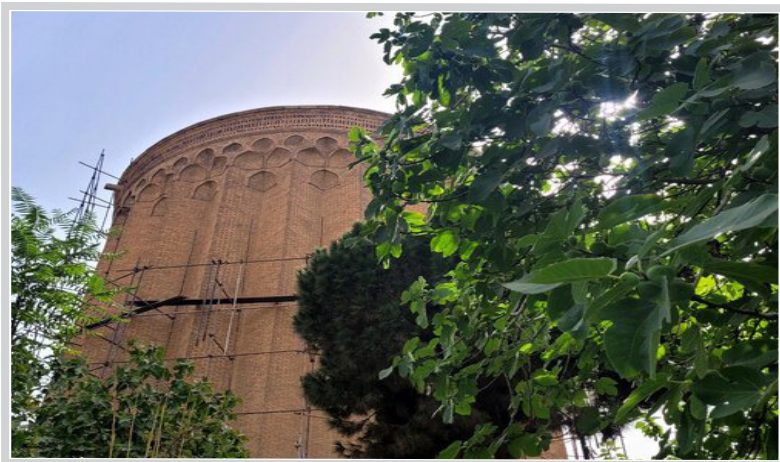


# نگرانی درباره قدیمی‌ترین برج تهران



قدیمی‌ترین برج تهران بعد از ۲۰ سال مرمت می‌شود. مرمتگر برج طغرل همان است که دژ ۲۰۰۰ ساله تهران را طوری مرمت کرد که اعتراض باستان‌شناسان و مرمتگران را برانگیخت. حالا همین نگرانی درباره برج ۹۰۰ ساله تهران وجود دارد، که با آن کارنامه، چه سرنوشتی در انتظار است؟

در میانه تیرماه ۱۴۰۲ رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان ری خبر داد که برج طغرل برای

حفاظت و استحکام‌بخشی بنا به کمک هنرمندان و صنعتگران شاخص مرمت می‌شود، اما بررسی‌های میدانی ایسنا از برج طغرل در شهر ری، حاکی از این است که مرمت برج را چند کارگر ساده درحالی انجام می‌دهند که ناظر اداره میراث فرهنگی اغلب در محل حضور ندارد. کارگران، درحالی‌که داربست‌ها تا دو سوم برج بالا آمده است، بندکشی کهنه میان آجرهای دیوار بیرونی برج را با

مته و تیشه خارج می‌کنند و قرار است این رویه را تا بالای برج از نمای بیرونی ادامه دهند. نخست روی آجرها آب می‌پاشند بعد با دریل و مته، بندکشی‌ها را سست می‌کنند و بعد با تیشه کار را ادامه می‌دهند. مرمت‌نمای خارجی برج درحالی انجام می‌شود که رطوبت به دیوار داخلی برج طغرل بیشتر نفوذ کرده و سطح گسترده‌تری را فراگرفته است. از طرفی چند سال پیش گزارش شد که برج طغرل دچار فرونشست شده و انحراف

## لباس جهان پهلوان تختی به دست مرمت‌گران آثار تاریخی سپرده شد

این اثر پرداخته و پس از بررسی، حفاظت شود. امین شیرازی افزود: نگارنده، نرگس افضل‌پور و سحر برهان اعضای گروه اجرای طرح «شیوه پاکسازی آثار پژوهشی ترکیبی بافته و چرم» هستند و مسئولیت انجام اقدامات حفاظتی بر روی این اثر را عهده‌دار خواهند بود.

لباس جهان پهلوان تختی به دست مرمت‌گران آثار تاریخی سپرده شد

مدیر گروه حفاظت و مرمت اشیاء پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی-فرهنگی با بیان اینکه در این اثر پارچه دنیسم (جین) به عنوان ماده اصلی و زمینه کار انتخاب شده و نوارهایی از چرم در طول شلوار و در قسمت کمر

شلوار پهلوانی غلامرضا تختی، برای انجام اقدامات حفاظتی به پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی-فرهنگی سپرده شد. شهزاد امین‌شیرازی مدیرگروه حفاظت و مرمت اشیاء و مجری طرح ۸ مرداد ۱۴۰۲ با اعلام این خبر گفت: این قطعه از مجموعه یادگارهای تختی متعلق به موزه ملی ورزش، المپیک، پارالمپیک بوده که در ادامه همکاری‌ها و به دنبال درخواست این موزه، توسط یاسر آکار امین‌اموال موزه به گروه حفاظت و مرمت اشیاء پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی-فرهنگی به طور موقت تحویل داده شد. وی تصریح کرد: قرار است تا در اجرای طرح «شیوه پاکسازی آثار ترکیبی بافته و چرم» به عنوان مورد مطالعاتی به

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی:

## اختصاص بیش از ۲ میلیارد اعتبار برای ساماندهی آبشار افرینه

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان از اختصاص ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال اعتبار به‌منظور ساماندهی منطقه گردشگری آبشار افرینه شهرستان معمولان خبر داد.

