

«کاروانسرای افضل» شوشتر ثبت جهانی شد

کاروانسرای افضل شوشتر به همراه ۵۳ کاروانسرای دیگر کشور در قالب پرونده «کاروانسراهای ایران» به عنوان بیست و هفتمین اثر تاریخی و طبیعی ایران در یونسکو به ثبت جهانی رسید. در چهل و پنجمین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو که در ریاض عربستان در حال برگزاری است، امروز، یکشنبه ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۲، پرونده «کاروانسراهای ایران» تأیید شد و به ثبت رسید. به نقل از اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان، بدین ترتیب، «کاروانسراهای ایران» بیست و



فهرست میراث جهانی یونسکو تغییر کرد

صومعه «پچرسک لاورا»، اوکراین کمیته میراث جهانی «یونسکو» با پایان دادن به روند بررسی پرونده‌های میراث در معرض خطر، مرحله تأیید مکان‌های جدید برای راه‌یابی به فهرست میراث جهانی را آغاز کرد. به نقل از سی‌ان‌ان، کمیته یونسکو در روزهای اخیر دو مکان میراث جهانی را اوکراین را به فهرست مکان‌های در معرض خطر و

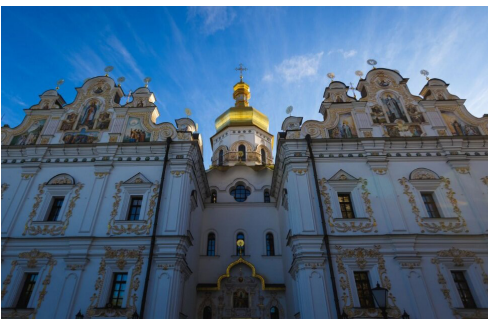
نیازمند به حفاظت این نهاد اضافه کرد. به این ترتیب کلیسای جامع «سنت سوفیا» که در قرن یازدهم میلادی با موزائیک‌ها و فرسکوهای خیره‌کننده ساخته شده و مجموعه ساختمان‌های صومعه «پچرسک لاورا» که هر دو در کی‌یف واقع شده‌اند به همراه مجموعه تاریخی در شهر غربی «لویو» از اوکراین به فهرست میراث جهانی در معرض

نماینده فائو مطرح کرد؛

اولویت حفظ آب و زمین در باغستان سنتی قزوین

نماینده فائو گفت: باید حفظ و توجه به منابع طبیعی به ویژه آب و زمین در اولویت باغستان سنتی قرار گیرد همچنین باغداران و جامعه محلی باید مورد حمایت ویژه قرار بگیرند چرا که این افراد نقش مهمی در حفظ و نگهداری باغات سنتی دارند. پرفسور سلیم ذکری در نشست «باغستان سنتی قزوین، میراث زنده نیاکان در فهرست میراث کشاورزی جهانی» که امروز ۲۷ شهریور ۱۴۰۲ در سالن باغستان سازمان جهاد کشاورزی برگزار شد، اظهار کرد: زندگی در قزوین یعنی زندگی در نظام باغات سنتی، باغات سنتی قزوین میوه آب است و باید در جهت نگهداری از میوه آب تلاش کنید

نمی‌دانند و دنبال آرزوهای دور از دسترس هستند با این حال مردم قزوین باید قدر باغستان سنتی بسیار ارزشمندشان را بدانند. ذکری بیان کرد: همیشه تغییرات خوب از بالا به پایین اتفاق نمی‌افتد، بلکه بسیاری از تغییرات از پایین به بالا صورت می‌گیرد که یکی از مهمترین آن همین ثبت باغستان سنتی قزوین در «جیاس» است. وی ادامه داد: وقتی پرونده طرح باغستان سنتی در جیاس در فائو مطرح شد تمام اجزای این نظام سنتی در کنار یکدیگر مورد بررسی قرار گرفت و همه متولیان آن همانند یک قطعه از پازل برای حفظ باغستان سنتی مورد تأکید قرار گرفتند. نماینده فائو عنوان کرد: باغستان



از روز شنبه ۱۶ سپتامبر روند بررسی پرونده‌های معرفی‌شده برای راه‌یابی به فهرست میراث جهانی یونسکو را آغاز کرد.



سنتی اگرچه یک میراث سنتی است اما دلیلی ندارد که از تکنولوژی به دور باشد بلکه می‌توان با ابتکارات و فناوری شرایط بهتری را برای کشاورزان فراهم کرد؛ بنابراین باید تلاش کرد تا نظام سنتی باغستان حفظ شود و مبنای برنامه‌ها بر این باشد و با همکاری مشترک

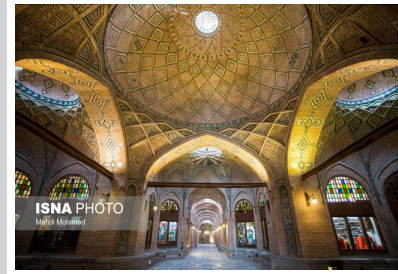
رئیس کمیسیون گردشگری شورا اعلام کرد؛

استقرار ۳ پلویون گردشگری در ورودی‌های اصلی همدان



طوری که تابلوهای فوق تنها در پارک‌های در نظر گرفته شده نصب است.

