

سفر ایرانی‌ها به سوریه آغاز شد



ثبت‌نام سفر زیارتی سوریه می‌توانند به سامانه جامع عتبات

۲۷ تیرماه انجام می‌شود. به گفته او، متقاضیان برای

از مبدأ تهران انجام می‌شود، نخستین پرواز سه‌شنبه،

سازمان حج و زیارت از اعزام زائران ایرانی به سوریه از سه‌شنبه، ۲۷ تیرماه ۱۴۰۲ خبر داد.

حمیدرضا محمدی، معاون عتبات سازمان حج و زیارت گفت: اعزام متقاضیان تشریف به اماکن زیارتی در کشور سوریه که چند وقتی متوقف شده بود، با ریزنی‌ها از سرگیری می‌شود.

او افزود: با توجه به هماهنگی‌های صورت گرفته توسط سازمان حج و زیارت، هر هفته یک پرواز توسط شرکت هواپیمایی کاسپین، زائران ثبت‌نام‌شده را در قالب کاروانسفر ایرانی‌ها به سوریه آغاز شد

زیارتی به دمشق منتقل می‌کند. معاون عتبات سازمان حج و زیارت با بیان این‌که پروازها فعلا

تغییرات اقلیمی به جان گنجینه‌ها افتاد

محققان به تازگی اعلام کرده‌اند که شماری از میراث تاریخی چین بر اثر بارش باران‌های شدید ناشی از تغییرات اقلیمی در معرض خطر قرار گرفته‌اند.

محققان به تازگی اعلام کرده‌اند که دیوارنگاره‌های بودایی باستانی در شمال غربی چین به دلیل بارش‌های بی‌سابقه ناشی از تغییرات اقلیمی در معرض تهدید مستقیم قرار گرفته‌اند.

گروه محیط زیستی «گرین‌پیس» اعلام کرد که بارش‌های شدید

کیفیت بومگردی‌ها تغییر می‌کند؟

رییس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی ایران از بازنگری در سرفصل‌های آموزشی اقامتگاه‌های بومگردی با هدف ارتقاء کیفیت آن‌ها خبر داد.

یاور عبیری گفت: چند سال است که آموزش در بخش بومگردی‌ها آن‌چنان که باید انجام نمی‌شود، در دوره‌های آموزشی هم که زیرنظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار می‌شد کتاب‌های ۷۰۰ صفحه‌ای را با عنوان کلی «تاسیسات گردشگری» آموزش می‌دادند که موضوع آن بیشتر به هتل‌ها برمی‌گردد تا بومگردی‌ها.

افزایش ۱۰ درصدی بازدید گردشگران از غار علیصدر

مدیر مجتمع سیاحتی علیصدر از افزایش ۱۰ درصدی تعداد بازدیدکنندگان از غارعلیصدر نسبت به سال گذشته خبر داد. علی اصغری، با اشاره به تأثیر منفی همه‌گیری کرونا بر صنعت گردشگری مجموعه علیصدر اظهار کرد: از سال گذشته با افزایش تعداد بازدیدکنندگان مواجه بودیم و از ابتدای امسال نیز تعداد گردشگران این مجموعه ۱۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است.

اصغری ادامه داد: به‌طور

کشف یک قلعه حیرت‌آور

به اکتشاف قابل توجهی دست یافتند و قدیمی‌ترین قلعه این منطقه را از خاک بیرون کشیدند. قدمت این قلعه به قرن نهم میلادی می‌رسد و در ابتدا توسط

«گرین‌پیس» منتشر کرده است، با وجود این‌که حجم بارش باران در مجموع از سال ۲۰۰۰ میلادی تاکنون در استان «گانسو» افزایش داشته، تعداد روزهای بارانی با کاهش همراه بوده است. در نتیجه حجم باران در هر بار بارش افزایش شدیدتری داشته است. افزایش دما در این استان چین نیز در مقایسه با متوسط جهانی با سرعت بیشتری همراه بوده است.

چین یک ارزیابی فرهنگی در سطح کشور را آغاز کرده است، اما محققان هشدار دادند که تا پایان

تا یک ماه آینده مشخص کنیم تا آموزش‌ها از اوایل پاییز امسال براساس سرفصل‌های جدید آغاز شود.

