

مدیرکل راهداری فارس:

کریدورهای اربعینی فارس ایمن سازی شد

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای فارس از ایمن سازی کریدورهای ارتباطی این استان که منتهی به استان خوزستان می‌شوند، خبر داد. علیرضا راستیار سه‌شنبه ۲۴ مرداد به خبرنگاران گفت: دو محور و کریدور ارتباطی قطرویه، نی ریز، استهبان، سروستان، شیراز، ارژن، قایمیه، نورآباد، رستم و محور یزد، دوراهی سورمق، صفاشهر، سعادتشهر، مرودشت، ارژن، قاتمیه، نورآباد و رستم که طی ایام اربعین برای تردد زائران استفاده می‌شود، ایمن‌سازی شده است. راستیار خاطرنشان کرد: طول رفت و برگشت کریدورهای اربعینی در فارس بیش از ۱۵۰۰ کیلومتر است که با اقدامات راهداری مورد نیاز از ماه‌های قبل ایمن سازی شدند.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای فارس اظهار کرد: نصب نیوجرسی، خط کشی، ایمن سازی مقاطع دارای پتانسیل وقوع تصادف، بروزرسانی سیستم‌های روشنایی، آرماسازی ترافیک در مقاطع مسکونی، لکه گیری و روکش آسفالت، نصب علائم و ... از جمله اقدامات راهداری برای تردد ایمن و روان زائران اربعینی حسینی (ع) است که تا پایان طرح نیز تداوم دارد.

راستیار همچنین خاطرنشان کرد: در ایام قبل و بعد از اربعین نیز گشت‌های راهداری فارس در محورهای منتهی به استان خوزستان فعال و به خدمات رسانی مشغول هستند.

این مقام مسئول گفت: تمام کاربران جاده‌ای می‌توانند با سامانه تلفنی ۱۴۱ آخرین وضعیت ترافیکی، جوی و یا هرگونه انتقاد، پیشنهاد و شکایت در بخش‌های مختلف راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان را ثبت کنند تا توسط راهداری رسیدگی شود.

معاون شهردار شیراز خبر داد:

برپایی موکب احمدبن موسی(ع) در خرمشهر و مرز شلمچه

معاون خدمات شهری شهرداری شیراز، گفت: هماهنگی‌های لازم برای برپایی موکب احمدبن موسی (ع) در خرمشهر و نقطه مرزی شلمچه انجام شده است. غلامرضا غلامی در جلسه‌ای با حضور مسئولان استان خوزستان، گفت: هماهنگی‌های لازم برای اعزام خودروهای سبک و سنگین شهرداری شیراز به خرمشهر به‌عنوان نماد مقاومت ایران و محل عبور زائرین اربعین انجام شده تا با همیاری شهرداری، این شهر و محور مرزی آماده پذیرایی از زائرین حضرت اباعبدالله الحسین(ع) شوند.

به نقل از شهرداری شیراز، غلامی خاطرنشان کرد که حضور خادمان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) از سومین حرم اهل بیت(ع) در مسیر راهپیمایی بزرگ اربعین، اقتخاری بزرگ محسوب می‌شود.

غلامی گفت: هماهنگی پیرو آماده‌سازی این محور جهت پذیرایی و اسکان زائران در موضوعات و ابعاد مختلف شامل اسکان زوار و ارائه خدمات بهداشتی در گلوگاه پایانه مرزی انجام شده است.

معاون شهرداری شیراز همچنین از اعزام نخستین کاروان خادمین موکب احمدبن موسی- شاهچراغ(ع) شهرداری به مرز شلمچه برای برپایی موکب در آن منطقه و خدمت‌رسانی به زوار حضرت اباعبدالله الحسین(ع) در هفته جاری خبر داد.

در این دیدار معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خوزستان و فرماندار و شهردار خرمشهر حضور داشتند.

