

کاروانسرای «ورده» آماده واگذاری به سرمایه‌گذار جدید

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان مرکزی گفت کاروانسرای تاریخی روستای ورده شهرستان زندیه آماده واگذاری به سرمایه‌گذار جدید بخش خصوصی است. مصطفی مرزبان، با اشاره به اینکه کاروانسرای شاه عباسی ورده از جمله کاروانسراهای ثبتی استان مرکزی است، اظهار کرد: این کاروانسرا در سال‌های گذشته طی تفاهم نامه و قراردادی به سرمایه‌گذار بخش خصوصی با کاربری پذیرایی و اقامتی واگذار شده بود. وی افزود: سرمایه‌گذار این بنای تاریخی با توجه به توان مالی و علاقه‌ای که داشت اقدام به مرمت اضطراری کرد و اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی با همکاری وزارت میراث فرهنگی در زمینه ایجاد بخشی از زیرساخت‌های مورد نیاز کاروانسرا وارد شد و مقداری نیز هزینه کرد.

وی با اشاره به اینکه متأسفانه سرمایه‌گذار مربوطه تمایلی برای ادامه کار مرمت و ایجاد کاربری مناسب این بنای تاریخی نداشت و در حین اجرای کار از ادامه آن منصرف شد، اظهار کرد: با توجه به اینکه انعقاد قرارداد و تفاهم نامه منعقد شده سرمایه‌گذار از طریق صندوق حفظ و احیای وزارت میراث فرهنگی انجام شده بود، سرمایه‌گذار با مراجعه به این صندوق از ادامه کار انصراف داد و قرارداد فسخ شد. مرزبان در ادامه از پیگیری میراث فرهنگی استان مرکزی برای واگذاری این کاروانسرا به سرمایه‌گذار دیگری در بخش خصوصی نظیر کاروانسرای دودهک دلیجان از طریق صندوق حفظ و احیای وزارت میراث فرهنگی خبر داد و گفت: این آمادگی وجود دارد که کاروانسرا به سرمایه‌گذاری که تمایل به مرمت و ایجاد کاربری مناسب بنا تحت نظارت میراث فرهنگی دارد، واگذار شود. وی در خصوص مرمت صورت گرفته در این بنای تاریخی گفت: هرگونه مرمت و بازسازی در این کاروانسرا تحت نظارت میراث فرهنگی و در سایه انعقاد تفاهم‌نامه با صندوق حفظ و احیای وزارت میراث فرهنگی و ناظر صندوق احیا انجام خواهد شد و هرگونه مرمت و بازسازی صورت گرفته توسط سرمایه‌گذار قبلی چنانچه به تأیید کارشناس ناظر میراث فرهنگی رسیده باشد مورد قبول است و بدیهی است که هرگونه اقدامی که بدون هماهنگی و صدور تأییدیه ناظر میراث فرهنگی انجام شده باشد مورد تأیید نخواهد بود. مرزبان در خصوص الزامات کاروانسرای تاریخی ورده برای قرار گرفتن در زمره آثار ثبت جهانی یونسکو گفت: ثبت جهانی آثار تاریخی، محدودیت‌های خاصی دارد و همه ساله آثاری که ویژگی‌های مدنظر را داشته باشند بر اساس سهمیه‌هایی که در جهان برای ثبت جهانی آثار وجود دارد در زمره این آثار قرار می‌گیرند. وی با بیان اینکه کاروانسرای ورده در حال حاضر از شاخص‌های لازم برای ثبت جهانی برخوردار نیست، بیان کرد: پیشنهاد ثبت جهانی شدن کاروانسرای ورده نظیر مجموعه‌های دیگری مثل بازارها و کاروانسراهای دیگر استان که پرونده آنها برای ثبت جهانی در مرحله اقدام است، مطرح خواهد شد و در این بین فرصت مناسبی برای مرمت کامل و تأمین زیرساخت‌های این بنای تاریخی روستای ورده وجود خواهد داشت تا پس از تکمیل عملیات مرمت و برخورداری از شاخص‌های ثبت جهانی، پرونده جهانی شدن آن در یونسکو مطرح شود.