عطا حسن‌پور هشتم مردادماه در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: این میزان اعتبار در راستای اجرای عملیات محوطه‌سازی، ساخت آلاچیق و سکو در اطراف آبشار

افرینه هزینه خواهد شد. وی تصریح کرد: با توجه به جذابیت‌های ظاهری آبشار افرینه معمولان و قرار گرفتن آن در مسیر حمل‌ونقل به سمت خوزستان و جنوب کشور، نیازمند توجهات ویژه برای ایجاد زیرساخت‌ها و همچنین معرفی هرچه بیشتر به گردشگران است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان با اشاره به اینکه آبشار افرینه

رئیس دانشگاه خبر داد؛

## اعلام آمادگی دانشگاه تهران برای راه‌اندازی رشته‌های مرتبط با گردشگری

رشته‌های جدید مرتبط با گردشگری و تدوین سرفصل‌های دروس متناسب با شرایط بومی کشور اقدام موثر انجام دهیم. دکتر سید محمد مقیمی رئیس دانشگاه تهران در دیدار با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع

دستی، با اشاره به راه‌اندازی دانشکده تازه تأسیس گردشگری در دانشگاه تهران، گفت: دانشکده‌های جدید دانشگاه تهران از جمله دانشکده گردشگری بر اساس تقاضامحوری، ظرفیت‌های موجود کشور و نیازهای روز جامعه راه‌اندازی شده‌اند و تربیت

بیشتر رطوبت، درحال انجام است؟ برج طغرل پیش از این، دوبار مرمت شده است؛ نخست سال ۱۳۰۱ و بعد در سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۷۹. به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان ری، سال گذشته هم سردر شیرمانند ضلع جنوبی برج طغرل آسیب دیده بود که از سوی کارشناسان مرمت شد. درحالی که به گفته متخصصان، سردر ضلع جنوبی برج کاملاً غیراصولی و نادرست مرمت شده، چنان‌که نه تنها در شکل آن تغییر ایجاد شده که اثرات مرمت اشتباه آن بعد از یک سال کاملاً قابل مشاهده است.

مرمت شیر سردر که در تصویر به وضوح تفاوت رنگ آجر و حتی تغییر شکل در آجرکاری آن دیده می‌شود! محمدمحیط طباطبایی - رئیس انجمن ایران (کمیته ملی موزه‌ها) و پژوهشگر تهران - معتقد است واگذاری مرمت به غیر درست نیست و میراث فرهنگی اگر به لحاظ قانونی در این زمینه مشکل دارد باید قانون آن را تغییر دهد؛ چراکه در بخش‌های مهمی مثل تخت جمشید و مسجد شیخ لطف‌الله مدام درباره مرمت بحث می‌شود و می‌طلبید که میراث فرهنگی، نظارت اجرای کار را بر عهده داشته باشد.



سپرده شد عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری گفت: پیش از این، دوبنده، شناسنامه و دو برگ دعانویس جهان پهلوان تختی نیز در گروه حفاظت و مرمت اشیاء پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی حفاظت و مرمت شده بود که هم اکنون در موزه به نمایش گذاشته شده‌اند



بکر و دسترسی آسان، این منطقه را به یکی از جاذبه‌های گردشگری لرستان تبدیل کرده است. وی بیان کرد: مهمترین امتیاز



به راه‌اندازی رشته‌های جدید مرتبط با گردشگری و تدوین سرفصل‌های دروس متناسب با شرایط بومی کشور اقدام موثر صورت گیرد.

## خبر کوتاه

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری تبریز:

## اشیاء و البسه متعلق به استاد شهریار ثبت ملی می‌شوند

شرقی رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز از مرمت و ثبت ملی البسه و اشیاء متعلق به استاد شهریار خبر داد. امیرنصیریگی با اعلام این خبر افزود: این روند با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی و در راستای حفظ اشیای باقی مانده از استاد شهریار انجام می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: با وارد شدن این اشیاء در لیست آثار ثبت شده ملی، مسئولیت حفظ و نگهداری از اشیای باقی مانده از استاد دو چندان می‌شود.

وی یادآور شد: خانه موزه استاد شهریار واقع در محله مقصودیه تبریز از سال ۱۳۷۱ تبدیل به موزه شده است. این خانه در سال ۱۳۸۶ در فهرست آثار ثبت شده ملی وارد شد.