موشکافی یک کارخانه ۱۰۰ ساله

کارخانه سیمان ری و ماشین‌هایی که از گذشته باقی مانده‌اند ۱۰۰ سال پیش در ری کارخانه‌ای احداث شد که به واسطه برداشت‌های گسترده از کوه‌های اطراف تهران، بخشی از تاریخ ری و تهران را تخریب کرد، اما همین کارخانه پرخسارت، منشاء آبادی و بسیاری از ساخت‌وسازها شد که شاید نام‌آشناترین آن‌ها راه‌آهن، جاده چالوس و تونل کندوان باشد.

کارخانه سیمان ری که در محدوده دژ دو هزار ساله رَشکان، برج سلجوقی طغرل، باروی تاریخی شهری، چشمه علی هفت‌هزار ساله، گورستان تاریخی ابن بابویه، بقعه بی بی زبیده، حرم شاه عبدالعظیم و کاروانسراهای عباسی و قاجاری قرار گرفته است، به وسعت حدود ۱۱۲ هزار متر مربع در هشتم دی‌ماه سال ۱۳۱۷ راه‌اندازی شد. مطالعات و بررسی‌ها برای ساخت این کارخانه در سال ۱۳۰۷ آغاز شد. تا پیش از آن، ایران یکی از واردکنندگان سیمان از کشورهای دیگر از جمله روسیه بود.

ماه جاری آغاز خواهد شد که در این راستا نیازمند همکاری همه مسئولان نظامی - انتظامی (فراجا) هستیم.

ارسطوزاده با اشاره به این که طرح معماری و محتوایی موزه با رویکرد موزه شهر آبادان تهیه شده است افزود: با اجرایی شدن این طرح، بازدیدکنندگان می‌توانند شاهد شکل‌گیری و سیر تحول شهر کنونی آبادان باشند؛ کماینکه آشنایی با مشاهیر و بزرگان آبادان یکی از اهداف این طرح است که در یکی از تالارهای موزه به‌زودی شاهد بازگشایی آن خواهیم بود.

او گفت: لزوم استانداردسازی موزه‌ها، بالا بردن سطح کیفی و اجرای طرح محتوایی با رعایت ضوابط به‌روز موزه‌ها، از اهداف این طرح است که پس از طی مراحل یادشده و تکمیل و تجهیز، با تأمین اعتبار در سال مالی ۱۴۰۲ امکان‌پذیر خواهد بود.



تأمین اعتبار به‌منظور تکمیل اقدامات استانداردسازی بنا، محوطه‌سازی و تجهیز موزه، ارتقاء سطح ایمنی موزه، به‌روزرسانی سیستم ایمنی و دوربین‌های مداربسته و ایجاد اتاق مانیتورینگ اشاره کرد.

یادشده هم‌اندیشی شد.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان افزود: از جمله موارد تأکیدشده در این بازدید می‌توان به لزوم پیگیری تأسیس رده حفاظتی، همکاری و پیگیری برای

یادشده هم‌اندیشی شد.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان افزود: از جمله موارد تأکیدشده در این بازدید می‌توان به لزوم پیگیری تأسیس رده حفاظتی، همکاری و پیگیری برای

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان با اشاره به اقدامات انجام‌شده در زمینه راه‌اندازی مجدد و از سرگیری فعالیت‌های موزه آبادان گفت: کار محوطه‌سازی و تجهیز موزه تا پایان ماه جاری آغاز خواهد شد. محمدحسین ارسطوزاده در بازدید از موزه آبادان که به همراه سیدمحمد مولوی نماینده مردم آبادان در مجلس شورای اسلامی و غلامرضا سلیمان‌پور سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی استان انجام شد، اظهار کرد: باتوجه به پیگیری‌های نماینده مردم آبادان و تأکید بر راه‌اندازی مجدد موزه آبادان و در راستای مشاهده وضع موجود، بررسی زیرساخت‌های موردنیاز، چگونگی ادامه روند اجرایی و تکمیل و ارتقاء سطح کیفی، از این موزه بازدید به عمل آمد و درخصوص موضوعات



توجه ما را به خود جلب کرد و به سمت پشت بنا حرکت کردیم. گچ‌ها و کاه‌گل‌های روی آجرها در این قسمت فرو ریخته بود و محوطه خالی بین آجرهای آن با فیلترهای سیگار پر شده و جای خالی گچ و کاه‌گل‌های فرو ریخته، تا سقف بنا دیده می‌شد.

