

اولین عکس هانیه توسلی در «بی سر و صدا»



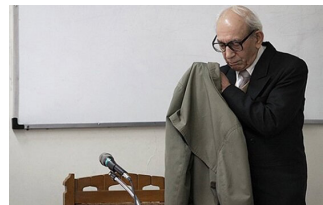
همزمان با رونمایی از اولین عکس هانیه توسلی در فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی، بهمن اردلان صدآگذاری این فیلم را آغاز کرد.

پخش ناگهانی «سرزمین مادری» پس از ۱۰ سال از تلویزیون!



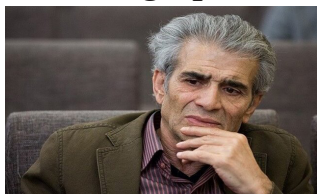
مجموعه تلویزیونی «سرزمین مادری» ساخته کمال تبریزی که به علت حواشی پخش ۴ قسمت اول در سال ۹۲ توقیف شده بود، بعد از ۱۰ سال بالاخره به آنتن تلویزیون رسید.

میر شمس‌الدین ادیب سلطانی در گذشت



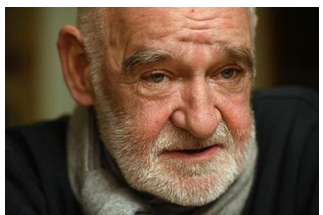
میرشمس‌الدین ادیب سلطانی، چهره مطرح فرهنگ و علم در ۹۲سالگی از دنیا رفت. میرشمس‌الدین ادیب سلطانی، پزشک، فیلسوف، زبان‌شناس، نقاش، ریاضی‌دان، نویسنده و مترجم متون مهم ادبی و فلسفی صبح روز پنجشنبه، ۲۰ مهر در بیمارستان ایرانمهر تهران در گذشت.

محمدشیری از بیمارستان مرخص شد



محمد شیرى که از هفته گذشته به دلیل عارضه بیماری‌اش در بیمارستان تحت مراقبت‌های ویژه بود، (پنجشنبه، ۲۰ مهرماه) با بهبود نسبی وضعیت جسمی از بیمارستان مرخص شد. محمد شیرى، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در گفت‌وگویی با ایسنا ضمن اعلام بهبودی وضعیت خود اعلام کرد: خدا را شکر بهترم و امروز (پنجشنبه) مرخص شدم.

آکادمی فیلم اروپا به «بلا تار» جایزه می‌دهد



افتخاری که قرار است در جوایز فیلم اروپا به «بلا تار»، سینماگر مجارستانی اعطا شود، ادای احترام ویژه‌ای به کارگردانی برجسته و شخصیتی با صدای سیاسی قوی است که نه تنها توسط همکارانش عمیقاً مورد احترام است، بلکه توسط تماشاگران در سراسر جهان تجلیل می‌شود.

حاشیه‌نگاری بر مراسم خاکسپاری آتیلا پسیانی؛

مجالى برای تسلیت‌گویی یا سلفی گرفتن؟!

ISNA PHOTO
Alireza Masoumi

است و حالا پرسش همکاران او این بود که آیا نمی‌شد در قطعه هنرمندان هم مانند مراسم تشییع جنازه در مقابل تالار وحدت، عبور و مرور افراد را کنترل کرد تا شاهد این وضعیت نباشیم. آیا نمی‌شد راه‌روی ورودی قطعه هنرمندان را محصور کرد و افرادی را برای کنترل ورود مراجعه‌کنندگان مستقر کرد تا دوستان و خانواده‌این هنرمند بتوانند در شرایط بهتری از او خداحافظی کنند. اما اجازه بدهید به احترام آتیلا پسیانی بیش از این غر زنییم و در این غروب پنجشنبه که البته بیشتر به غروب جمعه می‌ماند، دل‌مان را خوش کنیم به راه و روش حسین پاکدل که دور از ازدحام و شلوغی‌ها به بخش‌های آرام‌تر قطعه هنرمندان سرک کشیده بود و خاطراتش را از دیگر هنرمندان در ذهن مرور می‌کرد و خطاب به ما هم گفت: «کار دنیا همین است دیگر! بین رضا حداد هم اینجاست، اکبر عالمی، خسرو سینایی، محمد علی کشاورز، حبیب‌الله صادقی، می‌دانی چقدر خاطره در این خاک خفته است!»