مناطق اقلیمی گرم و نیمه‌مرطوب کشور به شمار می‌آید. حفظ و نگهداری ویژگی‌های معماری فضاهای سنتی و به کارگیری مبانی انسانی در طراحی این خانه کاملاً به چشم می‌خورد و فرم ساختمانی تا حدود زیادی تابع شرایط جوی، مصالح ساختمانی موجود و شیوه‌های سازه‌ای محلی و اعتقادات فکری و نوع روابط اجتماعی ساکنان آن در گذشته تا به حال بوده است. از دیگر ویژگی‌های معماری آرایه مفهوم بسیار ساده‌ای از زیبایی به کمک مصالح بومی در جداره بیرونی است. به طور کلی می‌توان گفت نحوه استقرار فضاهای موجود در بنای نجف‌خان متأثر از عوامل الگوی ساخت حیات مرکزی، عملکرد بنا، سنت و اعتقادات و اقلیم منطقه بهبهان بوده است.



شهرهای تهران، کاشان، اصفهان، یزد و شیراز سفر می‌کنند و با قطار از اصفهان راهی تهران می‌شوند و به این شکل نه تنها در مسیر تاریخی ایران سفر می‌کنند، که در جریان وضعیت زیرساخت‌ها و خدمات گردشگری ایران برای برنامه‌ریزی سفرهای بعدی قرار می‌گیرند. او در پاسخ به این پرسش که با توجه به سلیقه گردشگران روس در انتخاب مقصد، چرا یک مسیر تاریخی برای این توراپراتورها در روسیه انتخاب شده و چه تصمیمی در موفقیت جذب گردشگران روس به مسیرهای

استفاده قرار بگیرد. بنای تاریخی نجف‌خان بهبهان از نمونه‌های معماری مسکونی درخور توجه در

پس از اتمام عملیات مرمتی بخشی از این بنای تاریخی در کاربری فرهنگی و آموزشی مورد



نگهداری آثار ارزشمند تاریخی از اهداف مهم اداره میراث فرهنگی بهبهان است، ابراز امیدواری کرد:

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهبهان از آغاز مرمت خانه تاریخی نجف‌خان با اعتباری معادل ۱۷۰ میلیون تومان خبر داد.

علی‌حداد، اضافه کرد: اعتبار مرمت و ساماندهی این خانه تاریخی از محل اعتبارات اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خوزستان تخصیص یافت. او با این اشاره که عملیات مرمت یکی از ضلع‌های جنوب این بنای تاریخی تکمیل شده است، گفت: هم‌اکنون نیز کار مرمت ضلع شمال شرقی این خانه تاریخی در حال انجام است. حداد خاطرنشان کرد: عملیات اجرایی مرمت این خانه تاریخی هم‌چنان به دست پیمانکار در حال انجام است.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهبهان با تأکید بر این‌که حفاظت و

با سفر ۲۲ توراپراتور روس به ایران پیش‌بینی شد؛

رفت‌وآمد روس‌ها به ایران بیشتر می‌شود

افزود: آن‌ها نخستین «گروه گردشگری غیردولتی» روسیه به شمار می‌آیند که با استفاده از «قرارداد دولت‌های روسیه و ایران برای لغو ویزای گروهی بدون پرداخت هزینه»، به ایران سفر کرده‌اند و از زمان لغو روادید سفرهای گروهی، بزرگ‌ترین گروه توراپراتورهای روسیه هستند که با هدف آشنایی و برنامه‌ریزی برای سفر گردشگران روس، به ایران آمده‌اند.

به گفته این تورگردان، این توراپراتورها از هفت استان و شهر مسکو، یکتربینورگ، ایرکوتسک، نووسیبیرسک، ماگادان، سنت‌پترزبورگ و تپو به ایران سفر کرده‌اند که این پراکندگی آن‌ها در روسیه، به معرفی و تبلیغ ایران در جغرافیای گسترده‌تری از این کشور منجر خواهد شد.