ظهر یک روز آفتابی همراه با عکاس خبرگزاری در محل این کبوترخانه قرار حاضر شدیم. کبوترخانه به شکل یک گل شش پر ساخته شده بود و به شکل هنرمندانه‌ای از کنگره‌ها و دیگر طرح‌های معماری سنتی بهره‌مند بود. کاه‌گل‌ها و ترک‌خوردگی‌ها

قرار داشت. ناامیدانه از تصدیق دفتر فنی که در آن محوطه بود مکان کبوترخانه را پرسیدم و او من را به ادامه مسیر راهنمایی کرد.بعد از پایان دیوار ساختمان، ناگهان با برج کبوترخانه‌ای خشت‌وگلی مواجه شدم که از این زاویه، در میان دو درخت و با حضور چمن‌های سبز، قاب گرفته شده بود. البته آن زمان امکان بازدید از این کبوترخانه فراهم نشد تا اینکه در روزهای گذشته و طی چندین تماس تلفنی و مراجعه حضوری، متولی نگهداری از این بنا در دانشگاه را متقاعد کرده و هماهنگی‌ها جهت بازدید و مصاحبه انجام شد و پیش از

دانشگاه مشغول به تحصیل بودم تصویر این کبوترخانه را در صفحه اینستاگرام یکی از دانشجویان ترم‌های بالاتر دیدم که در ذیل آن نوشته بود: «بعد از ۴ سال دانشجویی بودن، به‌تازگی چنین چیزی را در دانشگاه کشف کردم.»از صاحب عکس نشانی آن را پرسیده و من نیز به سمت برج کبوترخانه حرکت کردم.از دانشکده تربیت‌بدنی که آن زمان مرکز مشاوره دانشگاه اصفهان بود، عبور کردم. هیچ نشانه‌ای از برج کبوترخانه دیده نمی‌شد و تقریباً حصار انتهایی دانشگاه در ۵۰ متری دیدگان من

قدمت برج کبوترخانه هزار جریب که امروز به برج کبوترخانه دانشگاه اصفهان نیز مشهور است، به دوران صفویه و پیش از تخریب باغ هزارجریب و بناهای صفوی آن بازمی‌گردد. این برج و ۳ برج دیگر با اهداف نظامی، کشاورزی و تفریحی در چهارضلع باغ هزارجریب ساخته شدند که تنها ۲ برج از آنها باقی مانده است.بیشتر دانشجویانی که در دانشگاه اصفهان تحصیل می‌کنند برج کبوترخانه این دانشگاه را دیده‌اند، البته کمتر کسی از آن بازدید داشته است. من نیز درحالی که در ترم دوم در این

مدیرکل میراث فرهنگی استان خبر داد:

تهیه طرح مطالعات اولیه سند گردشگری مقاومت در کرمان

صحیح اجرایی شود.او با بیان اینکه طرح پیشنهادی برای مطالعات اولیه تحت عنوان «طراحی و تدوین سند راهبردی گردشگری مقاومت استان کرمان» تهیه شده، افزود: برای ادامه‌دار شدن و به نتیجه رسیدن این طرح همکاری و مشارکت حداکثری همه‌نخبگان و صاحب‌نظران و به ویژه نهادهای مسئول از قبیل استانداری، سپاه، اتاق بازرگانی و شورای اسلامی و شهرداری کرمان و مکتب سردار

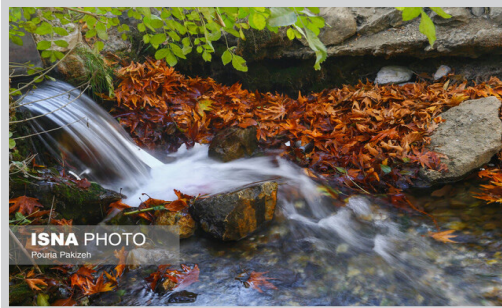
استانی به این یقین رسیده‌اند که توسعه گردشگری مقاومت در استان کرمان لازم و برای تدوین سند مذکور باید همه دستگاه‌ها همکاری داشته باشند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان افزود: در سفر ریاست جمهوری به استان کرمان مقرر شد طرح‌ها و برنامه‌های مرتبط با توسعه گردشگری مقاومت بر مبنای مطالعات دقیق و برنامه‌ریزی‌های

