



آشکار شدن بقایای تاریخی یک شهر پس از سیل

فاجعه سیل لیبی که به یک شهر باستانی آسیب رسانده بود، بقایای تاریخی یک شهر یونانی را نیز آشکار کرد. سیلی که ماه گذشته در «لیبی» جان هزاران نفر را گرفت و به بقایای شهر باستانی «سیرنه» آسیب رساند، با شستن و جابه‌جا کردن سنگ‌ها و خاک، بخش‌های جدیدی از ویرانه‌های باستانی این شهر یونانی را در معرض دید قرار داد.

طوفان «دانیل» ممکن است باعث بارش یک متر باران روی تپه‌های شرق لیبی شده باشد، که به گفته دانشمندان از زمان آغاز ثبت رکوردها در اواسط قرن نوزدهم تاکنون بی‌سابقه بوده است. زمانی که گزارشگران «رویترز» هفته گذشته از این محوطه بازدید کردند، آب همچنان در این مکان در جریان بود.

به گفته «عادل بوفجرا»، مسئول بخش آثار باستانی «سیرنه»، سیل باعث انباشته شدن گل و لای در حمام‌های مربوط به دوران یونانی این شهر باستانی شده است و باید پاکسازی تخصصی انجام شود. مسئولان هشدار دادند اگرچه خسارات تاکنون اندک بوده، اما سیل ممکن است به فرونشستی منجر شده باشد که بعدا می‌تواند یکی از بناهای تاریخی را واژگون کند. «بوفجرا» گفت: در حالی که سیل ویرانه‌های زیبای «سیرنه» را با خطرات زیادی مواجه کرده است، آب همچنین یک سیستم زهکشی رومی را که قبلا ناشناخته بود آشکار کرده است. «سیرنه» یک مستعمره یونان و یکی از شهرهای اصلی جهان یونان باستان بود، تا اینکه در سال ۳۶۵ میلادی زلزله آن را ویران کرد.

کشف یک سکه هفتصدساله

باستان‌شناسان با کاوش در بلغارستان یک سکه نقره چندصدساله با تصویری از مسیح و پادشاه صربستانی را کشف کردند باستان‌شناسانی که در «روسو کاسترو»، دهکده‌ای واقع در جنوب شرقی بلغارستان مشغول فعالیت بودند، یک سکه نقره هفتصدساله را کشف کردند که در یک سمت آن مسیح و در سمتی دیگر یک پادشاه صربستانی را به تصویر کشیده است. در یک سمت این سکه نقره در کنار «سنت استفان»، چهره «استفان اورش دوم میلوتین»، یکی از پادشاهان صربستان به چشم می‌خورد که در دوران فرمانروایی، مرزهای پادشاهی خود را تا حد قابل توجهی گسترش داد. همچنین تصویر مسیح در حالت نشسته در سمت دیگر این سکه نقش بسته است. این نخستین بار است که چنین سکه‌ای در «روسو کاسترو»، که در زمان ضرب این سکه، شهری مجهز به دژ بود، کشف شده است. بر اساس بیانیه‌ای که توسط باستان‌شناسان منتشر شده است، کشف این سکه نقره در این دهکده نشان می‌دهد این نوع سکه از آنچه پیش‌تر تصور می‌شد گردش و استفاده گسترده‌تری داشته است.

آرامگاه حافظ در حال برگزاری است و هرروز از ساعت ۱۰ تا ۱۷ به‌طور یکسره در محوطه آرامگاه شاهد حضور خوشنویسان و اجرای برنامه خوشنویسی از اشعار حافظ می‌باشیم. خواجه شمس‌الدین محمد، ملقب به خواجه حافظ شیرازی و مشهور به لسان‌الغیب در سال ۷۲۶ هجری قمری در شیراز تولد یافت. این شاعر نامی در دوران جوانی بر بسیاری از علوم مذهبی و ادبی روزگار خود تسلط یافت و به یکی از مشاهیر علم و ادب دیار خود تبدیل شد. وی در این دوره علاوه بر اندوخته عمیق علمی و ادبی خود قرآن را نیز کامل از حفظ داشت و ازاین‌روی تخلص حافظ بر خود نهاد.

