

آرامستان ارامنه مسجدسلیمان

مرمت شد

یک باستان‌شناس از تکمیل پروژه مرمتی و حفاظتی آرامستان ارامنه مسجدسلیمان خبر داد. زیبا صالحی‌فرگنی، با بیان این که آرامستان ارامنه مسجدسلیمان جزئی از تاریخ کشور به حساب می‌آید گفت: این آرامستان از دوران اکتشاف نفت و مربوط به ارامنه‌ای است که در آن دوره تاریخی در این منطقه زندگی می‌کردند.

وی خاطر نشان کرد: اداره میراث فرهنگی به رغم کمبود نیرو با تمام توان و به صورت مستمر از این اثر تاریخی و سایر آثار شهرستان بازدید و محافظت می‌کند.

این باستان‌شناس با اشاره به اینکه دورتادور آرامستان ارامنه با دیوار محصور شده است، گفت: مرمت و ساماندهی محوطه و سنگ قبرها به اتمام رسیده است. صالحی‌فرگنی گفت: نصب تابلوهای راهنما برای این اثر و برخی دیگر از آثار تاریخی مسجدسلیمان در حال انجام است.

با حفر موفقیت‌آمیز نخستین چاه نفت خاورمیانه در مسجدسلیمان سیل مهاجرت اقوام مختلف در جستجوی کار به این شهرستان شروع می‌شود و ارامنه هم تشکلی کوچک را در اجتماع ۷۲ ملت مسجدسلیمان تشکیل می‌دهند و این آرامستان کوچک یادگاری از حضور مردمی است که دیگر خیلی وقت است از این شهر کوچ کرده‌اند. قدمت آرامستان ارامنه که در محله نفتون و در کنار گلزار شهدا قرار دارد مربوط به بیش ۱۰۰ سال اخیر است (دوران اکتشاف نفت) و محل دفن ارامنه‌ای است که از نقاط مختلف برای کار به این منطقه آمده بودند. تعدادی از سنگ قبرهای موجود در آرامستان گرانبه‌ای است و بر روی بعضی از آنها نشان صلیب، ویولن و... نقش بسته است.

«مبارک» به خانه‌اش رفت

تندیس مبارک مقابل خانه موزه خیمه‌شب‌بازی ایران جانمایی شد. روابط عمومی این موزه در خبری اعلام کرد: برای نخستین بار تندیس «مبارک» که مهم‌ترین عروسک خیمه‌شب‌بازی است، در اقدامی ارزشمند به همت سازمان زیباسازی شهرداری تهران مقابل خانه موزه خیمه‌شب‌بازی ایران جانمایی شد.

خانه موزه خیمه‌شب‌بازی ایران که توسط ستاره اسکندری و سیاوش ستاری بنیاد شده، با مدیریت فهیمه امن‌زاده بازگشایی شده است.

حالا چند روزی است که «مبارک»، یکی از شخصیت‌های نمایش‌های عامیانه مقابل این خانه موزه جانمایی شده؛ شخصیتی که با صراحت و طنز و شیطنتی ظریف، سال‌های سال محور اصلی تصادمات خنده‌آور در خیمه‌شب‌بازی بوده است. بنا بر این گزارش، تندیس‌ها و نمادهای نصب‌شده در اماکن فرهنگی بیانگر بخشی از فرهنگ، نماد و یا ویژگی‌های آن منطقه است که در سال‌های اخیر مورد توجه سازمان زیباسازی قرار گرفته و استقرار تندیس در فضاهای مناسب، توانسته به عنوان عنصری در زیبایی شهر موفق عمل کند. «سه‌شنبه‌های مبارک» عنوان برنامه‌ای است که از دور جدید فعالیت خانه موزه هر سه‌شنبه میزبان علاقه‌مندان می‌شود و هر هفته در خانه موزه اجرا می‌شود. سیاوش ستاری نویسنده و کارگردان این نمایش است.