شفیعی که برنامه‌ریزی سفر این ۲۲ توراپراتور روس را انجام داده است، گفت: آن‌ها در ۱۰ روز به

براساس اطلاعات گردشگرانی که از روسیه به دیگر کشورها سفر کرده‌اند، گزارش داد که ایران و عربستان سعودی به مقصدی جذاب برای گردشگران روس تبدیل شده‌اند، آنچنان‌که علاقه گردشگران روس برای سفر به ایران در تابستان ۲۰۲۳ حدود ۱۱۵ درصد و سفر به عربستان ۱۲۳ درصد افزایش یافته است.

مصطفی شفییی شکیب، رییس هیأت مدیره جامعه توراگردانان ایران - نیز در گفت‌وگو با ایسنا از افزایش شمار سفر توراپراتورهای روس به ایران پس از لغو روادید گروهی خبر داد و در عین حال گفت که بازار سفر روس‌ها به ایران هنوز به اندازه چین داغ نشده و برای آب شدن یخ گردشگران روس و باز شدن مسیر سفر به ایران، به زمان و تبلیغات بیشتری نیاز است. او همچنین از سفر ۲۲ توراپراتور روس به ایران خبر داد و

با لغو ویزای گروهی ایران و روسیه، شمار سفر توراپراتورهای گردشگری روس به ایران در حال افزایش است.

از اوایل مهرماه ۱۴۰۲ روادید سفرهای گروهی بین ایران و روسیه با هدف تسهیل و تقویت سفرهای گردشگری بین دو کشور لغو شده است. پیش‌بینی‌ها بر این است که محدودیت در سفرهای بین‌المللی اتباع روس پس از جنگ با اوکراین، ایران را می‌تواند در مسیر سفر گردشگران روسیه قرار دهد و لغو روادید این انگیزه را تقویت می‌کند.

هنوز آماری از میزان سفر گردشگران روسیه پس از لغو روادید گروهی بین دو کشور در دست نیست، اما خبرگزاری ریانووستی اوایل شهریورماه امسال، پیش از آن‌که روادید گروهی بین دو کشور لغو شود، با استناد به داده‌های «مگافون» (اِپراتور روسی تلفن همراه) و

از «بازار مچی» تا صادرات بافه‌های حصیری به کشورهای حاشیه دریای عمان و خلیج فارس

محصول پابه‌پای زنان حضور دارند تا علاوه بر منبعی برای کسب درآمد، فرصتی برای صدور فرهنگ اصیل گیلانی باشد که در تار و پود این تولیدات، قدمتی به درازای فرهنگ غنی این سرزمین کهن نهفته است.

دستی و تولیداتی که زنان گیلانی در حین کار با زمزمه آوازهای محلی رشته‌های حصیر را در هم می‌بافند و گاه مردان نیز در تهیه و تولید این

ادوات و ماشین‌آلاتی که در خط تولید بدون وقفه در حرکتند تا خروجی را در بسته‌بندی‌های یکسان و طبق برنامه تحویل دهند. صادرات صنایع

شده و شاید در نگاه اول این عنوان ما را یاد کارخانه‌های عریض و طویل بیاندازد با تعداد زیاد نیروی انسانی که عرق‌ریزان در حال فعالیت هستند و یا

مشتربانی خارج از مرزهای کشورمان خریداران این هنر دست خطه سرسبز گیلان هستند. ۲۹ مهرماه در تقویم کشور به عنوان روز صادرات نامگذاری

حصیر بافی از دیرباز در گیلان رواج داشته و دلیل آن وجود و فراوانی مواد اولیه این صنعت در جای جای این تکه از بهشت است. زنان و مردانی که آوازهای محلی می‌خوانند و رشته‌های حصیر را در هم می‌بافند و امروز

