

استانداردسازی تاسیسات اقامتی استان کرمان تا یک ماه آینده به پایان می‌رسد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان گفت: استانداردسازی ۷۰ واحد تاسیسات اقامتی استان کرمان شامل هتل، هتل آپارتمان، مهمانپذیر و هتل سنتی تا یک ماه آینده به پایان می‌رسد. فریدون فعالی ۱۶ مردادماه در این رابطه اظهار کرد: با اجرای این طرح، مراکز اقامتی استان کرمان مشمول گواهینامه سه ساله استانداردسازی می‌شوند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان با اشاره به اینکه به زودی استانداردسازی واحدهای بوم‌گردی استان کرمان نیز آغاز می‌شود، افزود: استان کرمان دارای رتبه اول در خصوص راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم‌گردی است و استانداردسازی این واحدها در اولویت کار قرار دارد. او بیان کرد: در روند اجرای طرح استانداردسازی واحدهای اقامتی و پذیرایی تمامی امکانات و تجهیزات کمی و کیفی خدمات با استانداردهای جهانی روز تطبیق داده شده و به روزرسانی می‌شود. فعالی خاطرنشان کرد: این طرح با هدف ارائه خدمات بیشتر و باکیفیت‌تر به مسافران و گردشگران استان کرمان اجرا می‌شود. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان گفت: استانداردسازی ۷۰ واحد تاسیسات اقامتی استان کرمان شامل هتل، هتل آپارتمان، مهمانپذیر و هتل سنتی تا یک ماه آینده به پایان می‌رسد. فریدون فعالی ۱۶ مردادماه در این رابطه اظهار کرد: با اجرای این طرح، مراکز اقامتی استان کرمان مشمول گواهینامه سه ساله استانداردسازی می‌شوند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان با اشاره به اینکه به زودی استانداردسازی واحدهای بوم‌گردی استان کرمان نیز آغاز می‌شود، افزود: استان کرمان دارای رتبه اول در خصوص راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم‌گردی است و استانداردسازی این واحدها در اولویت کار قرار دارد. او بیان کرد: در روند اجرای طرح استانداردسازی واحدهای اقامتی و پذیرایی تمامی امکانات و تجهیزات کمی و کیفی خدمات با استانداردهای جهانی روز تطبیق داده شده و به ارائه خدمات بیشتر و باکیفیت‌تر به مسافران و گردشگران استان کرمان اجرا می‌شود.

عملیات بازسازی آسیاب آبی شهداد آغاز شد

مدیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بخش شهداد گفت: عملیات بازسازی آسیاب آبی شهداد آغاز شد. حجت ابراهیمی‌زاده ۱۶ مردادماه با اعلام این خبر اظهار کرد: در این طرح برج آسیاب که بر اثر زلزله سال ۶۰ دچار آسیب و ترک‌خوردگی شده بود و همچنین بخش‌هایی از دیواره ورودی بازسازی و مرمت می‌شود. مدیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بخش شهداد افزود: این آسیاب تنها آسیاب آبی استان کرمان بوده که دارای برج دیده‌بانی است. او بیان کرد: این اثر ارزشمند مربوط به دوره قاجار بوده و با شماره ۶۱۲۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و در طول سال از سوی گردشگران داخلی و خارجی مورد بازدید قرار می‌گیرد. مدیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بخش شهداد با اشاره به تعدد آثار تاریخی بخش شهداد خواستار حفاظت و نگهداری این آثار ارزشمند و میراث گرانبها توسط مردم و دوستداران میراث‌فرهنگی شد.

میراث فرهنگی اصفهان پلمب کردن مسجد کازرونی را تکذیب کرد

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، مطالب منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی درباره پلمب کردن مسجد کازرونی توسط این اداره کل را تکذیب کرد. شب گذشته فیلمی در شبکه های اجتماعی منتشر و در آن ادعا شد که به دلیل پلمب شدن مسجد کازرونی در اصفهان، نمازگزاران پشت در بسته این مسجد و در خیابان نماز خواندند. پیرو انتشار این فیلم، سرهنگ علی بابایی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اصفهان روز دوشنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: بررسی‌های میدانی همکاران یگان حفاظت و نیروی انتظامی حاکی است دیشب (شب یکشنبه) درهای مسجد کازرونی کاملاً باز بوده و هیچ مانعی برای تردد نمازگزاران وجود نداشته است. وی افزود: انتشار تصویری در شبکه های مجازی مبنی بر پلمب مسجد کازرونی توسط اداره کل میراث فرهنگی استان و اجبار نمازگزاران ارجمند برای اقامه این فریضه الهی در خیابان آن هم در گرمای تابستان باعث تاسف و تآثر است. این اقدام در جهت جریحه دار کردن احساسات مردم و پیشبرد اهداف هیات امنای صورت گرفته است.

