

ایجاد امکانات گردشگری در جوار «پل بند لشکر» شوستر

یک دوستدار میراث فرهنگی می‌گوید در صورت بررسی کارشناسان و با حفظ وضعیت و رعایت دید و منظر طبیعی «پل بند لشکر» شوستر می‌توان امکانات گردشگری در جوار این بنای تاریخی ایجاد کرد. ابوالفضل مهدی‌پور، خاطرنشان کرد: توام شدن وجهه تاریخی با کاربری تجاری اهمیت بسیاری در جذب گردشگر دارد، بنابراین این امر کمک بسیاری به رونق اشتغال و ایجاد درآمد می‌کند. وی بیان کرد: جاذبه‌های تاریخی شامل مکان‌های تاریخی و فرهنگی می‌شوند که از نظر میراث فرهنگی اهمیت بسیاری دارند و به همین دلیل از نظر گردشگران نیز بسیار جذاب و دیدنی هستند.

مهدی‌پور با بیان این‌که ساخت‌وسازهای گردشگری

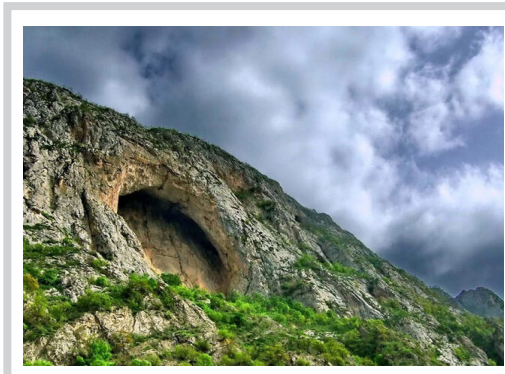
مکانی جهت آسایش، استراحت و یا خرید گردشگران هستند،

گفت: زمانی‌که این مکان خود مجموعه‌ای از بناهای تاریخی و با

ارزش را هم داشته باشد که هویت شهر و مردم ساکن شهر را به



کاوش ۷ محوطه تاریخی در مازندران



نجات‌بخشی نداشتیم، اما کاوش‌هایی برای مطالعه، بررسی و تعیین حریم در مازندران انجام شده است. بر این اساس

«محوطه ایزگام دشت»، «غار اسپهبد خورشید»، «آتشکده ارفع‌ده»، «محوطه آقلیسی»، «غار شوپری»، «غار گمیشان»

غار اسپهبد خورشید، مازندران معاون میراث فرهنگی استان مازندران از کاوش هفت محوطه باستانی مازندران در نیمه نخست امسال در حالی خبر داد که به دنبال این کاوش‌ها، یک محوطه تاریخی تعیین حریم می‌شود و غار «اسپهبد خورشید» نیز برای نخستین‌بار کاوش شده است.

محسن باستانی ، درباره کاوش‌های باستان‌شناسی که امسال در مازندران انجام شده است، اظهار کرد: حدودا بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان بودجه برای کاوش‌های باستان‌شناسی این استان تخصیص یافته است. همچنین امسال کاوش

کشفی بزرگ در یک غار

باستان‌شناسان یک محوطه عظیم غارنگاره‌های پارینه‌سنگی را در اسپانیا کشف کردند که بیش از ۱۰۰ نقاشی و حکاکی را شامل می‌شود. محققان با کاوش در غار بزرگ

«کووا دانز» واقع در اسپانیا بیش از ۱۰۰ نقاشی را کشف کرده‌اند که قدمت آن‌ها دست‌کم به ۲۴,۰۰۰ سال قبل می‌رسد.

این غار در نزدیکی «والنسیا» واقع شده است و معمولا ماجراجویان

از آن بازدید می‌کردند، با این حال نقاشی‌های روی دیوارهای غار از نظرها پنهان مانده بود، تا اینکه محققان در ژوئن سال ۲۰۲۱ آن‌ها را کشف کردند. نتایج تحقیقاتی که به طور مشترک توسط محققان «دانشگاه ساراگوسا» در اسپانیا و «دانشگاه ساوت‌همپتون» انجام شده است

در هشتم سپتامبر در ژورنال «آنتیکیتی» منتشر شد. در این مقاله، این محوطه با توجه به کمیت و تنوع نقوش و جزئیات آن‌ها، یک محوطه هنری مهم در دوران پارینه‌سنگی توصیف شده است.از میان ۱۱۰ نقاشی و حکاکی کشف‌شده، حداقل ۱۹ نقاشی که در سه نقطه از

نمایش می‌گذارد ارزشی دوچندان برای گردشگران خواهد داشت. این دوستدار میراث فرهنگی با بیان این‌که مکان‌های تاریخی به دلیل نمایش هویت شهرها از ارزش بسیار زیادی جهت جذب گردشگر برخوردارند، اضافه کرد: ایجاد سازه رستورانی، نمایشگاه صنایع دستی و... در محوطه بناهای تاریخی افزون بر فراهم‌سازی فرصت برای حضور گردشگران در بناهای تاریخی این‌ امکان را نیز فراهم می‌کند که اشتغال‌زایی در منطقه بیش‌تر شود.مهدی‌پور با تاکید بر این که تنها با داشتن پتانسیل طبیعی و تاریخی نمی‌توان جذب گردشگر کرد، اظهار کرد: برای جذب گردشگر نیاز به کوشش و فراهم کردن امکانات رفاهی برای آسایش مسافران و گردشگران داریم.

