

از اعتصاب تا دعوت از سینماگران متهم



مار فیلمساز تجربی توجه مضاوت‌های دیگران نیست



احمد رضا درویش در کارگاه انتقال تجربه‌ای که همزمان به هفته فیلم هنر و تجربه شیراز، برگزار شد، تأکید کرد که کار یک فیلمساز تجربی، توجه کردن به فضاهای دیگران نیست اولین کارگاه «انتقال تجربه» هفته فیلم هنر و تجربه» شیراز، با حضور احمد رضا درویش کارگردان سینما در سالن سینما فرهنگ بین کلاشهر برگزار و با استقبال خوب علاقه‌مندان مواجه شد.

چهار فیلم سینمایی با بازی بازیگرانی همچون پژمان جمشیدی، محسن کیایی، سعید آقاخانی و زنده یاد علی انصاریان به روی پرده سینماها می‌روند. در جلسه یکشنبه، پنجم شهر یورماه شورای صنفی نمایش قرارداد چند فیلم سینمایی جدید با تعیین سرگروه آن‌ها منعقد شد تا به زودی روانه اکران شوند.

A portrait of a middle-aged man with white hair and a prominent mustache. He is wearing a dark blue jacket over a light blue and white striped shirt. He is standing in front of a red wall. The image is part of a film strip, with sprocket holes visible at the top and bottom edges.

مجموعه داستان «لوطی‌بی که انترش مرده بود» نوشته قیاد آذرایین چاپ و منتشر شد. لوطی‌بی که انترش مرده بود، میرشکار، پله مارپیچ، حُبانِه، قبر چهارم، تش‌آباد، در غیاب مستر مایک، جهنم، دفتر دعوا، پلکان چوبی لرزان، آدمک، شب سگی سرباز شورآبادی، مقصد، نینا، توران، کرگدن، نرقه، زیارت، تیمسار، حسن‌آقار سمور، میراث، تسخیر، بستنی شکلاتی و یک گلوله برای آقای حرمان داستان‌های این مجموعه را شکل داده‌اند.

اوایل دهه ۴۰ گفتند پسر یکی از دیپلمات‌های کشور از فرنگ بازگشته است. «داود» نامی بود برای پسر عبدالامیر رشیدی حائری و نوه حاج شیخ محمد ابن‌الشیخ حائری مازندرانی از روحانیون سرشناس آن زمان. این جوانک در فرانسه علوم سیاسی و تئاتر خوانده بود ولی در خودش هیچ شوقی به کار سیاسی نمی‌دید و افسوس هنر تئاتر چشمش را بدجوری گرفته بود. به کشور بازگشت تا کار تئاتر را ادامه بدهد و شاید خودش هم پیش‌بینی نمی‌کرد که به یکی از بزرگان ترکانرشدنی ایران تبدیل شود. داود رشیدی چنین

سرگذشتی برای خویش رقم زد.
۵ شهریور سال ۱۳۹۵ صبح
جمعه‌ای بود که خواب خوش اهالی
هنر با این خبر آشفته شد؛ داود
رشیدی درگذشت.

حالا ۷ سال از آن روز می‌گذرد و در این مدت اتفاق‌های بسیاری را از سر گذرانده‌ایم و جای خالی

دل‌تنگ تئاتر شده‌ام

فرهنگی اوسان در مجموعه فرهنگان «قریب» ۳ شهریور ماه برگزار شد. حمید جلی (بازیگر، کارگردان، نویسنده، صدایشده)، محمد رحمانیان (نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر)، رحمت امینی (نمایشنامه‌نویس، کارگردان و پژوهشگر) و میترا علوی‌طلب (پژوهشگر تئاتر و مدرس دانشگاه) در این نشست با مدیریت علی کریمی (پژوهشگر ادبیات) برگزار شد.