صدور مجوزهای حوزه‌های سه‌گانه میراث‌فرهنگی خوزستان از راه درگاه ملی مجوزها

موجود در کشور، شرایط، مدارک، مجوزهای پیش‌نیاز، هزینه و زمان صدور مجوز را شفاف‌ارایه می‌کنند. او با بیان این‌که همه متقاضیان می‌توانند از راه درگاه یادشده پیگیر صدور مجوزهای خود باشند تأکید کرد: این تصمیم به‌منظور تکریم ارباب‌رجوع و خدمات‌دهی مطلوب و سریع به آن‌ها اتخاذ شده است. ارسطوزاده با اشاره به این‌که درگاه ملی مجوزها، تنها مرجع رسمی اعلام شرایط صدور مجوزهای کسب‌کار و معرفی مرجع قانونی صادرکننده همه مجوزهای کسب و کارها در کشور محسوب می‌شود افزود: همه متقاضیان صدور مجوز می‌توانند با مراجعه به درگاه الکترونیکی www.mojavez.ir درخواست خود را ثبت و از همین راه پیگیری کنند.



بهیود محیط کسب و کار» است که برای همه کسب و کارهای

بستری اینترنتی تحت مدیریت دبیرخانه «هیأت مقررات‌زدایی و

خوزستان در این‌باره توضیح داد: درگاه ملی مجوزهای کسب و کار،

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان گفت: از این پس همه مجوزها و خدمات حوزه‌های سه‌گانه این اداره‌کل از راه درگاه ملی مجوزها و به‌صورت الکترونیکی و غیرحضوری ارائه می‌شود. برپایه اعلام اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان، محمدحسین ارسطوزاده اظهار کرد: با هدف تسریع در صدور انواع مجوزها و کوتاه کردن مسیر آن و در راستای بسترسازی انجام‌شده در سطح کشور و به تبع آن استان خوزستان، همه مجوزها و خدمات حوزه‌های سه‌گانه میراث‌فرهنگی، از راه درگاه ملی مجوزها و به‌صورت الکترونیکی و غیرحضوری رایبه می‌شوند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی

در گردهمایی هتل‌داران مطرح شد؛

شرایط گردشگری و هتل‌داری اصلاً خوب نیست

وضعیت فعلی، سرمایه‌گذار در بخش هتل یا باید دیوانه باشد یا عاشق، چون اصلاً طرح توجیهی وجود ندارد و توجیه اقتصادی هتل‌سازی صفر است. حمزه‌زاده در ادامه این بحث گفت: متأسفانه هیچ‌گونه مطالعات نیازسنجی نداریم. اگر به وزارت میراث فرهنگی و گردشگری مراجعه کنید هیچ سیاست‌گذاری در این زمینه ندارد. رییس جامعه هتل‌داران ایران به این پرسش نیز گفت: این استان قبلاً رشد خوبی در صنعت هتل‌داری داشت، ولی به خاطر برخی مسائل با افت سرمایه‌گذاری مواجه شد. هرچند همین حالا حدود ۴۰ - ۵۰ هتل درحال ساخت هستند که تا یکی دو سال آینده بهره‌برداری می‌شوند که ۷۰ تا ۸۰ درصدشان چهار و پنج‌ستاره هستند. امیدواریم مشکلات سرمایه‌گذاری در این بخش حل شود. در ادامه این سوال پرسیده شده که با توجه به این‌که خراسان رضوی بیشترین ظرفیت هتلی را دارد، ولی ظرفیت اشغال آن‌ها حدوداً ۳۰ درصد بوده و با این شرایط چگونه برای سرمایه‌گذاران توجیه‌پذیر است، رییس جامعه هتل‌داران خراسان رضوی اظهار کرد: با

رییس جامعه هتل‌داران ایران گفت: متأسفانه شرایط گردشگری و هتل‌داری اصلاً خوب نیست و در چند سال گذشته مکرر با بحران مواجه شده و صنعت هتل‌داری به شدت آسیب دیده است. حمزه‌زاده در نشست خبری دوشنبه ۱۶ مردادماه که به همراه جمعی از اعضای جامعه هتل‌داران و صاحب‌نظران صنعت هتل‌داری برگزار شد، گفت: متأسفانه شرایط گردشگری و هتل‌داری اصلاً خوب نیست و روز به روز بدتر می‌شود و در چند سال گذشته مکرر با بحران مواجه شده و صنعت هتل‌داری به شدت آسیب دیده است. علاوه‌بر این از ناحیه سیاست‌های غلط بخش‌های دولتی از جمله سازمان امور مالیات و وزارت گردشگری و نگاه‌هایی که دیگر سازمان‌ها به هتل‌ها دارند، مورد اذیت هستیم و از طرفی تورم و افزایش هزینه‌ها نیز هتل‌داری را به زحمت انداخته است و هتل‌ها زیان‌ده شده‌اند.