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان با اشاره به اینکه طرح مطالعات اولیه تدوین سند گردشگری مقاومت در کرمان تهیه شده، گفت: خوشبختانه با همکاری پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری اقدامات اولیه در زمینه تدوین سند گردشگری مقاومت انجام شده است.فریدون فعالی ۲۴ مردادماه در این رابطه اظهار کرد: خوشبختانه تمامی مسئولان



یکپارچه، ارتقاء زیرساخت‌ها و جاذبه‌های کنونی گردشگری در سطح استان، ایجاد ظرفیت‌ها و جاذبه‌های نوین در راستای توسعه گردشگری مقاومت و افزایش برنامه‌های گردشگری، فرهنگی و مذهبی می‌شود.

سلیمانی ضروری است.فعالیت بیان کرد: با اجرایی شدن سند گردشگری مقاومت می‌توان امیدوار بود که گردشگری مقاومت در کرمان رشد و رونق اقتصاد گردشگری استان را نیز به ارمغان آورد.مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان خاطرنشان کرد: بر مبنای مطالعات اولیه چهار راهبرد محوری با هدف نهادینه‌سازی نام استان کرمان به عنوان پایتخت گردشگری مقاومت ارائه شده که شامل طراحی و اجرای برنامه‌های مدیریتی جامع



زیرساخت‌های گردشگری در حوزه‌های مختلف صادر شده است.احمدی با اشاره به دریافت و مجوز گردشگری مجتمع گردشگری فارس‌بان، اضافه کرد: برای ساخت و تکمیل این مجتمع که در گذشته سفره‌خانه بوده ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شد.

نظر گرفته شده است. سرپرست اداره میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان نهاوند یادآور شد: شرایط آب و هوایی مطلوب شهرستان نهاوند پتانسیل خوبی برای گردشگری در ایام سال دارد و در این راستا برای رفاه حال مسافران از سال گذشته تاکتئون مجوز

گاماسیاب، فارس‌بان، کنگاور کهنه و فارس‌بان در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است که البته با پتانسیل غنی این شهرستان در حوزه سراب‌ها، این شهرستان توانایی ثبت تعداد بیشتری از سراب‌های خود در فهرست آثار ملی دارد.وی ادامه داد: امسال طرح مطالعه گردشگری سراب کنگاور کهنه نیز آغاز شده و پیمانکار این پروژه اقدامات اولیه را انجام داده همچنین ۳۰۰ میلیون تومان برای تکمیل زیرساخت‌های سراب فارس‌بان در

یک مسئول:

واگذاری مدیریت سراب «گیان» نواقص خدماتی و رفاهی

آن را رفع کرد

افزود: اوایل خردادماه امسال با دستور استاندار همدان مدیریت این سراب به سازمان همیاری شهرداری‌ها در استان واگذار شد که این اقدام باعث شده تاکنون خدمات رفاهی و گردشگری خوبی توسط سازمان همیاری در سراب گیان به شهروندان و گردشگران ارائه شود و نواقص خدماتی و رفاهی این مرکز حل شده است. احمدی تصریح کرد: تاکنون پنج سراب شاخص شهرستان نهاوند شامل سراب‌های گیان،

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان نهاوند گفت: واگذاری مدیریت سراب گیان نهاوند به سازمان همیاری شهرداری‌ها، نواقص خدماتی و رفاهی این سراب را رفع کرده است. محمد احمدی اظهار کرد: در گذشته مشخص نبودن متولی سراب گیان باعث ایجاد مشکلاتی در ارائه خدمات رفاهی به گردشگران شده بود که همین امر موجبات نارضایتی گردشگران را فراهم کرده بود.وی