دشت، غار شوپری، غار گمیشان و دستکندهای کافرکلی نیز به منظور بررسی و شناسایی دوره تاریخی کاوش شدند. به دنبال این کاوش‌ها یکسری اشیاء تاریخی، گورها و آثار معماری از عصر آهن (محوطه ایزگام دشت)، دوره نوسنگی (غار گمیشان) و ... کشف شد که گزارش‌های آن منتشر خواهد شد. باستانی همچنین از بررسی باستان‌شناسی زیرآب در محور رامسر و تنکابن خبر داد و گفت: در حقیقت این کاوش و بررسی برای تطبیق مطالعات با کشتی کشف‌شده در گیلان انجام شده است. در این بررسی آثار شاخصی یافت نشد، اما چندین فصل این بررسی ادامه خواهد داشت.

غار مشاهده می‌شوند، حیوانات را به تصویر می‌کشند. این نقش‌ها هفت اسب، هفت گوزن قرمز ماده، یک گوزن نر و دو نیاگو را به تصویر کشیده‌اند که از اجداد وحشی منقرض‌شده از اجداد وحشی منقرض‌شده می‌شوند. هویت دو حیوان باقی مانده هنوز مشخص نشده است.

ساماندهی و حفاظت از «بیت مَشحوت» بار دیگر در دستور کار

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شوش گفت: مطالعه، مستندنگاری، ساماندهی و حفاظت از محوطه تاریخی «بیت مَشحوت» که اخیرا در فهرست آثار ملی نیز به ثبت رسید در دستور کار قرار گرفت.

علی بویری‌منجی با اشاره به هم‌اندیشی و همراهی جوامع محلی و میراث فرهنگی در روستای «بیت مشحوت» اظهار کرد: به دعوت ساکنان، اعضای شورا و دهیار روستای «بیت مشحوت» از توابع بخش مرکزی شهرستان کرخه برای تبیین مساله‌های میراث فرهنگی، اهمیت و ارزش تاریخی این محوطه و لزوم حفاظت از این محوطه تاریخی جلسه‌ای برگزار شد.

وی اضافه کرد: این نشست با حضور بزرگان و اهالی روستا و شرکت جمعی از کارشناسان گردشگری و مسؤولان یگان حفاظت میراث فرهنگی شهرستان شوش و کرخه برگزار شد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان شوش خاطرنشان کرد: محوطه تاریخی «بیت مشحوت» یکی از ارزشمندترین سایت‌های تاریخی دوره اسلامی منطقه است که در فهرست میراث ملی نیز به ثبت رسیده است.بیشتر نیز مدیرکل وقت میراث فرهنگی خوزستان از اجرای طرح ساماندهی و مرمت محوطه باستانی «بیت مشحوت» به ایسنا خبر داده بود. بویری‌منجی تاکید کرد: تشریح مساله‌های مختلف حوزه میراث فرهنگی و تعامل سازنده با جامعه محلی بسیار مهم و ضروری است.محوطه باستانی بیت‌مشحوت یا مشهود در ۲۱ کیلومتری جنوب شرق شوش واقع در بخش شاوور شهرستان کرخه قرار دارد و در حاشیه جنوبی بستر سیلابی رودخانه شاوور که از شمال این محوطه تاریخی می‌گذرد قرار گرفته است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که شهر تاریخی بیت‌مشحوت با مساحتی در حدود ۱۶۰ هکتار دارای ۲ باروی خشتی در پیرامون خود بوده است. محوطه بیت مشحوت به شماره ۳۳۸۱۳ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

قدیمی‌ترین مدرسه تاریخی گیلان مرمت می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی گیلان گفت: قدیمی‌ترین مدرسه دخترانه گیلان که در شهر لاهیجان قرار دارد با اعتبار بالغ بر ۵ میلیارد تومان مرمت و بازسازی می‌شود.ولی جهانی در حاشیه بازدید از قدیمی‌ترین مدرسه دخترانه گیلان در لاهیجان اظهار کرد: مدرسه توحید واقع در خیابان امام خمینی شهر لاهیجان یکی از قدیمی‌ترین مدارس استان گیلان است که با اعتبار بالغ بر پنج میلیارد تومان توسط خیرین مدرسه ساز با نظارت کارشناسان اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مرمت و بازسازی می‌شود.مدیرکل میراث فرهنگی گیلان افزود: در بازدیدی که به اتفاق مجمع خیرین مدرسه ساز از این مجموعه زیبا و قدیمی که شامل مدرسه تاریخی، ساختمان سرایداری، و سرویس‌های بهداشتی قدیمی، محوطه حیاط قدیمی داشتیم، مشخص شد مدرسه توحید شهر لاهیجان با توجه به الگوهای معماری بکار رفته می‌تواند به عنوان یکی از قدیمی‌ترین مدارس تاریخی گیلان به‌ویژه شرق استان بوده باشد.