ISNA PHOTO
Alireza Masoumi

بیتی از او خواند. هارون یشیایی، غلامرضا امامی، نویسنده و مترجم، خسرو روشن، خوشنویس، هوشنگ توکلی، علی اصغر شاهوردی، میلاد کیایی، نوازنده و آهنگساز، علی کاوه، حسن زاهدی، جعفر خواجه شیرانی، محمد صیاد صبور، میترا اعتضادی، محمود فرهمند، جمشید شاه محمدی، یدالله وفاداری، عبدالله اسکندری و... از جمله هنرمندانی بودند که در این جشن تولد شرکت داشتند. داریوش ارجمند به هنگام تقدیر از عبدالله اسکندری، چهره‌پرداز پیشکسوت تئاتر و سینما، هنر او را ستود و یادآوری نقل قولی از مهدی فتحی بیان کرد که گفته بود عبدالله، فلینی گریم است.

برای یک خداحافظی خیالی هم، کوچکترین امکانی نیست. حالا مجری مراسم به اصرار از هم‌وطنان‌مان می‌خواهد اجازه بدهند خانواده آتیلا پسیانی برای آخرین بار با او وداع کنند اما کسی گوشش بدهکار این حرف‌ها نیست. ترجیح می‌دهیم به بخش‌های دیگر قطعه هنرمندان برویم و تازه آنجاست که بسیاری از دوستان آتیلا را می‌بینیم؛ کسانی که از خیل جمعیت گریخته‌اند. احترام برومند، امیر اثباتی، حسین پاکدل، حبیب رضایی، بیژن امکانیان و ... آتیلا پسیانی اولین هنرمندی نیست که در این سال‌ها به خاک سپرده‌ایم. در این مدت قطعه هنرمندان بهشت زهرا جمع پر شماری از چهره‌های هنری ما را در بر گرفته، بنابراین می‌شد حدس زد که خاکسپاری او نیز همچون دیگر همکارانش مراسمی شلوغ خواهد بود و نیازمند تدابیری است بخصوص که این مراسم روز پنجشنبه بود و بهشت زهرا در این روز معمولاً شلوغ‌تر از همیشه

هیچ مجالى برای تسلیت‌گویی و همدردی نیست. فقط می‌گویند این طرف راه بسته است و نیایید. در این میان پسر نوجوانی در یکی از شلوغ‌ترین نقاط راه می‌خواهد با امیر آقایی عکس بگیرد که او با لحنی آرام به پسرک می‌گوید در مراسم خاکسپاری و روی مزار، با کسی عکس نمی‌گیرد. با رفتن چهره‌های شناخته‌شده این خیال خام به سرمان می‌زند که شاید جلوتر اندک راهی پیدا شود ولی اصلاً چنین خبری نیست. در مقابل مادری را می‌بینیم که کودکی خردسال را به زور از میانه جمعیت رد می‌کند و از همگان به التماس می‌خواهد هوای کودکش را داشته باشند چون دست بچه شکسته است! هنوز جمله این مادر را هضم نکرده‌ایم که فشار جمعیت بیشتر می‌شود؛ تابوتی را آورده‌اند که پیکر بی‌جان آتیلا پسیانی در آن است. اما زهی خیال باطل اگر فکر کنید فضایی بیابید برای خداحافظی، البته که خداحافظی فیزیکی نه! حتی

در تولد پیشکسوتان هنرمند چه گذشت؟

بودیم. در ادامه، داریوش ارجمند عضو هیات مدیره این موسسه از درگذشت آتیلا پسیانی ابراز تأسف کرد و خاطره کوتاهی از کودکی این بازیگر و مادرش جمیله شیخی تعریف کرد. ارجمند گفت: یاد آتیلا گرامی، من با او خیلی کار کرده‌ام. خیلی متاثر شدم که این جنین زود از میان ما رفت. باید ۸ سالگی او را می‌دیدیم.

او همچنین با ابراز تأسف از درگذشت فردوس کاویانی، از او به عنوان هنرمند بی‌حاشیه و مظلوم یاد کرد که در همه آثارش درجه یک بوده است.

ارجمند ادامه داد: برای همه دوستان آرزوی تندرستی می‌کنم ولی آسباب به نوبت است و خود من چند سالی بیشتر از

بگذارد چون اگر پنج شروع شود، حفظ و بقای موسسه دچار مشکل جدی خواهد شد. هیچ هنرمند عزیزی به دیگری تقدم ندارد. لطفاً در کانال‌های ایتا و بله یا واتساپ و تلگرام عضو شوید که در جریان سفرهای موسسه و برنامه‌های آن قرار بگیرید. او ادامه داد: هنرمندان تجسمی در سفر شیراز بیشترین حضور را دارند. این گونه نیست که فقط هنرمندان چهره را به سفر ببریم. اما حضور چهره‌ها باعث می‌شود راحت‌تر بتوانیم امتیاز بگیریم. عظیمی با اشاره به اینکه امسال برای اولین بار به کربلا رفته، افزود: سفر کربلای من و آقای ارجمند از بودجه موسسه نبوده و از جای دیگری تأمین شده و از طرف همه شما نایب الزیاره

ISNA PHOTO
Alireza Masoumi