

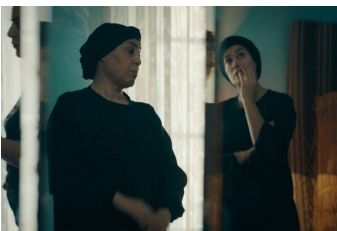
اعتراف بازیگر «روز استقلال ۲»؛

نبودن ویل اسمیت فیلم را نابود کرد



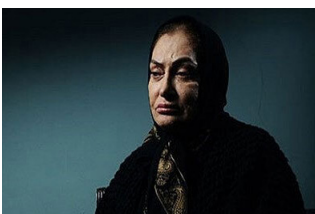
ویویکا ای فاکس بازیگر فیلم «روز استقلال ۲» اعتراف کرد نبودن ویل اسمیت در این فیلم موجب شکست آن شد. ویویکا ای. فاکس اعتراف کرد که «روز استقلال: تجدید حیات» به موفقیت فیلم قبلی خود ادامه نداد، زیرا این فیلم که سال ۲۰۱۶ ساخته شد نتوانست ویل اسمیت را برای ایفای مجدد نقش خود در فیلم کلاسیک ۱۹۹۶ بازگرداند.

ماجرای پیوستن ۲ خواهر به داعش؛ مستند تونس‌ی برنده جشنواره فیلم مونیخ ۲۰۲۳ شد



در جشنواره فیلم مونیخ ۲۰۲۳ فیلم ترکیبی مستند-درام کوثر بن‌هنیه جایزه بهترین فیلم بین‌المللی را به خود اختصاص داد. مستند دلخراش «چهار دختر» ساخته کوثر بن‌هنیه فیلمساز مشهور تونس‌ی برنده جایزه بهترین فیلم بین‌المللی جشنواره فیلم مونیخ ۲۰۲۳ شد. این فیلم داستان اولفا حمرونی مادری تونس‌ی را تصویر می‌کند که ۲ دختر بزرگش کشور را ترک کردند تا به دولت اسلامی داعش در لیبی بپیوندند و دیگر هرگز دیده نشدند.

پیکر فریمه فرجامی از مقابل خانه هنرمندان تشییع می‌شود



مراسم تشییع پیکر فریمه فرجامی از مقابل خانه هنرمندان برگزار می‌شود. مراسم بدرقه پیکر فریمه فرجامی بازیگر سینما و تئاتر، سه‌شنبه ۱۳ تیرماه ساعت ۹:۳۰ مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. زنده‌یاد فرجامی در فیلم‌های ماندگاری همچون «پرده آخر»، «مادر»، «جابه نشین‌ها»، «تیغ و ابریشم»، «سرب»، «خط قرمز»، «ترکس» و... ایفای نقش کرد.

«خسرو حسن‌زاده» درگذشت



خسرو حسن‌زاده از هنرمندان معاصر عرصه هنر تجسمی - ۱۱ تیرماه - بعد از یک هفته بستری شدن در بیمارستان درگذشت. خسرو حسن‌زاده از هنرمندان شناخته‌شده عرصه تجسمی، در سال ۱۳۴۲ در تهران متولد شده و در رشته نقاشی تحصیل کرده بود. این هنرمند در دهه ۶۰ز شاگردان «آیدین آغداشلو» بود و فعالیت حرفه‌ای خود را در دهه ۷۰ شروع کرد. آثار این هنرمند در کشورهای بسیاری به نمایش درآمده و تا کنون در نمایشگاه‌های گروهی و فردی بسیاری در سراسر جهان شرکت کرده است.

سازندگان سریال «سوران»؛

سوران» در شبکه خانگی از ترکیه سر درمی آورد



تهیه‌کننده تصمیماتی را از قبل می‌گیرند و حتی جین انجام کار و بخش تصمیماتی گرفته می‌شود. با این حال برای تبدیل کتاب به یک درام سینمایی یا سریالی، باید مواردی تغییر می‌کرد. من نیازی نمی‌بینم همان اسم یا شخصیت در یک سریال وجود داشته باشد و فکر می‌کنم گاهی باید در اقتباس برخی موارد را از نو آفرید. برخی فکر می‌کنند اگر در اثر اصلی یک نفر از نقطه‌ای به نقطه دیگر حرکت کرد، عیناً باید در اقتباس هم رعایت شود. اگر شما کتاب «عصرهای کریسکان» را بخوانید اتفاقات و ماجراهای مختلفی دارد. من دیگر کتاب‌های حوزه هنری را هم خوانده‌ام، اما این کتابی است

بازیگران در خبرگزاری مهر حاضر شدند و درباره این سریال سخن گفتند. * یکی از مهمترین کنجکاوی‌ها درباره «سوران» به‌عنوان یک اقتباس از کتاب «عصرهای کریسکان» می‌تواند این باشد که چرا اصل قصه و مجموعه خاطرات این کتاب و نام کاراکترها به صورت مستقیم در سریال روایت نشده است؟ اسامی کاراکترها تغییر کرده و اساساً مختصات قصه به سمت اقتباس آزاد رفته است. آیا ملاحظه‌ای برای اقتباس عین به عین از خاطرات مربوط به سعید سردشتی وجود داشت؟ عباس ریاحی: در این حجم کار تصمیم‌گیری فقط به عهده یک نفر نیست. سفارش‌دهنده یا

نویسنده «سوران» می‌گوید: آنها هم زندگی روزانه داشتند، ازدواج می‌کردند و در زندگی باید انتخاب می‌کردند. اگر قهرمان را دور از دسترس و عجیب تصور نکنیم، می‌توان قصه‌های جذابی از آنها تعریف کرد.