رییس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی ایران همچنین گفت: از معاونت گردشگری انتظار می‌رود آموزش‌های بومگردی به شکل عملیاتی و منطقه‌ای در اقامتگاه‌های بومگردی انجام شود. ما معتقدیم این آموزش‌ها نباید به مدیر اقامتگاه محدود شود و باید تمام کارکنان به شکلی تجربی این آموزش‌ها را دریافت کنند تا در کیفیت خدمات این اقامتگاه‌ها تأثیر خود را نشان دهد. بنابراین توقع داریم در ادامه شکل اجرا و

به آدرس atabatorg.haj.ir یا دفاتر زیارتی مراجعه کنند. سفر زیارتی ایرانی‌ها به سوریه که در دوران همه‌گیری کرونا به دلیل اعمال محدودیت‌های مسافرتی، متوقف شده بود، از سال گذشته موقت و محدود از سرگرفته شد؛ آن زمان کاروان‌های حج و زیارت تنها از شهر مشهد و هر هفته با یک پرواز به دمشق اعزام می‌شدند که از اوایل امسال این سفرها به دلیل نبود پرواز کامل متوقف شد. پس از سفر رییس‌جمهوری به دمشق در اردیبهشت سال ۱۴۰۲ مقرر شد با رفع مشکل پرواز، این سفرها از سر گرفته شود. پیش‌تر رؤسای سازمان حج و زیارت گفته بودند شرکت‌های هواپیمایی داخلی به دلیل تحریم پروازها حاضر نیستند به مقصد سوریه پرواز داشته باشند.



خشک است نیز سبب شده ساختمان‌های باستانی که قدمت برخی از آن‌ها به بیش از هزار سال می‌رسد، متحمل خسارت شوند.

این ارزیابی ممکن است برخی از گنجینه‌های این کشور نابود شده باشند. بارش شدید باران در استان «شانشی» که در حالت عادی



ارائه آموزش‌های بومگردی تغییر کند. عبیری همچنین در پاسخ به اینکه با توجه به مشکلات و کیفیت خدمات‌دهی برخی بومگردی‌ها، آیا سرفصل‌ها براساس آسیب‌شناسی این مشکلات تهیه

و تدوین شده است، اظهار کرد: ما روی این سرفصل‌ها کار کردیم و براساس نیاز بومگردی‌ها آن را تدوین کرده‌ایم. شاید در زمان اجرا متوجه مشکلات آن شویم و برای یک سال آینده دوباره بازنگری کنیم.



تومان به ازای هر نفر است، وی آماده‌سازی مطلوب اقامتگاه‌های بخش خصوصی، رنگ‌آمیزی سالن ورودی غار، راه‌اندازی باجه ویژه مسافران خارجی، نوسازی قایق‌ها، مجهزسازی گیشه فروش

کاوشگر داوطلب و دانشجوی باستان‌شناسی این بنای تاریخی را کشف کردند. کشف این قلعه با توجه به این‌که اطلاعات جدیدی درباره استحکامات قرون وسطایی ارائه می‌کند برای محققان از اهمیت بالایی برخوردار است. در برخی از دوره‌های تاریخ، قلعه‌ها

خانواده پاپ «لئون نهم» ساخته شده است. این قلعه شگفت‌آور بر فراز قله کوهی در بخش جنگلی «آلزاس» واقع شده است. کاوش در این محوطه از دو سال پیش آغاز شده، با این حال بقایای این قلعه طی پنج روز اخیر کشف شده است. گروهی متشکل از ۲۰

اختصاص ۱۵ میلیارد ریال اعتبار برای مرمت قلعه مغویه بندر لنگه

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: ۱۵ میلیارد ریال اعتبار برای مرمت قلعه مغویه در شهرستان بندرلنگه اختصاص‌یافته است.

محمد محسنی صبح (۲۷ تیرماه) در بازدید از این میراث تاریخی، افزود: این مبلغ در کمیته برنامه‌ریزی شهرستان بندرلنگه اختصاص داده‌شده است.

وی با اشاره به اینکه قلعه مغویه یکی از بزرگ‌ترین قلعه‌های خشتی استان است که در دوره قاجاریه از اهمیت تجاری خاصی برخوردار بوده، تصریح کرد: این قلعه توسط شیخ سلطان المرزوقی یکی از حکمرانان منطقه و رئیس قبیله المرازیق و حاکم مغویه احداث شده است.