حضور داشتند. در ابتدای این نشست، حمید جبلی ضمن خوش‌آمدگویی به حاضران در نشست گفت: «همه‌کاره هیچ‌کاره به من می‌گویند. ما بچه‌های قدیم کانون که از دهه ۵۰ در کلاس‌های این مجموعه شرکت می‌کردیم در همه زمینه‌های هنری تجربه کسب کردیم. شاید به خواسته خودم بوده که دو دهه از تئاتر دور بوده‌ام ولی خیلی زیاد دلنگ تئاتر شده‌ام و دوباره می‌خواهم کارهایی در حد توانم انجام بدهم.» او ادامه داد: «من از

که در مرحله نهایی این رویداد به مدت چهار روز مهمان شرکت کنون در شهر Girona در اسپانیا باشد و در این چهار روز به صورت رایگان در ورکشاپها، مسترکلاسها و جلسات بررسی پورتفولیو حضور پیدا کند.

و افزود: همه مبارک من کامل بود و دعوت‌نامه داشتم و رزرو هتل، بلیت هواپیما و همه چیز توسط برگرار کننده مهیا شده بود و فقط به ویزا احتیاج داشتم. این عکاس گفت: من فکر می‌کنم این فقط یک مساله شخصی نیست، اینجا دیگر فقط به من مربوط نمی‌شود و پای ایران و ایرانی‌ها و شأن کشور ما هم به میان می‌آید چون اسپانیا به کسی

و بعد از آن همه تلاش و گذر از چندین مرحله خیلی سخت داواری و قرارگیری جزو ۳۰ عکاس منتخب جهان حقام نبود که رجکت شوم. شجاعی فر اظهار کرد: سفر من یک سفر توریستی معمولی نبود بلکه من باید می رفتم و در ورکشاپ‌های آموزشی و برنامه‌های حرفه‌ای که تدارک دیده بودند شرکت می کردم.

این عکاس خوزستانی چندی پیش در رویداد «برنامه توسعه دانشجویی کنون» بعد از قرارگیری در جمع ۱۰۰ عکاس منتخب جهان و گذر از مرحله دوم داوری موفق شد در مرحله نهایی در بین ۳۰ عکاس منتخب جهان قرار گیرد و قرار بر این بود

قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه و بلا معارض مناقضی محرز گردیده است لذا منحصن مناقضی املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم درادونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه بخود نسبت به صدور سند مالکیت مناقضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک چنانچه تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضای تقدیم نمایند .
(حمید غیبشایوای فرزند هاشم شش دانگ یکباب ساختمان مسکونی به نشانی ذوالفقاری ۲۰ متری خریداری شده از مالک رسمی رحیم غیبشایوای به مساحت ۸۴/۱ متر مربع طبق رای شماره ۳۴۸۰۰۳۰۰۳۱۷۰۱۴۰۲۶۰۱۴۰ قسمتی از پلاک ۲۰۳۵ واقع در بخش ۹ آبادان))
دیجایی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۲۱
شناسه آگهی: ۱/۳۴۰-م-الف

قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه وبلامعارض مناقضی محرز گردیده است لذا مشخصات متناقضی املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم درودنوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورت تکیه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را برای ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و یا اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. ((ابراهیم محمدی آذر فرزند منصور ششدهان یکباب ساختمان مسکونی به نشانی بهمشتیر ۱۱ پلاک ۱۹ خیاباری شده از مالک رسمی دوخه نامری به مساحت ۲۰۲/۷۳ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۷۰۳۰۰۳۲۷ قسمتی از پلاک ۲۰۶/۹ واقع در بخش ۹ آبادان)) بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

د.ا.ج.ن.ش.ا.م.ت.ا. ۱۴۰۲/۰۶/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۶/۲۱
شناسه آگهی : ۱/۳۳۹-م-الف

بیزا نداده که ایرانی است و افتخار بزرگی به دست آورده است. مثل این است که اسپانیا به مدال آور المپیک ما ویزا ندهد و او نتواند در المپیک شرکت کند. این رویداد هم به نوعی المپیک در حوزه عکاسی است زیرا از چند هزاره ۳۰ نفر با سختی توانسته‌اند به مرحله نهایی راه پیدا کنند.

بیزا نداده که ایرانی است و اقتضای
بزرگی به دست آورده است. مثل
این است که اسپانیا به مدال آور
لمپیک ما ویزا ندهد و او نتواند
در المپیک شرکت کند. این
ویداد هم به نوعی المپیک در
حوزه عکاسی است زیرا از چند
نفر ۳۰ نفر با سختی توانسته‌اند
به مرحله نهایی راه پیدا کنند.