

ثبت دزفول به عنوان شهر جهانی کیو فرستی برای رونق اقتصاد است

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان در پیامی ثبت دزفول به عنوان شهر جهانی کیو را تبریک گفت.

در پیام محمدحسین ارسطوزاده مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خوزستان آمده است:

«براساس قوانین و آیین نامه های شورای جهانی صنایع دستی مصوبه سال ۲۰۱۴ میلادی شهرها و روستاهای مختلف می توانند باوجود یک رشته صنایع دستی که دارای شهرت قابل قبول درسطح ملی و بین المللی و استانداردهای مشخص شدهای هستند و نامزد ریاست عنوان شهر یا روستای جهانی صنایع دستی شوند.

ثبت شهرها یا روستاهای جهانی



که دارای صنایع دستی خاص و منحصر بفرد هستند و از فرهنگ

غنی برخوردار می باشند، باعث می شود که بیشتر و بهتر دیده

شوند و پتانسیل ها و ظرفیت های آنها به بهترین شکل معرفی گردد.

ایجاد اشتغال در صنایع دستی بهبهان با گیاهی به نام «کرتک»

است. محصولات این کارگاه از مواد کاملاً طبیعی برگ نخل و گیاهی به نام «کرتک» که غذای هیچ حیوانی نیست بافته و تولید می شود. محصولات پلاستیکی برای نگهداری مشکل ساز هستند و سال ها طول می کشد تا جذب طبیعت شوند و این امر باعث تخریب محیط زیست می شود. محصولات کاربردی این کارگاه از دل طبیعت می رویند و به دل طبیعت به راحتی برمی گردند و جذب زمین می شوند و هیچ

گونه ضرری برای طبیعت ندارند. رایج ترین نوع حصیریافتی خوزستان که به عنوان حصیر شاخص خوزستان معروف است کپو نام دارد. کپو نام محلی حصیریافتی است. این محصول خاص استان خوزستان است که با پیچیدن برگ خرما به دور نی های مردابی به شکل فیللهای بافته می شود و دارای قابلیت های فرم دهی زیاد است و به همین علت تنوع در فرم های کپو بسیار است. کپو در لغت به سر یا کله و



اصطلاحاً به اشیا کروی، گرد یا چمپا تمه زده گفته می شود و در تعریف به مصنوعات حصیری که از برگ خرما یا کرتک بافته می شود اطلاق می گردد. کرتک نوعی گیاه خودرو است که در حاشیه نهرها، رودخانه ها

و دشت ها در مناطق باتلاقی و گرمسیری به وفور یافت می شود. کرتک علف هرزی است که دارای ساقه بلندی همچون گندم است و ساقه آن لاغر و کشیده و مثل نی بندبدن است.

بازار تاریخی تمبی مسجد سلیمان نیازمند نگاه مسئولان

برای احیا و ماندگاری

از فضاهای مهم این شهر به حساب می آید گفت: حفاظت و صیانت از آن با تلاش بی وقفه مردم و مسؤولان به صورت مستمر انجام می شود. وی اضافه کرد: حمایت مردم برای حفاظت این بازار تاریخی بی نظیر است و این بازار قدیمی با نقش اجتماعی و اقتصادی مهمی از دیرباز تانکون عنصر تاریخی کالبدی مهمی در شهر است که بستری از رفتارها و فعالیت های اجتماعی را در خود دارد. سلطانی اضافه کرد: این بازار نیز مانند بازارهای قدیمی علاوه بر وظیفه اصلی خود یعنی مبادله کالا نقش فرهنگی

بازار تاریخی تمبی مسجد سلیمان یکی از آثار ملی ثبت شده ایران در مسجد سلیمان است که قدمت آن مربوط به قاجاریه است و ۱۳۸۷ در به شماره ثبت ۲۵۹۷۶ در مجموعه آثار تاریخی ایران ثبت شده است. این اثر ملی ثبت شده در مسجد سلیمان، بخش مرکزی، دهستان جهانگیری، روستای تمبی قرار گرفته است. ایوب سلطانی، سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مسجد سلیمان در گفت و گو با ایسنا با اشاره به اینکه بازار تاریخی تمبی یکی

گنجینه کم تر دیده شده در تهران

یافته های باستان شناسان نشان می دهد زنان ایرانی از حدود پنج هزار سال پیش و شاید بیشتر از آن، از زیورآلات استفاده می کردند. در مقاطعی از تاریخ ایران نیز، مردان والامرتبه به مصرف کنندگان زیورآلات پیوسته اند، از طوق ها و دستبند های زرین گرفته تا عصا و شمشیرهای جواهرنشان. موزه گوهر و آرایه های تاریخی در مجموعه دفینه، واقع در بلوار

میرداماد تهران، جایی است که می توان گنجینه ای فاخر و منحصر به فرد از جواهرات و زیورآلات تاریخی ایران را مشاهده کرد. این موزه با وجود تعطیل بودن خزانه جواهرات ملی (بانک مرکزی)، در حال حاضر تنها فضایی است که گوشه ای از جواهرات سلطنتی و باستانی ایران را در معرض دید عموم قرار داده است. در این موزه در حال حاضر ۹۰۰ شیء به نمایش گذاشته شده که از



دارد، حیرت انگیز است.

