اجرای پهنه‌بندی و اولویت‌بندی مناطق گردشگری لرستان برای نخستین بار در کشور

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از اجرای طرح پهنه‌بندی و اولویت‌بندی مناطق گردشگری استان برای نخستین بار در کشور خبر داد. عطا حسن‌پور، ششم شهرومراه در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در راستای توسعه صنعت گردشگری در لرستان، برای نخستین بار در کشور طرح پهنه‌بندی و اولویت‌بندی مناطق گردشگری در استان تهیه شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان بیان کرد: در کارگروه امور زیربنایی استان که با حضور دکتر احمدرضا دلوند معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری برگزار شد برای نخستین بار طرح پهنه‌بندی و اولویت‌بندی مناطق گردشگر پذیر استان تهیه و مصوب شد. وی با بیان اینکه در این طرح کلیه مناطق گردشگری لرستان اعم از پهنه‌ها، محورها و نقاط گردشگری، شناسایی و بر اساس شاخص‌ها اولویت‌بندی شده افزود: بر اساس نتایج به دست آمده از این طرح مطالعاتی، استان دارای ۹۴ منطقه گردشگری با اولویت درجه ۱ و ۲ است که از این تعداد ۵۳ منطقه به عنوان منطقه درجه یک و ۴۱ منطقه به عنوان منطقه درجه ۲ شناسایی شده است. حسن‌پور ادامه داد: طبق نیازسنجی‌های به‌عمل آمده در این طرح مطالعاتی، برای مناطق درجه ۱ و ۲ به بیش از ۱۱۰۰ واحد گردشگری اعم از مراکز اقامتی، پذیرایی، تفریحی و خدماتی نیاز است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان با اشاره به اینکه از بین تاسیسات و موسسات گردشگری، بیشترین نیاز به اقامتگاه‌های بوم‌گردی با تعداد بیش از ۴۴۰ واحد است اضافه کرد: همکاری و عضویت کلیه دستگاه‌های عضو کارگروه در کمیته‌های تخصصی به منظور اجرای این طرح و ایجاد تاسیسات و مؤسسات گردشگری در مناطق با اولویت درجه ۱ و ۲ ضروری است.

آمار سفرهای اربعین اعلام شد

وضعیت تردد از مرزهای زمینی و هوایی ایران و عراق در اربعین و همچنین مطالبات ایران درباره عمره، همزمان با سفر سفیر ایران در عربستان، در شورای برنامه‌ریزی بعثه و حج و زیارت بررسی شد. سیدعباس حسینی در نشست شورای برنامه‌ریزی بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت از ثبت‌نام بیش از دو میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در سامانه سماح تا روز دوشنبه خبر داد و گفت: نزدیک به دو میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از این افراد با پرداخت حق بیمه ثبت‌نام خود را قطعی کرده‌اند. حمیدرضا محمدی، معاون عتبات عالیات سازمان حج و زیارت درباره وضعیت تردد از مرزهای انتخابی زائران گفت: مرز مه‌ران با ۶۳ درصد بیشترین و مرز باشماق با نیم درصد کمترین آمار را به خود اختصاص داده‌اند و ۳ درصد زائران هم مرز هوایی را برای خروج انتخاب کرده‌اند.