شهرداد میرهن، صفرعلی محمدرزاده و مریم نظر تواسونی هم عروسک گردانی این نمایش را به صورت چرخشی به عهده دارند. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این نمایش می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

مردم سوریه جاذبه‌های گردشگری ایران را نمی‌شناسند

یک معمار از کشور سوریه که در مقطع دکتری معماری در ایران تحصیل می‌کند، معتقد است: بسیاری از جهانیان برج آزادی را به عنوان نماد معماری ایران می‌شناسند. درحال حاضر بسیاری از کشورها با معماری‌های شاخص‌شان نمادسازی می‌کنند تا در اذهان ماندگار شوند. اکنون نیز اگر عکس برج آزادی را به کسی نشان دهیم، می‌گوید «ایران». طاهر بونی (معمار) از کشور سوریه که در رشته دکتری معماری در دانشگاه تهران تحصیل می‌کند، با اشاره به فرهنگ و صنایع دستی سوریه و شباهت‌هایی که بین فرهنگ ایران و سوریه وجود دارد، گفت: پارچه دمشقی یکی از معروف‌ترین صنایع دستی سوریه است که طرح‌های آن بسیار به بته جقه‌های ایرانی شبیه است و هرچند ممکن است در نگاه نخست نوع بافت آن شبیه زری بافی به نظر آید اما با آن متفاوت است. این پارچه در یونسکو نیز ثبت شده است.

مدرسه تاریخی مهرگان آبادان نیازمند مرمت



یک دوستدار میراث فرهنگی می‌گوید: مدرسه تاریخی مهرگان آبادان نیازمند مرمت و بهسازی است چراکه این مدرسه به طور نادرست مرمت شده است. مدرسه تاریخی مهرگان سال ۱۳۲۶ به دست معماران انگلیسی در آبادان ساخته شد و در زمان پهلوی و براساس نوشته سر در ورودی

جشنواره طراحی لباس «حریم مهر» در خوزستان فراخوان داد

نخستین جشنواره و نمایشگاه استانی طراحی لباس ایرانی-اسلامی «حریم مهر» در خوزستان برگزار می‌شود. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری موسسه فرهنگی و هنری تافته مد سونیا این جشنواره با شرایط زیر برگزار می‌کند:

طراحی ایده‌ها باید به صورت دستی و یا با استفاده از نرم‌افزارهای طراحی باشد. در شناسنامه طرح جنسیت پارچه، رنگ‌بندی، تصویر گسترده پشت و پیش لباس مشخص شود. هر طراح می‌تواند حداکثر تعداد پنج اثر به دبیرخانه

هدیه‌ای از سوی شرکت سهامی نفت انگلیس و ایران به اداره فرهنگ آبادان است. معماری این مدرسه به سبک انگلیسی بوده و دارای حیاطی

جشنواره ارسال کند. تنظیم زمان‌بندی و برنامه‌های مسابقه در اختیار دبیرخانه است و هیچ اثری پس از ورود به بخش مسابقه و ثبت در دبیرخانه تا پایان برنامه‌های رویداد عودت داده نمی‌شود. ارسال طرح و شرکت در مسابقه به منطقه پذیرش آیین‌نامه

مرزهای ایران بر روی شهروندان آذربایجانی باز است

بنابر اعلام سفارت ایران در باکو کلیه مرزهای زمینی و هوایی جمهوری اسلامی ایران از گذرگاه‌های موجود میان جمهوری آذربایجان و جمهوری خودمختار نخجوان با ایران به روی برادران و خواهران آذربایجانی باز است. سفارت ایران در آذربایجان در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: به دنبال پرسش‌های متعدد اتباع محترم جمهوری آذربایجان در خصوص آخرین وضعیت سفر به ایران - پس از هشدار اخیر مسافرتی دولت جمهوری آذربایجان و لغو

روادید فرودگاهی برای اتباع ایرانی در فرودگاه‌های این کشور - به آگاهی می‌رساند: کلیه مرزهای زمینی و هوایی جمهوری اسلامی ایران از گذرگاه‌های موجود میان جمهوری آذربایجان و جمهوری خودمختار نخجوان با ایران به روی برادران و خواهران آذربایجانی باز است و مقررات قبلی در خصوص لغو روادید ورود به ایران برای آنان کماکان اجرا می‌شود. پیش از این، سفارت ایران در باکو اعلام کرده بود که بنابر اعلام وزارت امور خارجه

با پول سفر پرخطر را می‌خرند؛

امنیت را چطور؟

فاجعه زیردریایی «تایتان» مسائل مربوط به عملیات نجات و نظارت دولت بر تعداد فزاینده‌ای از ثروتمندان علاقه‌مند به هیجان، ماجراجویی‌ها و سفرهای پرخطر را در مرکز توجه قرار داده است. کوهنوردان مدت‌هاست تا قراز کوه اورست کوه‌نوردی کرده‌اند و دانشمندان نیز بازیردریایی به اقیانوس منجمد جنوبی سفر کرده‌اند. در دهه‌های اخیر، مسافرتی با جیب‌های پرپول و