زیورآلاتی با قدمت هزاره سوم و دوم پیش از میلاد

تاریخ که پیش می رود، تکنیک تولید زیورآلات ایران نیز پیشرفته می شود و جنسی از مفرغ، شیشه،

گل های پخته شده پر نقش و رنگ، زر و گوهر پیدای می کند. در ویرتین های اشکانی، ساسانی و هخامنشی پیشرفت در تکنیک ساخت زیورآلات ملموس تر می شود.

گردشگری سنگاپور با گردشگران چین به اوج رسید

رضوی تعداد بازدیدکنندگان سنگاپور با بازگشت زیاد مسافران چینی، در ماه جولای به ۱.۴ میلیون افزایش می یابد.

تعداد بازدیدکنندگان بین المللی سنگاپور در ماه جولای به ۱.۴۲ میلیون نفر رسید که ناشی از بازگشت قوی تر مسافران چینی است که نسبت به ماه ژوئن بیش از دو برابر شده است.

بر اساس آخرین داده های هیات گردشگری سنگاپور داده های ماه جولای از ۱.۱۳ میلیون نفر ثبت شده در ماه قبل افزایش یافته است همچنین اندکی کمتر از ۷۲۶ هزار و ۷۳۹ بازدیدکننده ثبت شده در ماه مشابه در سال ۲۰۲۲ است.

نتایج نشان داده است که تعداد بازدیدکنندگان تا به امروز به ۷.۷ میلیون سال رسیده است.

کشف «آمفورا» در ساحل

یک خمره قدیمی متعلق به قرن دوم میلادی به صورت تصادفی در یکی از سواحل مرکز ایتالیا کشف شد. به نقل از خبرگزاری ایتالیایی «Il Messaggero»، یک نجات غریق در حال کار در ساحلی در مرکز ایتالیا و شهر ساحلی لاتینا، خمره ای متعلق به قرن دوم میلادی کشف کرد.

این نجات غریق مشغول پیاده روی در ساحل بوده که چیزی غیرمعمول را در میان صدف ها و تکه چوب ها مشاهده می کند؛ کوزه بلند و نازکی که به نام «آمفورا» شناخته می شود و در زمان های قدیم برای انتقال شراب و روغن و دیگر موارد در طول مسیرهای کشتیرانی که در مرز ایتالیا قرار دارند، استفاده می شده است.

باستان شناسان پس از کاوش این خمره باستانی اعلام کردند این اثر به خوبی حفظ شده است و معتقدند در طول شب از دریا به سمت ساحل کشانده شده است.

این آمفورا پس از طی مراحل احتمالا در موزه ای در جزیره لاتینا که توسط «بنیوت موسولینی» در دهه ۱۹۳۰ تأسیس شد، نگهداری خواهد شد.

زیستگاه لک لک ها در کردستان ثبت شد

معاون میراث فرهنگی استان کردستان از گمانه زنی و کاوش تپه «توبره ریز» در کامیاران، ثبت ملی «زیستگاه لک لک ها در روستای دره تفی» و آغاز مرمت چند بنای تاریخی خبر داد.

گلان فرزامی درباره کاوش باستان شناسی تپه «توبره ریز» به ایسنا گفت: گمانه زنی و کاوش تپه «توبره ریز» در کامیاران به منظور تعیین حریم و عرصه آن انجام شده است؛ چرا که این تپه در ناحیه منفصل شهری و در معرض تهدید قرار دارد. همچنین ساخت و سازهای غیرمجازی اطراف آن صورت گرفته و برای حفاظت از آن گمانه زنی هایی برای تعیین عرصه و حریم آن انجام دادیم که گزارش های آن آماده ارسال به پژوهشگاه میراث فرهنگی است و امیدواریم زودتر به نتیجه برسد.

او افزود: عملیات ژئوفیزیکی تپه گورستان زاگرس در سنجند نیز انجام شده است.

معاون میراث فرهنگی کردستان درباره وضعیت پروژه های مرمتی این استان نیز توضیح داد: براساس بودجه تخصیص داده شده امسال پروژه های مرمت و بازسازی پل و قلعه تاریخی «صلوات آباد» در شهرستان بیجار، پل تاریخی «فرهاد آباد» در قروه، مسجد تاریخی «کاشمر» در محور فرهنگی - تاریخی کامیاران به پالنگان، کلیسای سنجند، مسجد دو مناره، حمام حاج صالح در سقر و حمام بانه در حال انجام است.

فرزامی ادامه داد: ساماندهی محور فرهنگی - تاریخی «مشیر دیوان» در حال انجام است که جداره و کف معبر آن بازسازی شد و کف معبر را مانند گذشته سنگ فرش کردیم. این نوع بازسازی باعث شده تردد ماشین های عبوری کمتر شود که موجب رضایت و خوشحالی ساکنان این منطقه شده است. همچنین با این اقدام یک محور پیاده روی بین «موزه مشیر کرد» و «سردر شجاع لشکر» و «عمارت مشیر دیوان» (فاز دوم موزه خانه کرد) ایجاد شده است و همزمان جداره خیابان امام خمینی (ره)، که خانه کرد یا عمارت آصف دیوان از آن شروع می شود، در حال بازسازی است و سیمان کاری هایی را که از قبل شده بود، برداشتیم و برای ساماندهی برق و تلفن به شرکت های خدماتی مربوطه در خواست دادیم که همزمان اقدامات ساماندهی برق و تلفن را انجام دهند.