ذرات سبک و ریز به صورت کف در بالا و مواد سنگین به همراه خاک در کف تاغار تنشین می‌شود.

کارشناس ثبت میراث ناملموس آذربایجان غربی یادآور شد: تفاله‌گیری کامل زمانی است که سطح پوشیده از کف تغار (تاغار) ترک خورده و به‌راحتی بتوان شیره زلال زیر آن را دید. به این ترک‌خوردگی شیره اصطلاحا «کُشمه» می‌گویند. بعد از خارج کردن شیره از تغار، آن را در تغار یا ظرف تمیز دیگری ریخته و اجاق را آماده می‌کنند.

برای پخت شیره از دیگ مخصوصی به‌نام «تیبان» استفاده می‌شود. برای این‌که شیره به‌دست‌آمده رنگ روشن داشته باشد از سفیده تخم‌مرغ هم استفاده می‌کنند و شیره را تا زمانی می‌جوشانند که غلیظ شود. در برخی از خانواده‌ها چند عدد میوه به نیز داخل شیره می‌اندازند تا همراه آن پخته شود.

این کار آب به‌دست‌آمده را که نباید بیش از یک روز بماند، داخل ظرف بزرگی به نام تاغار (ظروف سفالی و در سال‌های اخیر از جنس گالوانیزه) می‌ریزند. برای آب‌گیری بهتر بعد از له کردن خوشه‌ها و گرفتن آب آن‌ها، باقی‌مانده خوشه‌ها را برای شیره‌گیری نهایی داخل مگنه بزرگ چوبی می‌ریزند. شیره‌ای که از مگنه خارج می‌شود بسیار شیرین بوده و گاهی توسط حاضران نوشیده می‌شود. از باقی‌مانده تفاله خوشه‌ها هم زنان برای تهیه سرکه استفاده می‌کنند که بیشتر برای تهیه ترشی به‌کار می‌آید. بعد از آن‌که آب انگور را در تاغار می‌ریزند، باید تفاله‌های شیره داخل تاغار از آن جدا شود. برای این کار از نوعی خاک سفید به نام «دوشاب تُیراگی» استفاده می‌کنند. افزودن این خاک، موجب تصفیه شیره شده و مواد و تفاله و

در جوار بازار سنتی ارومیه از مراکز تولید دوشاب در ایام گذشته بوده و امروز به غیر از یک کارگاه باقی مانده از مراکز عمده‌فروش دوشاب به شمار می‌رود. سپهرفر با بیان این‌که اواخر شهریورماه و مهرماه زمان تهیه دوشاب در میان باغداران ارومیه‌ای و میندوآویی است، افزود: برای این منظور پس از پایان کار تهیه سبزه و کشمش، از باقیمانده محصول باغ، اقدام به پخت شیره می‌کنند. برای آب‌گیری حبه‌های انگور از حوضچه‌ای به نام چَرز استفاده می‌شود که در برخی از روستاهای ارومیه آن را «چالا» می‌نامند. در گذشته برای شیره‌گیری از حبه‌های انگور شخصی با پای برهنه داخل خوشه‌ها می‌شد. له کردن خوشه با این شیوه فن خاصی داشت و هر کس نمی‌توانست آن را انجام دهد. این مردم‌شناس اضافه کرد: بعد از



شیره آن «دوشاب» است که بیش از هر محصول دیگری مورد استفاده آذربایجانی‌ها بوده و ارزش غذایی بسیاری دارد. این شیره علاوه بر دارا بودن جنبه‌های طبی آن معمولا همراه ماست در وعده صبحانه یا میان‌وعده، یا به شکل شربت مورد استفاده خانواده‌هاست؛ تا جایی‌که راسته‌بازاری به نام «دوشابچی خانا»

کانون‌های اصلی مناطق سرسبز شهرستان ارومیه به شمار می‌روند که باغ‌های انگور آن‌ها بسیار معروف و مشهور بوده و انواع متنوع گونه‌های انگور در باغ‌های این منطقه پرورش داده می‌شود.

او ادامه داد: در این میان یکی از اقلام و فراورده‌های انگور که همیشه مورد توجه باغداران و خانواده‌ها بوده