

دستی بر سروگوش «اخوان» بهبهان



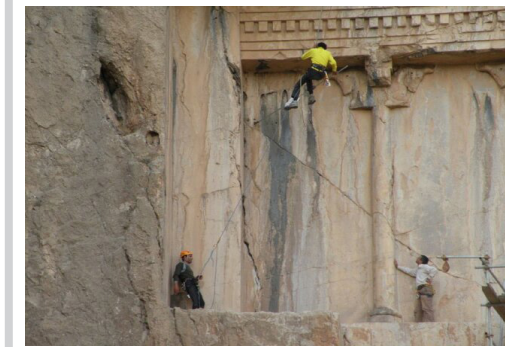
حال انجام است. حداد خاطرنشان کرد: مرمت، احیا و بهره‌برداری صحیح از بناهای تاریخی منجر

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهبهان از آغاز مرمت و ساماندهی خانه تاریخی «اخوان» خبر داد. علی حداد گفت: برای مرمت خانه تاریخی اخوان از محل اعتبارات اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نزدیک به ۲۶۰ میلیون تومان اعتبار تخصیص یافت.

او با اشاره به تهیه و تکمیل طرح مطالعاتی خانه تاریخی «اخوان»، گفت: اقدامات مرمتی پیش‌بینی شده که شامل مرمت و بهسازی ضلع شمالی این خانه تاریخی بود به صورت کامل انجام شد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهبهان اضافه کرد: عملیات آسیب‌شناسی ضلع غربی این خانه تاریخی که درب ورودی آن است نیز در

آرامگاه «خشایارشا» چگونه حفاظت شد



نقش رستم و آرامگاه خشایارشا سخی به میان آوریم شرح مختصر به این قرار است؛ با توجه به گزارش ریزش چند قطعه کوچک از آرامگاه خشایارشا در سال ۱۳۹۲ پیشنهاد نصب داربست فلزی توسط من به عنوان سرپرست گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید داده شد. پس از تهیه لوله‌ها با توجه به اینکه پیش‌بینی می‌شد مطالعات و نصب داربست طولانی‌مدت باشد تمام لوله‌ها به خوبی رنگ‌آمیزی شد و داربست فلزی با همکاری استادکاران تخت جمشید تا پای درگاه نصب شد. به گفته این کارشناس مرمت، در این مدت اقدامات لازم، شامل

نقش رستم و آرامگاه خشایارشا سخی به میان آوریم شرح مختصر به این قرار است؛ با توجه به گزارش ریزش چند قطعه کوچک از آرامگاه خشایارشا در سال ۱۳۹۲ پیشنهاد نصب داربست فلزی توسط من به عنوان سرپرست گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید داده شد. پس از تهیه لوله‌ها با توجه به اینکه پیش‌بینی می‌شد مطالعات و نصب داربست طولانی‌مدت باشد تمام لوله‌ها به خوبی رنگ‌آمیزی شد و داربست فلزی با همکاری استادکاران تخت جمشید تا پای درگاه نصب شد. به گفته این کارشناس مرمت، در این مدت اقدامات لازم، شامل

گردشگران چینی کجاستند؟

خارج از کشور سفر کنند.

بر اساس آمار تهیه شده توسط وزارت فرهنگ و گردشگری چین در سه روز اول هفته طلایی، پذیرای ۳۹۵ میلیون مسافر داخلی بود که ۷۵۸ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته و به ۳۴۲.۲۴ میلیارد نفر رسیده است. داده‌های وزارت بازرگانی چین نشان می‌دهد که در همین دوره، تعداد مشتریان در مناطق تجاری بزرگ در ۳۶ شهر بزرگ و متوسط چین نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۳۲.۱ درصد افزایش یافته است. داده‌های هیأت‌های گردشگری در سراسر چین نشان داد که نقاط گردشگری محبوب در هفته طلایی، شامل مناطقی مانند پکن، شانگهای،

چنگدو و هانگژو است که در حال حاضر میزبان بازی‌های آسیایی است با این حال، آژانس‌های مسافرتی در سنگاپور خاطرنشان کردند که بیشتر گردشگران چینی که در دوره هفته طلایی به سنگاپور می‌آیند، مسافران انفرادی هستند و تورهای گروهی در مقایسه با روزهای قبل از همه‌گیری



