

تعدد محوطه‌های تاریخی حمیدیه و دست‌درازی حفاران غیر مجاز

مسئول انجمن میراث فرهنگی حمیدیه می‌گوید: کمبود امکانات و نبود مدیریت صحیح مسئولان میراث فرهنگی موجب شده حفاران غیرمجاز دست‌درازی‌های قابل توجهی بر میراث شهرستان داشته باشند.

احمد جعفری‌ماجد، اظهار کرد: کمبود نیروی میراث فرهنگی و تعدد محوطه‌های تاریخی در شهرستان حمیدیه زمینه سوءاستفاده قاچاقچیان اشیای تاریخی را مهیا کرده است.

او افزود: این در حالی است که بالا بردن ضرب حفاظتی این اماکن با همکاری اداره کل میراث فرهنگی استان امری ضروری است.

مسئول انجمن میراث فرهنگی حمیدیه با تصریح اینکه محوطه‌های تاریخی بسیاری در شهرستان حمیدیه وجود دارند که همواره در معرض طمع غارتگران میراث فرهنگی هستند افزود: متأسفانه در برخی موارد برای حراست از این گنجینه‌ها نمی‌توان نام آن‌ها را ذکر کرد.

او با اشاره به تعداد درخور توجه محوطه‌های تاریخی در شهرستان حمیدیه افزود: تاکنون نام این محوطه‌های تاریخی در هیچ منبعی ثبت نشده چراکه ذکر نام آنها باعث می‌شود حفاران غیرمجاز بیشتر به این محوطه‌های تاریخی هجوم ببرند و با وجود کمبود نیرو با خیال راحت حفاری‌های خود را انجام دهند.

جعفری‌ماجد معتقد است: توسعه گردشگری شهرستان حمیدیه منجر به بازدید مستمر گردشگران از محوطه‌های تاریخی و در نتیجه کاهش حضور حفاران غیرمجاز می‌شود.

آغاز مرمت خانه‌های موزه میراث روستایی گیلان

سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی گیلان گفت: با اختصاص اعتبار ۲۳ میلیارد ریالی و پس از انجام مراحل اداری، عملیات مرمت و بازسازی سقف بام‌های خانه‌های موزه میراث روستایی گیلان آغاز شد. محمدرضا امیری‌نژاد در جمع خبرنگاران از مرمت و بازسازی خانه‌های موزه میراث روستایی استان خبر داد و اظهار کرد: با اختصاص اعتبار ۲۳ میلیارد ریال و پس از انجام مراحل اداری، با انتخاب پیمانکار ذیصلاح و تحویل کارگاه، عملیات مرمت و بازسازی سقف بام‌های خانه‌های موزه میراث روستایی گیلان آغاز شد. سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی استان گیلان گفت: با عنایت به معماری خاص ساختمان‌های موزه میراث روستایی گیلان و نوع مصالح بکار رفته، لازم است هر چند سال یک‌بار نسبت به مرمت بناها اقدام مناسب صورت گیرد. وی موزه میراث روستایی گیلان را یکی از نفایس ملی استان دانست و گفت: به منظور انتقال آداب و رسوم و سنن به نسل‌های آینده، حفظ و حراست از موزه میراث روستایی بسیار ضروری و از اولویت‌های اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان گیلان است.

امنیت یکی از مهمترین فاکتورهای توسعه گردشگری است

رضوی عضو پژوهشکده زیارت و گردشگری دانشگاه فردوسی مشهد گفت: امنیت یکی از مهمترین فاکتورها و عوامل تاثیرگذار در توسعه گردشگری برای هر مقصدی بوده که در دنیا دارای اهمیت بسیار زیادی در مطالعات گردشگری است. حمدالله سجاسی قیداری ۱ در خصوص نقش امنیت در توسعه گردشگری اظهار کرد: امنیت یکی از مهمترین فاکتورها و عوامل تاثیرگذار در توسعه گردشگری برای هر مقصدی بوده که در دنیا دارای اهمیت بسیار زیادی در مطالعات گردشگری است؛ در نتیجه امنیت و گردشگری به عنوان ۲ عامل کاملاً همبسته به یکدیگر شناخته می‌شوند. وی افزود: امنیت و گردشگری در تعامل دوجانبه هم می‌توانند تاثیر افزایشی و هم اینکه تاثیر کاهشی بر یکدیگر داشته باشند؛ بدین معنا که افزایش یا کاهش امنیت باعث رونق یا رکود گردشگری خواهد شد که عکس این موضوع هم وجود دارد. بنابراین گردشگری ارتباط مستقیم با مقوله امنیت دارد و به همین دلیل در عمل نیز همیشه ترجیح گردشگران به حضور در مقصدهای امن است. عضو هیات علمی دانشگاه فردوسی مشهد با بیان اینکه یکی از عوامل مهم در انتخاب مقاصد برای سفر امنیت است، تصریح کرد: نمی‌توان گفت که امنیت گردشگری با امنیت عامه مردم تفاوت زیادی دارد به این دلیل که امنیت موجود در مقصدها همان عامه مردم هستند که در آن مقصد زندگی می‌کنند و گردشگران نیز زمانی که در آن مقصد حضور پیدا می‌کنند به نوعی از آن امنیت موجود در فضا نیز بهره‌مند می‌شوند.