محسنی ادامه داد: قلعه مغویه در سال‌های گذشته در سه مرحله به‌صورت اضطراری مرمت‌شده اما بر اثر مرور زمان به‌صورت طبیعی و دخالت انسانی دچار آسیب‌دیدگی شده است که امیدواریم با مرمت و احیای این بنای تاریخی، مکانی برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در حوزه گردشگری تبدیل شود.

قلعه مغویه در روستای بندر مغویه از توابع شهرستان بندرلنگه در فاصله ۲۳۳ کیلومتری غرب بندرعباس واقع‌شده که در سال ۱۳۷۷ به شماره ۲۲۳۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

سنگینی بار بی‌مهری بر شانه‌های مسجد جامع اردستان

مسجد جامع اردستان که به نوعی هویت این شهر محسوب می‌شود از جهات مختلف مورد بی‌مهری قرار گرفته به طوری که این بی‌مهری‌ها و برخی بی‌مبالاتی‌ها بقای آن را تهدید می‌کند. مسجد جامع اردستان به عنوان نگین تاریخی شهرستان و مهم‌ترین اثر تاریخی منطقه شناخته می‌شود. باستان‌شناسان، مورخان و هر فردی که بخواهد اردستان را معرفی کند اولین اثری که معرفی می‌شود مسجد جامع اردستان است و در واقع برای شناخت اردستان، این شهر را به مسجد جامع تاریخی آن ربط می‌دهند. به گفته مورخان و استناد کاوش‌های باستانی که صورت گرفته این مسجد چهار دوره تاریخی را به خود دیده است. سازه مسجد جامع اردستان تا ابتدای دوره سلجوقیان دارای معماری شبستانی و ستون‌های متعدد بوده و با معماری کنونی بسیار تفاوت داشته است و فاقد هرگونه گنبد و ایوان بوده است. در عصر سلجوقیان معماری از اصفهان به نام استاد محمود اصفهانی، مسجد جامع اردستان را از سبک شبستانی به سبک چهار ایوانی در دو طبقه تبدیل می‌کند. محمدرضا صدوقی، مورخ تاریخ اردستان در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: مسجد جامع اردستان در دوره صفویه از یک مسجد تنها به یک مجموعه شهری شامل مسجد، آب‌انبار، حسینیه، کاروان‌سرا، حمام، بازارچه و... تبدیل می‌شود که متأسفانه بازارچه و بخشی از کاروان‌سرا امروز از بین رفته است. وی افزود: مسجد جامع اردستان در کمربند باغ‌های انار قرار دارد و فضای منحصر به فردی را ایجاد کرده است. این مسجد دارای چهار ایوان یا صفا به نام‌های صفا جنوبی، صاحب‌الزمان، صفا شمالی به صفا، صفا غربی به نام امام حسن یا حکیم‌الملک و صفا شرقی به صفا امام حسن یا امیرجمله معروف است.

استقبال از ماه محرم با رونمایی از مرثیه محتشم کاشانی به خط عمادالکتاب

نمایشگاه «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» با رونمایی از اثر «عمادالکتاب» در موزه خط و کتابت میرعماد و به مناسبت فرارسیدن ماه محرم برگزار شد. این نمایشگاه که با حضور اساتید هنر خوشنویسی ایران و علاقمندان گشایش یافت؛ شامل ۲۰ اثر فاخر است که ۳ اثر از میرزا محمد رضا کلهر استاد عماد و ۳ اثر از استاد علی اکبر خان کاوه شاگرد عمادالکتاب و مابقی از آثار خود اوست. از آثار به نمایش گذاشته شده ۲ اثر ارزشمند به موزه خط و کتابت میرعماد اهدا گردیده که برای نخستین بار به معرض نمایش عموم قرار می‌گیرد. همچنین یک نسخه از شاهنامه نفیس امیر بهادری با تکنیک چاپ سنگی بخط مرحوم عمادالکتاب نیز به معرض نمایش گذاشته شده است. به مناسبت فرارسیدن ایام سوگواری محرم و صفر، مضمون یکی از آثار ارزشمند متعلق به استاد مهدی عتیقی مقدم بخط مرحوم عمادالکتاب با کتابت مرثیه محتشم کاشانی «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» به شیوه سیاه مشق رونمایی شد و مورد توجه اساتید و علاقمندان قرار گرفت.