این غزل‌سرای نامی در سال ۷۹۱ هجری قمری در شیراز چشم از

بازدید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. وی بیان کرد: در این نمایشگاه شاهد رونمایی از ۲ اثر فاخر صنایع‌دستی فارس شامل ساخت ماکت آرامگاه حافظ از خاتم در ارتفاع ۲ متر توسط استاد هنرمند رسول مردانی بلداجی و ساخت ماکت مسجدالنبی از جنس خاتم در ابعاد ۲ متر در ۳ متر توسط استاد هنرمند مسعود شیرازی فرد و همچنین برپایی ۲۰ غرفه نمایشگاهی صنایع‌دستی در رشته‌های مختلف صنایع‌دستی و معرفی زندگی عشایر فارس در قالب سیاه‌چادر عشایری خواهیم بود.

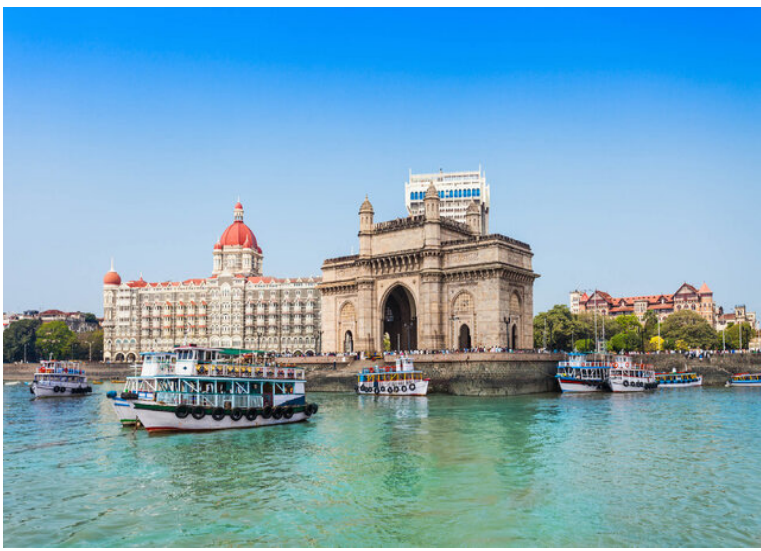
مدیرکل میراث فرهنگی فارس افزود: با مشارکت اداره کل و فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از شب گذشته تا ۱۸ مهرماه برنامه‌های سخنرانی علمی برای عموم بازدیدکنندگان در

افزود: ساماندهی تأسیسات برقی، رنگ‌آمیزی حوض‌ها و بخشی‌های مختلف، ساماندهی سیستم صوتی، نورپردازی، جوشکاری و افزایش سطل‌های زباله، طراحی فضای سبز و پاک‌سازی کامل محوطه پیرامونی این مکان به‌عنوان بخشی از اقداماتی است که برای برگزاری هر چه‌بهرتر این مراسم انجام‌شده است.

محسن‌نژاد در خصوص برگزاری مراسم بزرگداشت یاد روز حافظ گفت: آیین بزرگداشت یاد روز حافظ با حضور مسئولان ارشد کشوری و استانی، اهالی فرهنگ، شعرا و جمعی از ادبای داخل و خارج از کشور در جوار بارگاه حافظ برگزار می‌شود.

او ادامه داد: همچنین نمایشگاهی از آثار هنری هنرمندان صنایع‌دستی در آرامگاه حافظ برپا خواهد شد که مورد

کدام شهرهای جهان بیشترین افزایش نرخ هتل را ثبت کردند؟



در پایان ۱۰ شهر برتر، شهرهایی هستند که گردشگری در آنها رونق داشته است. شیکاگو، پاریس و بوستون به دلیل دستاوردهای سفرهای کاری در رده ۱۰ برتر قرار دارند و منطقه‌ای با متوسط

کشور، جای تعجب نیست که هند مدعی سه شهر در فهرست ۱۰ مورد برتر گزارش باشد به همین دلیل چنای و دهلی به ترتیب در رتبه‌های چهارم و هفتم قرار دارند.

آن سال به سال ۱۵ درصد افزایش یابد. این مورد بدون شک محصول رشد سریع ثروت داخلی و بهبود طولانی سفر پس از همه‌گیری است. با توجه به اعمال هر دوی این عوامل در سراسر

یک کارشناس حوزه گردشگری پاسخ داد

ثبت جهانی یک اثر تاریخی در یونسکو تا چه اندازه به حفظ آن اثر کمک می‌کند؟

جهانیان به ایران و به واسطه این موضوع تغییر کرد و بخش عمده‌ای از گردشگران برای بازدید به این منطقه می‌آمدند. بنابراین روند ورود گردشگران بین‌المللی به کشورمان با ثبت جهانی آثار از دهه ۱۹۷۰ آغاز شد و این آثار جهانی بودند که گردشگران را به سوی ایران هدایت کردند.