خانه «مجاهد» دز فول اقامت گاه سنتی می‌شود



بخش‌های فروریخته شامل اتاق‌های طبقه همکف واقع در جبهه جنوبی و اتاق‌های طبقه اول بنا، بازسازی

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری مطرح کرد؛

آزادی قاچاقچیان، ریجکت باستان‌شناسان و خبری از نقش بر جسته سرقتی

پژوهشکده گردشگری و صنایع دستی، میراث دیجیتال، میراث فناوریانه و گردشگری و میراث فرهنگی و میراث مردمی در خدمت گردشگری و صنایع دستی سرفصل این برنامه‌ها و اولویت‌هاست که در ۷۲۰ روز باید به سرانجام برساند.

باستان‌شناسان از کت و کول افتاده‌اند

او با اشاره به کمبود بودجه پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اظهار کرد: امسال فقط چهار و نیم میلیارد تومان بودجه برای پژوهش اختصاص داده که با وجود ۸۸ عضو هیأت علمی و ۱۴۵ کارشناس پژوهشی رقم بسیار ناچیزی است و با

ورود باستان‌شناسان خارجی به ایران، بی‌توجهی به قاچاق و جعل گسترده آثار تاریخی در مقابل اعمال محدودیت‌ها و بروکراسی‌های اداری برای انجام آزمایش‌ها و مطالعات یافته‌های باستان‌شناسی سخن گفت.

او درحالی‌که برنامه‌ها و ۲۰ اولویت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری را مرور می‌کرد، گفت: آسیب‌شناسی دقیق با توجه به نیازهای وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بهبود ساختار اداری و شرایط مالی، ترمیم و ارتقاء شبکه درون‌سازمانی، تسریع پژوهش‌های میان‌دانشی و آزمایشگاهی، راه‌اندازی

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از ریجکت (زد) شدن ویژگی باستان‌شناسان خارجی و بروکراسی پیچیده‌ای که دست باستان‌شناسان را برای تکمیل مطالعات آزمایشگاهی بسته و راه را برای قاچاقچیان و جاعلان آثار تاریخی باز گذاشته است، انتقاد کرد و از تشکیل جلسه‌ای برای بررسی اصالت نقش‌برجسته ساسانی خبر داد. مصطفی ده‌پهلوان که حدود دو ماه از انتصابش به عنوان رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری می‌گذرد، در نشست خبری که یکشنبه ۱۵ مردادماه برگزار شد، درباره چالش‌های مربوط به بودجه، کاوش‌های نجات‌بخشی، محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی لرستان:

خانه تاریخی آخوندابو خرم‌آباد مرمت می‌شود

آخوندابو ۱۰۷ میلیارد ریال اعتبار هزینه خواهد شد. وی افزود: این میزان اعتبار به منظور برداشتن کف این اثر و عملیات دفع رطوبت از بافت و بنا اختصاص یافته است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لرستان بیان کرد: در سال‌های اخیر نیز با توجه به مجاورت این بنا در کنار قلعه باستانی فلک الافلاک، توجه ویژه‌ای در راستای مرمت آن در

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی لرستان از آغاز فصل جدیدی از مرمت خانه تاریخی آخوند ابو خرم‌آباد خبر داد.

عطا حسن‌پور یک‌شنبه ۱۵ مردادماه در جمع خبرنگاران با بیان اینکه به منظور حفاظت از خانه تاریخی آخوندابو خرم‌آباد، فصل جدید مرمت این اثر تاریخی، فرهنگی در دستور کار قرار گرفت، اظهار کرد: در اجرای این فصل از مرمت خانه تاریخی

مدیرکل میراث فرهنگی فارس تاکید کرد:

لزوم مشارکت مردم در نظارت بر تورهای گردشگری

مسافران از بروز هرگونه تخلف نیز پیشگیری شود. وی، فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری را به‌عنوان چرخ‌های محرک صنعت گردشگری بسیار مهم و حساس ارزیابی و اظهار کرد: دفاتر خدمات مسافرتی حلقه‌های ارتباطی بین سایر بخش‌های گردشگری اعم از اقامتی، حمل‌ونقل و راهنمایان گردشگری هستند، بنابراین نحوه کارکرد آن‌ها بر کیفیت گردشگری بسیار اثربخش است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس گفت: در صورتی‌که مسافران