محمد صابری، عطیه مؤذن: تاریخ معاصر و وقایع انقلاب لبالب است که هر یک می‌تواند سوژه یک داستان پرکشش دراماتیک باشد. قصه‌هایی که هم شخصیت‌هایشان قهرمان زمینی و دست یافتنی هستند و می‌توان از روی دست آنها زندگی کردن، مدیریت کردن و حتی مبارزه را آموخت و هم می‌توان از تاریخی گفت که بر این سرزمین رفته است.

قصه‌ها و قهرمانانی که هر بار سراغ مابه‌ازاهای واقعی رفته‌اند، جزو آثار پرمخاطب تلویزیون و سینما هم شده‌اند و مخاطب را به تماشای ماجراها و آدم‌های واقعی در قاب نشانده و میخکوب کرده است.

«سوران» یکی از همین داستان‌های واقعی است که این روزها از قاب تلویزیون و شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. قصه‌ای که اگرچه سعی دارد از اسامی و روایت‌های نعل به نعل دوری کند اما اصل شخصیت را حفظ کرده و اقتباس آزادی از کتاب «عصرهای کریسکان»

موسیقی نواحی شانزدهم؛

بوشهری‌ها و بختیاری‌ها در بام ایران نواختند

مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، محمدعلی مرآتی دبیر جشنواره، هنرمندان و علاقمندان در مجموعه فرهنگسرای بزرگ شهرکرد، دومین بخش منطقه‌ای شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با برگزاری اجراهای صحنه‌ای گروه‌هایی از استان‌های بوشهر و چهارمحال و بختیاری رسماً آغاز به کار کرد. محمدعلی مرآتی دبیر شانزدهمین جشنواره

نظام ریتمیک و محتوای انسان‌شناسانه برای تعریف موسیقی بهره می‌بریم. منطقه چهارمحال و بختیاری مملو از موسیقی است که ما برای شناخت بیشتر هنرمندان این موسیقی از همراهی ۵ نخبه این عرصه برای راهنمایی و معرفی این عزیزان بهره بردیم. همچنین رونمایی از آلبوم موسیقی «حیدرشاه» با اجرای قطعاتی از نوازندگی ساز کرنا از حیدرشاه نادری ایشکفتگی بخشی از آیین افتتاحیه جشنواره موسیقی نواحی ایران بود



حیدرشاه نادری اجرا شده است. پس از برگزاری مراسم افتتاحیه، غلامشاه قنبری با همراهی مهدی بهرامی نوازنده نی از استان چهارمحال و بختیاری نخستین اجرای اولین شب جشنواره منطقه ۲ را روی صحنه برد.

آگهی موضوع ماده ۳

و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان: برابر رای شماره ۸۹/۴۸۹۰۰۷۰۰۳۱۷۰۲۶۰۱۴۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای سیف‌اله مشتاقی فرزند نعمتی به شناسنامه ۴۴۸ و کد ملی ۸۵۱۲۵/۱۸۶۱۰۸۱ صادره از بهبهان نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان بمساحت ۲۰/۶۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۸۱/۵۸۷۴/۱ اصلی واقع در بخش یک بهبهان انتقال ملک از مالک رسمی مرضیه کوکی نژاد احدی از ورثه موسی محرز گردیده است. حقوق ارتفاق: حق ارتفاق برای وزارت نیرو (به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران) لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرض حال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۱۲

شناسه آگهی: ۸/۱۱۷/الف

احمدی - رئیس ثبت بهبهان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حیدر شهرونی فرزند رضایی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی شده دفتر خانه اسناد رسمی ۱۳۹ بهبهان مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۱ فرعی ۴۹۸۷ اصلی واقع در بخش یک بهبهان به شماره ثبت ۶۶۸۵ دفتر ۶۵ صفحه ۲۹۱ بنام مشارالیه ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده که بعلت جابجایی مفقود گردیده و بموجب سند رهنی ۳۱۰۶ - ۱۳۷۶/۰۱/۲۱ دفترخانه ۳۷ بهبهان نزد بانک مسکن بهبهان در قید رهن می‌باشد لذا به دستور ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می‌شود که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد می‌تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را با اریه سند مالکیت به این اداره تسلیم در غیر اینصورت پس از سپری نمودن مهلت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۸/۱۹۶/الف

احمدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهبهان