

نمایش صنایع دستی و سوغات استان های غرب کشور در سنج

این روزها دیار فرهنگ و هنر سنج، میزبان زیبایی های هنری ایران زمین است و هر هفته جلوه ای از فرهنگ و هنر اقوام مختلف کشور در سنج به نمایش گذاشته می شود.

پس از طنین انداز شدن موسیقی اقوان ایرانی طی هفته گذشته در سنج، این هفته نیز دیار فرهن و هنر میزبان صنایع دستی و سوغات استان های غرب کشور است. چهارمین جشنواره بزرگ اقوام ایرانی و نمایشگاه تخصصی صنایع دستی غرب کشور (سوغات و هدایا) با حضور معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار کردستان در سنج افتتاح شد.

چهارمین جشنواره بزرگ اقوام ایرانی و نمایشگاه تخصصی صنایع دستی غرب کشور (سوغات و هدایا) از روز ۱۶ مهر ماه در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی استان کردستان در سنج افتتاح شد و تا ۲۱ مهر ماه جاری نیز ادامه خواهد داشت.

معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت اداره کل صنعت، معدن و تجارت کردستان در حاشیه برپایی این نمایشگاه گفت: این نمایشگاه، ششمین نمایشگاه تخصصی است که امسال برپا شده است.

طه سمیعی، با بیان اینکه نمایشگاه تخصصی صنایع دستی غرب کشور با حضور استان های ایلام، کرمانشاه، کردستان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و زنجان برپا شده است، افزود: این نمایشگاه در قالب ۵۷ غرفه دایر شده و صنایع دستی این استان ها را در معرض نمایش گذاشته است.

وی اظهار کرد: همزمان با این نمایشگاه، جشنواره بزرگ اقوام ایرانی نیز برپا شده و در قالب ۷۵ غرفه سوغات استان های همچون ایلام، کرمانشاه، کردستان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، زنجان، اراک، اصفهان و همدان به شهروندان کردستانی عرضه می شود.

فرهاد حامدی، معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کردستان در آئین افتتاح نمایشگاه صنایع دستی غرب کشور که با حضور جمعی از مسئولان استانی و شهرستان برگزار شد، اظهار کرد: در این رویداد فرهنگی محصولات صنایع دستی و هنرهای سنتی، سوغات و تولیدات مشاغل خانگی استان های کردستان، همدان، ایلام، کرمانشاه و آذربایجان غربی در قالب ۷۴ غرفه به میزبانی استان کردستان در شهر سنج معرفی و عرضه می شود. وی هدف از برگزاری این نمایشگاه را ایجاد بستر مناسب و زمینه برای ظهور استعدادها و هنرهای بومی، محلی عنوان کرد و افزود: برگزاری چنین جشنواره و نمایشگاه هایی سبب انتقال یک رویداد فرهنگی و زمینه ای برای تشویق هنرمندان در تداوم هنرشان محسوب می شود. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی کردستان تصریح کرد: اجرای موسیقی اقوام ایران زمین نیز از جمله برنامه های جانبی این نمایشگاه است.

در همان سال ۹۷، احمد مسجدجامعی به عنوان عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر، گفته بود: «شهرداری تهران برای بازسازی این فضاها بیش از ۲۰ میلیارد تومان هزینه کرده و این فضاها عمومی و برای همه مردم است و فضای خاص برای دستگاه خاصی نیست و باز شدن درهای مجموعه باغ ملی می تواند گام مؤثری در راستای احیای حیات شبانه تهران باشد.»

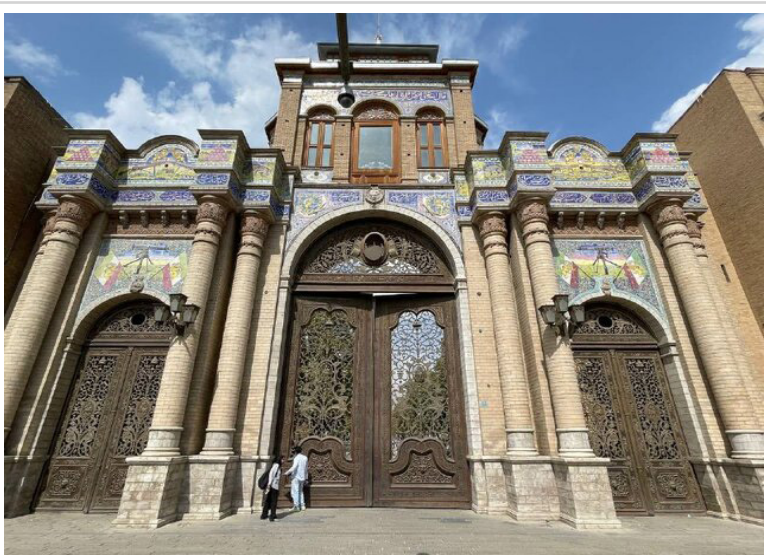
با این حال، از آن تاریخ تا کنون نه تنها سردر باغ ملی ۲۴ ساعته باز نمانده که در بسیاری از روزها و به دلایل مختلف به روی مردم بسته شده است. این در حالی است که در سال ۱۳۸۴ هیأت دولت، تبدیل مجموعه میدان مشق به مجموعه موزه های ملی در تهران و در این محور فرهنگی تاریخی را تصویب کرد و سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری نیز در بازدیدی که سال گذشته از میدان مشق داشت بر اجرای این مصوبه و تحویل دو ساختمان مهم میدان مشق به موزه ملی تاکید کرد.