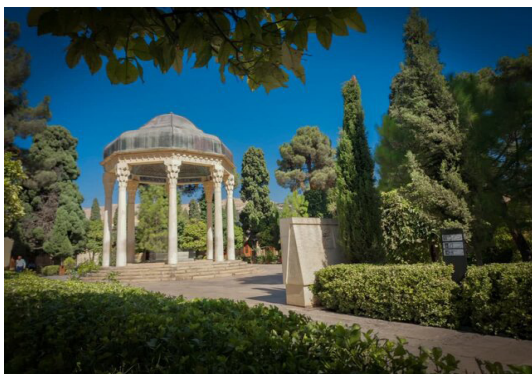
جواهرزاده تصریح کرد: متأسفانه به دلیل جنگ تحمیلی و مسائل دیگر سالیان سال از پیامدهای مثبت ثبت اثر در یونسکو غافل بودیم، اما بعدها اتفاقات خوبی رخ داد و با پیگیری‌های موثر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ثبت آثار در یونسکو سرعت بیشتری پیدا کرد، به عنوان مثال یکی از پیامدهای مثبت ثبت اثر در یونسکو را می‌توان به موضوع زلزله بم اشاره کرد که زمانی زلزله مهیب بم اتفاق افتاد و به جهت اینکه ارگ بم در فهرست جهانی یونسکو

آن‌ها می‌توان امیدوار بود که گردشگران فرهنگی بسیاری را به سوی خود جلب کنند. رئیس انجمن علمی طبیعت‌گردی ایران اضافه کرد: این امر نشان می‌دهد که گردشگران دنیا به خصوص گردشگران فرهنگی که بسیار به فهرست جهانی یونسکو اهمیت می‌دهند و در سفرها به آن توجه می‌کنند به مفهوم و موضوع گردشگری فرهنگی بیشتر توجه خواهند کرد و از آثار فرهنگی از جمله کاروانسراها بازدید می‌کنند.

آغاز ورود گردشگران بین‌المللی به ایران با ثبت جهانی تخت جمشید از ۱۹۷۰ وی ادامه داد: بنابراین ثبت جهانی آثار تاریخی و فرهنگی در فهرست یونسکو می‌تواند به معرفی بیشتر یک کشور کمک کند، به عنوان مثال زمانی که تخت جمشید در فهرست جهانی یونسکو ثبت جهانی شد نگاه

رضوی رئیس انجمن علمی طبیعت‌گردی ایران گفت: ثبت جهانی آثار تاریخی و فرهنگی در فهرست یونسکو می‌تواند به معرفی بیشتر یک کشور کمک کند و موجب پایداری و حفظ آن اثر شود. فرید جواهرزاده در خصوص اهمیت ثبت جهانی آثار تاریخی در جذب گردشگران، اظهار کرد: ثبت یک اثر فرهنگی یا قدیمی می‌تواند در فهرست جهانی آن آثار شرایط ویژه‌ای را پدید آورد؛ به گونه‌ای که آن کشور در فهرست میراث یونسکو وضعیت بهتری را اعتبار بیشتری برای خود کسب می‌کند. وی با بیان اینکه یکی از پیامدهای مستقیم ثبت اثر در فهرست جهانی یونسکو این است که دید جهانیان نسبت به آن کشور دقیق‌تر و کامل‌تر می‌شود، افزود: با توجه به اینکه کاروانسراها یک پدیده چند صد ساله در ایران هستند، اخیرا با ثبت جهانی

آرامگاه خواجه اهل راز مهیای یادروز حافظ می‌شود



برخی از نواقص برطرف شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس

ازاین‌گونه برنامه‌ها را دارد اما فرصت پیش‌آمده برای برگزاری مراسم یاد روز حافظ نیز این امکان را می‌دهد تا

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس، سیدمؤید محسن‌نژاد امروز، ۱۶ مهرماه بیان کرد: مجموعه فرهنگی، تاریخی آرامگاه حافظ به دلیل جایگاه و اهمیتی که در ابعاد ملی و بین‌المللی به لحاظ حضور مقامات رسمی و گردشگران داخلی و خارجی دارد به‌طور دائم موردتوجه مسئولان ذی‌ربط بوده و آمادگی میزبانی