بی‌علاقگی هتل‌های زنجیره‌ای برای سرمایه‌گذاری در ایران

او سپس درباره شرایط



هتل‌داران همدان نیز درباره رقابت خانه‌مسافر با هتل‌ها گفت: تعارضی در ضوابط هتل و آن خانه‌ها وجود دارد، آن‌ها هزینه بالا و یا مالیاتی نمی‌پردازند و آزادی را به شیوه نادرست به اجرا می‌گذارند، درحالی‌که در مقابل هزینه‌هایی که هتل‌ها می‌پردازند، قیمت آن‌ها گران نیست. نباید که به مهمان خارجی خدمات ارزان و مجانی داد. باید به هتل‌ها کمک کرد، می‌تواند آزادسازی نرخ صورت گیرد. حمزه‌زاده در ادامه این بحث گفت: واقعاً رقابت نابرابری بین هتل و خانه مسافرها وجود دارد؛ هتل‌ها مالیات و هزینه‌های حامل انرژی را می‌پردازند، درحالی‌که خانه مسافرها هیچ‌یک از این هزینه‌ها را نمی‌پردازند. در ادامه این اظهارات، یکی از خبرنگاران متذکر شد که چرا همواره برای دفاع از هتل‌ها سعی می‌شود خانه‌های اجاره‌ای نامن جلوه داده شود، این درحالی است که هتل واقعاً برای اکثریت

خانواده‌های ایرانی گران است و بسیاری ناگزیر به این سمت می‌روند، که شیروانی در پاسخ گفت: آیا ما در هتل ماهواره داریم؟ امهدی رودبارکی، عضو هیات مدیره جامعه هتل‌داران و نماینده هتل‌داران استان مازندران، این بحث را ادامه داد و اظهار کرد: حاکمیت کشورهای پیشرو عوارض و مالیات را در مناطق گردشگری آنقدر بالا تعیین می‌کند که مردم سراغ خانه شخصی نروند، برای همین در سواحل کشورهای پیشرو دریا و هتل می‌بینید نه مثل مناطق شمالی ما که خوش‌نشین شده‌اند. او ادامه داد: زمانی که خانه مسافر شکل گرفت برای قشر ضعیف بود، آن زمان سه قشر بودند؛ ضعیف، متوسط و قوی، اما الان دو قشر هستند؛ ضعیف و بدنه قوی، اما دقت نظر داشته باشید خانه‌های مسافر شکل نگرفتند که نرخ اجاره هفت هشت میلیون تومانی داشته باشند.



میزبانی سنتی، علاقه مندی مردم مازندران و مسافران به گشت و گذار در بازارهای سنتی را می‌توان گزینه ای خاص و ویژه برای تمام فصول دانست. جمعه بازار در ابتدای ورودی شهر جویبار نزدیکی رودخانه سیاهرود و نزدیکی پل جمعه بازار جویبار (خشت پل) مربوط به دوره قاجار قرار دارد.

دیگر و از نوع غذاهای محلی باشد. این بازار محیطی مناسب برای خرید سوغات مسافران به شمار می‌رود. مرغ ترش، شکم پر، خورش فسنجون و انواع ترشی منوی سنتی و محلی غذاهای مازندرانی‌ها است که آن را برای مهمانان خود تهیه می‌کنند. همچنین علاوه بر تدارک مقدمات

بازار «شیر مرغ تا جان آدمیزاد» جویبار ثبت ملی شد

تولیدات سنتی و بومی خود دارند را در طبق عرضه قرار دهند. این بازارها به دلیل حذف واسطه و عرضه محصولات بقول معروف از تولید سنتی و بومی خود دارند را در طبق عرضه قرار دهند. این بازارها به دلیل حذف واسطه و عرضه محصولات به‌قول معروف از تولید به مصرف که «نشان مازندرانی» را نیز با خود همراه دارند به نوعی تابلویی از فرهنگ، رسوم و سنت استان به شمار می‌روند. فروشندگان که ویتترین محصولات خود را به سادگی و بی‌آلایش بر روی تکه‌های چوب، نایلون های پلاستیکی پهن می‌کنند تا هرآنچه را از

«جمعه بازار جویبار» به عنوان قدیمی ترین بازار سنتی محلی باقی مانده از گذشتگان مازندران که جدای از ماهیت اقتصادی مکانی برای گردشگری و بازدید مسافران است در فهرست میراث ناملموس کشور قرار گرفته است. مازندران مهد فعالیت یکسری بازارهای محلی و سنتی که از دیرباز فعالیت می‌کردند، است و بازارهایی که در زمان های گذشته پای روستاییان را برای عرضه و فروش محصولاتشان به این شهرها می‌کشاند تا بر روی طبق های ساده و بی‌آرایه خود بتوانند روزی خود را کسب کنند. فروشندگانی که ویتترین