۸۰ درصد کاهش یافته است. این مورد تا حدودی به دلیل افزایش ارزش دلار سنگاپور است که به معنای هزینه‌های بالاتر سفر محسوب می‌شود همچنین تا حدودی به دلیل اخبار منفی در مورد جنوب شرق آسیا در سال جاری است. هنگ کنگ، در کنار سرزمین اصلی

به رونق هرچه بیش‌تر صنعت گردشگری می‌شود. خانه تاریخی اخوان متعلق به یکی از شهروندان صاحب‌نام آن دوره به نام حاج شکرالله رحیمی معروف به اخوان بوده که پس از وصلت خانوادگی او با خانواده بهادر دیوان یعنی دختر نجف‌خان به همسری پسرش این خانه را به عنوان مهریه عروس به وی بخشید و پس از آن به مالکیت فرنگیس منصوری درآمد و هم‌اکنون به نام خانه اخوان معروف است. خانه تاریخی اخوان متعلق به اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی است. معماری این خانه تاریخی مانند دیگر خانه‌های بافت قدیم شهر بهبهان با همان مصالح سنگ و گچ ساخته شده است. این خانه تاریخی سال ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۴۷۰۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

مرمت تخت جمشید تهیه شد و پس از تأیید در شورای فنی تخت جمشید، اقدامات اجرایی با همکاری صخرهنوردان حرفه‌ای و مرمتگران صخرهنورد انجام شد. مسئول پیشین گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید گفت: این عملیات بسیار مهم را به عنوان مسئول گروه حفاظت و مرمت تخت جمشید و با همکاری افشین دهقان - مرمتگر صخرهنورد - و با حمایت مدیر وقت پایگاه تخت جمشید (مسعود رضایی‌منفرد) انجام دادیم. در این اقدام بسیار خطرناک، سه سنگ بزرگ جداشده از دیواره توسط تیم مرمت بسته‌بندی و به پایین انتقاد داده شد. به این روش آرامگاه خشایارشا برای مدتی از آسیب سقوط سنگ‌های دیواره کوه در امان ماند.

رهبر در ادامه اظهار کرد: در سال ۱۳۹۷ مقاله‌ای را با عنوان آسیب‌شناسی آرامگاه خشایارشا به همراه دکتر محمدحسن طالبیان در سومین همایش معماری دستکند ارائه کردیم که به عنوان پژوهش برتر عنوان شد. این مقاله حاصل زحمات چهارساله چندین نفر بوده و نکته حائز اهمیت اینکه در آن زمان آقای فدایی در تخت جمشید و نقش رستم مسئولیتی نداشتند.

«حوری نعمت» در مسیر ثبت ملی افتاد

یک دوستدار میراث فرهنگی از تهیه و تکمیل پرونده بقعه امامزاده «حوری نعمت» راهبرم برای ثبت در فهرست آثار ملی و همچنین از شروع به کار مرمت و استحکام‌بخشی این بقعه تاریخی خبر داد. منصور معتمدی، افزود: پرونده این بقعه در آینده نزدیک به منظور ثبت در فهرست آثار ملی ارسال خواهد شد. او با اشاره به تهیه طرح مرمتی و با بیان این‌که بخش‌های مختلف این بقعه مورد مرمت و بهسازی قرار خواهد گرفت، گفت: پس از بررسی‌های انجام شده توسط کارشناسان فاز اول بهسازی این بقعه تاریخی که شامل مرمت فضای داخلی بقعه و همچنین بهسازی محوطه و سیمای ظاهری آن است در حال انجام است. وی خاطرنشان کرد: بقعه‌های متبرکه از ظرفیت‌های مهم شهرستان‌ها برای توسعه گردشگری مذهبی به حساب می‌آیند. این دوستدار میراث فرهنگی تأکید کرد: بی‌تردید توسعه این فضاها و فراهم آوردن امکانات لازم می‌تواند رونق گردشگری را برای شهرستان راهبرم داشته باشد. معتمدی گفت: بقعه «حوری نعمت» در ابتدای جاده راهبرم و جنب دانشگاه آزاد اسلامی این شهرستان قرار دارد.