مهارت‌های نه چندان زیاد به این کاوشگران ملحق شده یا حتی در مواردی از آن‌ها پیشی گرفته‌اند و برای بازدید از فضا یا عمق اقیانوس هزینه کرده‌اند، اما جان باختن پنج سرنشین زیردریایی «تایتان» ثابت کرد که در زمان رخ دادن یک اشتباه، هیچ تدبیر حفاظتی واضحی وجود ندارد. تراژدی‌ای که هفته جاری اتفاق افتاد، مسائلی حول محور عملیات‌های نجات و نظارت دولت بر دنیای جدید گردشگری

را مورد توجه قرار داده و چندین سوال مطرح می‌کند: چه کسی مسؤول جست‌وجو و نجات است؟ چه کسانی برای این نوع تجربیات هزینه می‌کنند؟ آیا می‌توان برای چنین فجایعی بیمه خریداری کرد؟ تمامی این سوالات در زمانی شکل گرفته‌اند که تعداد روزافزونی از علاقه‌مندان با هیجان به سراغ ماجراجویی‌های پرخطر می‌روند. «آنتونی برکلیچ»، مشاور مسافرتی و بنیان‌گذار سرویس سفر لوکس «Inspired Citizen» بیان کرد: «مردم خواهان این نوع تجربیات هستند

در این شهر و در سال ۸۲ با شماره ۸۳۵۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. احمد امیری در گفت‌وگو با ایسنا، با تأکید بر رسیدگی به بنای فاخر و ارزشمند این مدرسه اظهار کرد: این مدرسه به رغم قدمت بنا و ارزش معنوی بسیار بالایی که دارد در سال‌های متمادی مورد بی‌مهری برخی از مسؤولان قرار گرفته و بخش‌هایی از این مدرسه به اشتباه مرمت شده است.

او گفت: البته هنوز هم می‌توان از مدرسه مهرگان به عنوان فضای منحصربفرد در میان مدارس تاریخی کشور یاد کرد. این دوستدار میراث

در تمام ساختمان در یک ردیف ستون‌های همسان وجود دارد. در پیش‌آمدگی بالکن آن شیارهای زیبایی که از سوی معماران ایرانی انجام شده به چشم می‌خورد. مصالح مصرفی ساختمان شامل آهن و آجر است و در مجموع ۴۳ اتاق دارد. دبستان مهرگان جزو پنج مدرسه‌ای است که شرکت نفت ساخت و به آموزش و پرورش آبادان تحویل داد و این مدرسه ۲۲ کلاس و

به همین تعداد انبار و ۱۸ دستگاه حمام دارد. این مدرسه در یکی از خیابان‌های قدیمی آبادان قرار دارد و یکی از شش مدرسه‌ای است که



نمایند. یادآور می‌شود مرزهای زمینی جمهوری آذربایجان نیز از زمان شیوع کرونا تاکنون



۱۰۰ فوتی زیر موج‌های جزیره «مائوئی» می‌روند و ۱۸۰ دلار هزینه دارد یا می‌تواند اقامت شبانه در هتل زیردریایی «لاورز دیپ» باشد که برای آن باید شبی ۳۰۰ هزار دلار هزینه کرد. کاوش با زیردریایی «تایتان» برای بازدید از بقایای کشتی تایتانیک به ازای هر نفر

و تقاضا برای آن‌ها ادامه خواهد داشت، آن‌ها تمایل خواهند داشت که هزینه‌های گزافی را برای این تجربه بپردازند. در سال‌های اخیر نوآوری در فناوری، تجربیات جدیدی در سفر فراهم کرده است و مسافران ثروتمند تمایل دارند برای تجربیات جدید، به‌ویژه سفر به فضا و کاوش زیر آب پول بیشتری خرج کنند. سالانه، حدود یک میلیون گردشگر برای انواع کاوش در زیر آب اقدام می‌کنند. این نوع کاوش‌ها می‌تواند تورهای کوتاه با استفاده از زیردریایی باشد که در یک سفر دو ساعته تا عمق