و گردشگران از دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری که دارای مجوز بند «ب» از این اداره کل هستند ناراضیتی یا شکایتی داشته باشند، کمیسیون‌های رسیدگی به شکایات تشکیل و با حضور کارشناسان بخش دولتی و انجمن صنفی دفاتر مسافرتی به شکایات رسیدگی می‌شود. وی افزود: متأسفانه بسیاری از شهروندان و گردشگران بدون توجه به مجوز دار بودن اشخاصی که در فضاهای مجازی اقدام به تبلیغ و فروش تور می‌کنند از آن‌ها بسته‌های سفر خریداری می‌کنند عموماً نیز از خدمات

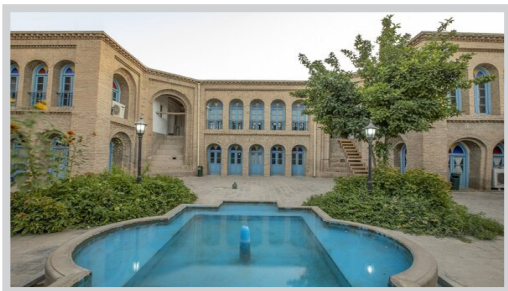
هشتی و دالان ورودی و نیز سبک‌سازی، عایق‌کاری و آجرفرش سطوح بام انجام شده است. او افزود: در فصل جدید مرمت بنا که با مشارکت مالی مالک و با نظارت اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان در حال انجام است، نازک‌کاری فضاهای داخلی با کاهگل و اندود گچ در دستور کار قرار گرفته است. خادم عنوان کرد: همچنین باتوجه به اهمیت فضاهای دست‌کنند در بناهای تاریخی دزفول، در این فاز، پاک‌سازی کامل شواذان‌ها از آوارهای انباشته در آن صورت خواهد گرفت.

او خاطرنشان کرد: خانه تاریخی مجاهد به منظور بهره‌برداری به‌عنوان اقامگاه سنتی، در حال سپری کردن مراحل اداری است.

این بودجه نمی‌توان برنامه‌های پژوهش‌محور را پیش برد. خیلی بد است که کارشناس پژوهشگاه را با ۱۰ میلیون تومان عازم میدان می‌کنیم. رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: برخی از پژوهشگران، از جمله باستان‌شناسی واقعاً خسته شده و از کت‌وکول افتاده‌اند چون عمده کار پژوهشگاه محدود شده به پروژه‌های عمرانی نجات‌بخشی و کاوش‌های اضطراری. پژوهشکده باستان‌شناسی چقدر توانسته سیاست علمی داشته باشد و پژوهشکده‌های دیگر چه سیاست‌گذاری‌ای در زمینه پژوهش‌های علمی داشته و چقدر موفق بوده‌اند تا این کشور را در



گام علمی جلو ببرند؟ از طرفی انجام مراحل اداری آنقدر پیچیده است که فقط یک تیم لوجستیک نیاز است تا قراردادها را از مراحل پیچیده و بروکراسی و اداری گذر دهد، این کارها توان بدنه پژوهشی را می‌گیرد. شنیده‌ام پژوهشگری بعد از شش ماه پیگیری سرانجام موفق شده پژوهشی را پیش برد. با توجه بازدیدهایی که از پژوهشکده‌ها داشتم باید به پژوهشگران دست‌مریزاد گفت که با وجود این شرایط و امکانات، همچنان مانده‌اند.



لرستان گفت: این اثر ارزشمند که به شماره ۲۴۳۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده از نظر معماری سنتی، طاق‌نماهایی به سبک معماری دوره قاجار دارد که در دوران پهلوی نیز مرمت

شده و فضای قدیمی آن در میان صدای فواره‌ای آب که در وسط حوض حیاط خانه قرار دارد، زیبایی معماری و تاریخ تمدنی این شهر کهن را به زیبایی، نمایش می‌دهد.



مقتضایان سفرها تورهای گردشگری خواست صرفاً با مراجعه به دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری دارای پروانه بهره‌برداری از این اداره کل در استان نسبت به خرید تورهای گردشگری اقدام و به تبلیغات تورها در فضاهای مجازی توجه نکنند.

آن‌ها ابراز ناراضیتی و شکایت دارند که رسیدگی به شکایات آنها از طریق کمیسیون‌های رسیدگی به شکایات این اداره کل امکان پذیر نیست و برای رسیدن به حق و حقوق قانونی خود باید از طریق مراجع قضایی شکایات کنند. محسن‌نژاد از شهروندان و