به نقل از روابط عمومی شهرداری تبریز، وی اظهار کرد: البسه و اشیای شخصی استاد شهریار از جمله کت و شلوار، عصا، کیف اداری و... ایشان به عنوان آثار ملی ثبت خواهد شد.

## ۵ پروژه در محور ساسانی کرمانشاه اجرا می‌شود

مدیر پایگاه ملی محور ساسانی کرمانشاه از در دستور کار قرار گرفتن اجرای پنج پروژه ساماندهی، مرمت و تعیین عرصه و حریم بناهای این محور تاریخی خبر داد. کیومرث اعظمی، با اشاره به وجود ۱۸ اثر تاریخی شاخص در محور ساسانی کرمانشاه، اظهار کرد: با توجه به اینکه طی چندسال گذشته ثبت جهانی محور ساسانی کرمانشاه در دستور کار قرار گرفته، بنابراین برنامه‌هایی را در این محور اجرایی خواهیم کرد. وی افزود: از محل اعتباراتی که امسال به این محور تخصیص داده می‌شود، اجرای پنج پروژه را در بناها و آثار تاریخی شاخص آن در دستور کار قرار داده‌ایم.

مدیر پایگاه ملی محور ساسانی کرمانشاه یکی از این پروژه‌ها را ساماندهی زیج منیژه باتاق عنوان و اظهار کرد: باتوجه به رطوبتی که در بخش‌هایی از پایه‌ها و دیواره بنا وجود دارد، رطوبت زدایی آن را اجرایی می‌کنیم.

به گفته این مسئول، زیج منیژه واقع در ۱۵ کیلومتری شهر سرپل‌ذهاب، یکی از سالم ترین بناهای به جا مانده از دوره ساسانیان در ایران است که حدود ۱۵۰۰ سال قدمت دارد. وی در ادامه از برنامه ریزی برای مرمت نقش برجسته باتاق هم خبر داد و گفت: این نقش برجسته در مجاورت تاق گرا واقع شده و سال گذشته سوداگران میراث فرهنگی با حفاری غیرمجاز آسیب‌هایی را به آن وارد کرده بودند.

اعظمی ادامه داد: هرچند در آن زمان مرمت اضطراری روی بنا صورت گرفت، اما امسال با تخصیص اعتبار مرمت آن تکمیل می‌شود. وی یکی دیگر از پروژه های مهم در دستور کار برای اجرا در محور ساسانی کرمانشاه را کاوش در عمارت خسرو عنوان کرد و گفت: در سال‌های گذشته شش مرحله کاوش در این محوطه تاریخی انجام شده که طی آنها حدود ۵۰ درصد از محوطه کاوش شده و بنا داریم امسال هم فصل هفتم کاوش‌ها را ادامه دهیم که البته موانعی پیش پای کار قرار گرفته است.

مدیر پایگاه محور ساسانی کرمانشاه اضافه کرد: بنای عمارت خسرو در زمان باستان دارای سه ورودی شرقی، غربی و شمالی بوده که تاکنون فقط ضلع شمالی آن کاوش شده و طی این کاوش‌ها سالن انتظار کاخ، تالار ورودی و ایوان داخلی نمایان شده است. امسال هم در صورت رفع موانع ضلع غربی عمارت را کاوش خواهیم کرد.

وی یادآور شد: در صورتی که این موانع برطرف نشود، اعتبار اختصاص یافته را صرف بازنگری در تعیین عرصه و حریم عمارت خسرو، چارقای و کانال آبرسانی ساسانی خواهیم کرد. به گفته این مسئول، هرچند که تاکنون کاوش‌هایی در این محوطه انجام شده، اما هنوز زمان دقیق ساخت آن مشخص نیست و به نظر می‌رسد قصری مجلل مربوط به اواخر دوره ساسانی و یا اوائل دوره اسلامی باشد.

مدیر پایگاه محور ساسانی گفت: همچنین امسال در نظر داریم مسیر دسترسی به عمارت خسرو را برای تسهیل تردد گردشگران ساماندهی کنیم.

اعظمی در ادامه با بیان اینکه تعیین عرصه و حریم دو بنای تاریخی قلعه مریم و آنبوایی‌نی هم در دستور کار قرار گرفته، اعلام کرد: گوردخمه قلعه مریم یا شکر بانو یکی از آثار ارزشمند شهرستان سرپل‌ذهاب است که در سرچشمه رودخانه قره بلاغ و روی یک بلندی ساخته شده و مردم محلی معتقدند خسروپرویز این قلعه را برای همسرش شکربانو ساخته است.