قابل توجهی است و تعدادی دیگر هم تا پایان سال جاری به چرخه گردشگری افزوده می شود. اسلامی خاطرنشان کرد: خوشبختانه با حمایت فرمانداری شهرستان زرد بر تشکیل کارگروه گردشگری تاکید داریم تا بتوانیم با حضور دستگاه های مرتبط با میراث فرهنگی مشکلاتی را که در مسیر راه فعالان گردشگری و سرمایه گذاران این حوزه وجود دارد، رفع کنیم و چنانچه لازم باشد از طریق کارگروه استانی پیگیری کنیم.

و با ورود به ایران به هدایت مردم پرداخت. مقبره حضرت انوش (ع)، در دو قرن گذشته مکانی متروکه بود که زمین های کشاورزی تا نزدیکی قبر او ادامه داشت، تا این که یکی از

دین، می نامند. نام مادرش نرله یا حورا و لقبش ريسان بود که بعد از پدر یعنی حضرت شيث بن آدم ابوالبشر(ع) وصی و جانشین در امر نبوت، راهنمایی و هدایت بشر شد

«سر در باغ ملی» بسته شد



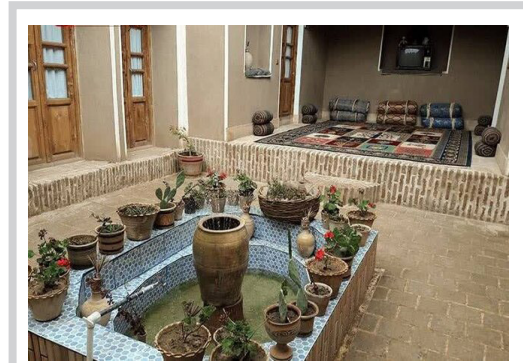
بسته نگه داشتن آن بوده، چرا تاکنون برای تعمیر و مرمت آن اقدامی نشده و فقط دروازه بسته نگه داشته شده است؟ سردر باغ ملی درحالی بسته شده که در سال ۱۳۹۷ شورای شهر تهران وعده کرده بود درهای باغ ملی به صورت ۲۴ ساعته باز بماند تا مردم از این فضای تاریخی و عمومی بهره ببرند.

و اداره کل میراث فرهنگی استان تهران است. با این حال، تا کنون هیچ یک درباره دلیل بسته شدن این دروازه تاریخی، واکنش و یا توضیحی نداشته اند. برخی اظهارات حاکی از این است که دروازه فلزی سردر باغ ملی خراب شده است و به تعمیر نیاز دارد. پرسش این است اگر حفاظت از سردر باغ ملی دلیل

برج آزادی، نماد شهر تهران بود. این دروازه تاریخی، اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۶ در فهرست میراث ملی ثبت شده است. درحال حاضر مسئولیت باز و بسته نگه داشتن این دروازه با وزارت امور خارجه است، هرچند متولی نگهداری و حفاظت از این اثر تاریخی ملی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور

سردر باغ ملی حدود یک ماه است که بسته شده و راه دسترسی به میدان مشق تهران، موزه ها و ساختمان های خیابان «ملل متحد» نیز محدود شده است. در روزهای گذشته برخی فعالان میراث فرهنگی، تصاویری را از سردر باغ ملی در خیابان امام خمینی (ره) منتشر کرده و از بسته بودن آن خبر داده اند. بررسی ها و پیگیری های ایسنا نیز حاکی از این است که سردر باغ ملی حدودا از نیمه های شهریورماه امسال بسته شده و دسترسی به خیابان تاریخی «ملل متحد» و «میدان مشق» محدود شده است. در این خیابان موزه ملک، موزه پست، عمارت قزاق خانه، دانشکده هنر و ساختمان های وزارت خارجه از جمله کاخ شهربانی واقع شده اند. ظاهرا برای جبران این محدودیت دسترسی، درهای کوچکی از خیابان های منتهی به میدان مشق و خیابان ملل متحد در ساعت های اداری باز می شود. سردر باغ ملی و ساختمان های مجاور آن که از دوره قاجار و رضاشاه به جا مانده است، پیش از

سی و دومین اقامتگاه بوم گردی زرد با سرمایه گذاری ۱۰ میلیاردی افتتاح شد



مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان با بیان

مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان زرد گفت: سی و دومین اقامتگاه بوم گردی شهرستان زرد ۱۷ همراه در روستای عباس آباد با حضور مسئولان بومی افتتاح شد. محمد اسلامی با اشاره به اینکه اقامتگاه «خان بابا» با اعتباری معادل ۱۰۰ میلیارد ریال بدون دریافت تسهیلات دولتی راه اندازی شده، اظهار کرد: در حال حاضر ۱۰ نفر بصورت مستقیم در این واحد اقامتی مشغول به فعالیت شده اند.

مقبره سومین نسل آدم در اصفهان

قرار گرفته است. حضرت انوش (ع) را یکی از نخستین راهنمایان

که مقبره اش در شهرستان فلاورجان، شهر قهدریجان، در روستای فهران

انوش، فرزند شيث و نوه آدم ابوالبشر و سومین پیامبر جهان بشریت است