بازسازی قدیمی‌ترین سینمای شوش آغاز شد

به گزارش روزنامه سر آغاز : مدیرعامل شرکت نیشکر هفت تپه گفت: عملیات بازسازی سینمای نیشکر هفت تپه به عنوان قدیمی‌ترین سینمای شوش و تنها سینمای منطقه هفت تپه آغاز شد. علیرضا دورباشی زاده روز شنبه با بیان اینکه سینمای نیشکر هفت تپه ۵۲ سال قدمت دارد، افزود: چراغ سینما نیشکر هفت تپه به دلیل سوء مدیریت‌ها و فرسودگی ناشی از آن از بیش از ۱۰ سال قبل خاموش و این سالن متروکه شده بود. وی ادامه داد: بازسازی کامل سالن سینما نیشکر هفت تپه با هدف افزایش ظرفیت‌های فرهنگی و هنری در راستای انجام مسئولیت‌های اجتماعی شرکت نیشکر هفت تپه آغاز شده است.

مدیرعامل شرکت نیشکر هفت تپه اعتبار لازم برای احیا و بازسازی کامل این سینما را افزون بر ۱۰۰ میلیارد ریال برآورد کرد و گفت: با بهره‌برداری از این سینما تا پایان امسال ۳۰۰ صندلی به ظرفیت سینمایی شوش افزوده می‌شود.

دورباشی زاده تأکید کرد: سینما نیشکر با استفاده از ظرفیت کارگران و متخصصان شرکت نیشکر هفت تپه به طور کامل بازسازی و نوسازی شده و در خدمت کارکنان و خانواده آنها و همچنین مردم منطقه قرار می‌گیرد.

سینمای خوزستان با قدمتی قریب به ۱۰۰ سال فراز و فرودهایی داشته و فیلم‌های موفقی پیش و پس از پیروزی انقلاب اسلامی بر پرده خود به نمایش گذاشته است.

این در حالی است که این صنعت با وجود مشکلات و دشواری‌ها توانسته به وسیله سینماگران و بازیگران موفق استان بدرخشد.

۳ساله نه تنها انتخاب سفر گردشگران چینی بلکه عادات مصرف آنها را نیز تغییر داده است.

تایلند، جایی که قیمت‌ها نسبتاً ارزان‌تر است، در اواخر سپتامبر اعلام کرد که به گردشگران چینی به مدت ۵ ماه بدون ویزا اجازه ورود می‌دهد، اما در پی تیراندازی هفته گذشته و کشته شدن یک گردشگر چینی بسیاری از چینی‌ها سفرهای خود را به تایلند لغو یا کوتاه کرده‌اند.

در حالی که گردشگران چینی به‌طور فزاینده‌ای در داخل مرزها می‌مانند و کمتر هزینه می‌کنند، در بحبوحه خطرات فزاینده این کشور در بخش املاک، کند شدن رشد سرمایه‌گذاری، تقاضای صادراتی ضعیف و افزایش بدهی‌های دولت محلی، بازگشت قوی‌تر از حد انتظار در بخش گردشگری همچنان یکی از موارد مهم است.

چین، نیز از سفر هفته طلایی بهره‌مندی نبرده است. داده‌های اداره مهاجرت نشان می‌دهد که در دو روز اول تعطیلات، تنها ۲۸۰ هزار بازدیدکننده از سرزمین اصلی چین وارد هنگ‌کنگ شده‌اند. خبرگزاری هنگ‌کنگ چین گزارش کرد که این به عواملی از جمله کاهش ارزش رمبینه‌ی مربوط می‌شود، به این معنی که هزینه آن در سرزمین اصلی چین نسبت به هنگ‌کنگ ارزان‌تر خواهد بود. چین، بزرگ‌ترین بازار گردشگری جهان قبل از همه‌گیری بود و مجموع هزینه‌های گردشگری بین‌المللی در سال ۲۰۱۹ به ۲۵۵ میلیارد دلار رسید، به همین دلیل است که بخش‌های گردشگری کشورهای مختلف بر جایی متمرکز شده‌اند که گردشگران چینی می‌روند اما بر اساس عملکرد اولین تعطیلات هفته طلایی پس از همه‌گیری، همه‌گیری