بادامی نجات ادامه داد: از بدو ورود به شهر از سه مبادی جاده تهران، کرمانشاه و ملایر یک مسیر درست اطلاع‌رسانی برای مردم وجود ندارند تا مسافران و گردشگرانی از جاذبه‌های گردشگری، تاریخی و محل ارائه خدمات مطلع شوند. وی با بیان اینکه امسال تأکید کرده‌ایم ردیف بودجه برای استقرار سه پلویون گردشگری در سه ورودی شهر همدان تعریف شود، مطرح کرد: در ورودی جاده کرمانشاه ساختمانی ساخته شده و آماده است که باید تغییر کاربری دهد و از اداری به گردشگری تبدیل شود. رئیس کمیسیون گردشگری شورای شهر همدان اضافه کرد: برای دو ورودی دیگر در میدان امام حسن (ع) و فرودگاه همدان نیز دو کانس خوب با طراحی گردشگری توسط شهرداری منطقه ۳ آماده می‌شود



«سعدالسلطنه» قزوین جهانی شد

کاروانسرای «سعدالسلطنه» قزوین به عنوان اولین اثر جهانی استان در فهرست میراث جهانی به ثبت رسید. بنا بر اعلام روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قزوین، علیرضا خزائی با اشاره جهانی شدن کاروانسرای سعدالسلطنه، اظهار کرد: با تلاش هیأت اعزامی وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، پرونده ثبت جهانی کاروانسراهای ایران در چهل‌وپنجمین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو که در ریاض عربستان در حال برگزاری است تأیید و به ثبت رسید و کاروانسرای سعدالسلطنه قزوین به همراه ۵۳ کاروانسرای تاریخی کشورمان در میان آثار جهانی جای گرفتند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قزوین ضمن تبریک این رویداد به مسئولین و مردم اصیل و فرهنگ‌دوست دیار مینودی استان، بیان کرد: ثبت جهانی سعدالسلطنه به عنوان اولین اثر جهانی استان، شکوه تاریخ و فرهنگ قزوین را برای جهانیان بیش از پیش آشکار می‌کند و دستاوردهای بی‌شماری را برای استان به همراه خواهد داشت.

کاروانسرای باغ شیخ ساوه ثبت جهانی شد

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان مرکزی از ثبت جهانی کاروانسرای باغ شیخ ساوه خبر داد. مصطفی مرزبان با اشاره به برگزاری چهل‌وپنجمین نشست کمیته یونسکو در ریاض اظهار کرد: در استان مرکزی ۲۰ کاروانسرا شناسایی شده که قدیمی ترین آنها مربوط به دوره آل بویه و جدیدترین مورد آن مربوط به اواخر دوره قاجار است و از این تعداد تاکنون ۱۱ کاروانسرا در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. وی افزود: نشست یونسکو به منظور بررسی ثبت پرونده های جدید در فهرست آثار جهانی اکنون در ریاض عربستان با حضور معاون وزیر میراث فرهنگی و همکاران وی در حال برگزاری است و ۵۴ کاروانسرای ایران در فهرست جهانی ثبت شد که یکی از این کاروانسراها، کاروانسرای باغ شیخ ساوه است. مرزبان با بیان اینکه کاروانسرای باغ شیخ یا کاروانسرای عبدالغفار خان دومین اثر ثبت شده استان مرکزی در فهرست جهانی است گفت: ثبت جهانی این اثر تاریخی، اتفاقی بسیار مهم برای استان مرکزی و شهرستان ساوه است. کاروانسرای باغ شیخ مربوط به دوره قاجار، یکی از کاملترین و جامع‌ترین کاروانسراهای ایران به لحاظ فرم پلان، تزئینات، رعایت تناسبات و الگوی چینش فضاهای کاربردی در پلان، است.

که به حوزه گردشگری تحویل می‌دهیم. وی اظهار کرد: این پلویون‌های گردشگری یا توسط بخش خصوصی یا شهرداری مدیریت خواهد شد تا مردم را راهنمایی کرده و ارائه خدمات گردشگری را انجام دهند و حتی رزرو محل اسکان و اقامت را از این محل داشته باشند. بادامی نجات در ادامه یادآور شد: با افرادی که در پارک‌ها و بوستان‌های خارج از لیست اقدام به برپایی چادر می‌کنند، نمی‌توان برخورد قهری انجام داد چرا که وجهه خوبی ندارد و نارضایتی گردشگران را به دنبال دارد، بنابراین باید قبل از نصب چادر تذکر لازم داده شود. وی اعلام کرد: این ایام فرصت خوبی است تا در کمیسیون گردشگری جلساتی بگذاریم و مشکلات را احصاء کرده و در جهت رفع آنها برآییم تا برای تعطیلات نوروز کاستی‌ها را رفع کرده و پذیرای گردشگران و مسافران باشیم البته در این مسیر به کمک میراث فرهنگی و شهرداری بسیار احتیاج داریم.