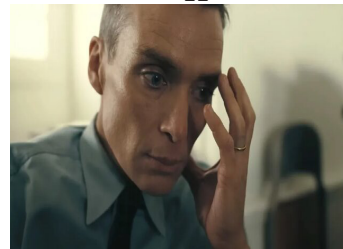


جشنواره اسلامی کازان میزبان فیلم‌های ایرانی می‌شود



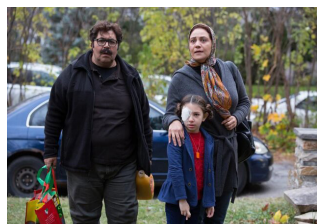
نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های اسلامی کازان در کشور روسیه، پنج فیلم کوتاه و بلند و مستند ایرانی را در برنامه نمایش خود قرار داد. در این رویداد سینمایی فیلم «غریزه» ساخته سیاوش اسعدی در بخش جهان اسلام، فیلم «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبی در بخش مسابقه فیلم‌های بلند سینمایی، «گواه» ساخته آیدا تبینیان در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی، «یساتیس» در بخش مسابقه مستند بلند و «آب، باد، خاک، نان» ساخته مهدی زماپور کیاسری در بخش مستند کوتاه به روی پرده خواهند رفت.

«اوپنهايم» ۷۰۰ میلیون دلار فروخت



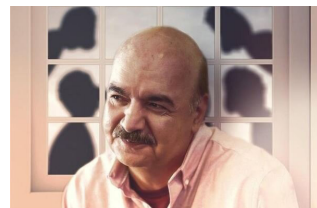
فروش فیلم «اوپنهايم» به کارگردانی «کریستوفر نولان» در گیشه جهانی از مرز ۷۰۰ میلیون دلار گذشت و چهارمین فیلم پرفروش سال شد. به نقل از ورایتی، این درام تاریخی پس از پنج هفته اکران، به فروش ۷۱۸ میلیون دلاری در گیشه جهانی دست یافته که شامل ۲۸۵ میلیون دلار از آمریکای شمالی و ۴۳۷ میلیون دلار از سینماهای دیگر کشورهای جهان می‌شود.

آغاز اکران «ستاره بازی» با بازی فرهاد اصلانی و شبنم مقدمی



فیلم «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی محصول سال ۱۳۹۸ از چهارشنبه اول شهریور در سینماهای کشور اکران خواهد شد. به نقل از روابط عمومی پروژه: فیلم سینمایی «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی که محصول مشترک ایران و آمریکا است در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و قرار است از اواسط اکتبر توسط کمپانی آمریکایی شک سینما در سراسر آمریکا و کانادا بر

نقاشی‌های ایرج طهماسب روی دیوارهای یک نمایشگاه



ایرج طهماسب، هنرمند نام‌آشنا، قرار است از روز جمعه - سوم شهریور ماه - نمایشگاه «هیجان نقطه و خط» را در گالری ثالث برپا کند. آثار نقاشی ایرج طهماسب قرار است ۱۰ روز بر روی دیوارهای گالری ثالث باشد. این نمایشگاه با عنوان «هیجان نقطه و خط» به هنر «پردازش» در مینیاتور اشاره دارد. گشایش این نمایشگاه روز سوم شهریور ماه خواهد بود و تا ۱۴ شهریور ماه ادامه خواهد داشت.

«سرزمین کهن» پخش می‌شود یا نمی‌شود؟



کمال تبریزی به‌تازگی درباره آخرین وضعیت پخش سریال «سرزمین کهن» به ایسنا گفته است: «هیچ خبری نیست و فقط اعلام می‌کنند که می‌خواهیم آن را پخش کنیم اما با من صحبتی نشده است.»

از همان زمان که پخش قسمت‌های ابتدایی «سرزمین کهن» صدای اعتراض قوم بختیاری را درآورد و به تغییر چند مدیر در زمان ریاست سیدعزت الله ضرغامی منجر شد تا امروز که پیمان جبلی بر مسند کار است، روسای سازمان صداوسیما هر از چندگاهی حداقل در کلام تلاش کرده‌اند، با دادن وعده‌هایی درباره پخش این سریال، پول رفته از بیت‌المال و تلاش از کف رفته عوامل تولید را زنده کنند، اما در عمل تاکنون که این مهم محقق نشده است.

مهر ماه سال ۹۶ و در دوره ریاست عبدالعلی علی عسکری بود که صداوسیما تلاشی دوباره را برای پخش «سرزمین کهن» از سر گرفت. در همین راستا شبکه سه سیما اعلام کرد، سریال «سرزمین کهن» کمال تبریزی با

اردیبهشت ماه امسال با نام بردن از سریال «سرزمین کهن» در میان مجموعه‌هایی که قرار است سال ۱۴۰۲ از تلویزیون پخش شوند، از آماده‌سازی سریال کمال تبریزی برای رسیدن به آنتن خبر داده بود اما همچنان خبری از پخش این مجموعه نیست.

کرده است صحبتی با او درباره پخش نشده است. «سرزمین کهن» عنوان سریال تاریخی کمال تبریزی است که مدت ۱۰ سال است پرونده‌اش مدام روی میز مدیران صداوسیما باز و بسته می‌شود. رئیس مرکز سیمافیلیم در

جراحی که کارگردان شد!

نمایش «فردا» برداشت آزادی است از نمایشنامه «تمی توانم فردا را تجسم کنم» (I can't imaginetoorrow) نوشته تنسی ویلیامز که خود متن را به فارسی ترجمه کردم و متن ما ۹ بار بازنویسی شد تا به نسخه نهایی رسیدیم. زبینی اضافه کرد: من از هنرجویان دوره‌های نمایشنامه‌نویسی و کارگردانی مکتب تهران هستم و بازیگران گروه هم از هنرجویان دوره بازیگری همین موسسه هستند. در یک سال گذشته کارگاهی داشتیم و با راهنمایی‌های آقای جلال تهرانی، مدیر مکتب تهران جلو رفتیم. چند گروه از هنرجویان زیر نظر ایشان تشکیل شد و گروه ما هم به عنوان یکی از همین گروه‌ها فعالیت می‌کرد. او که تخصص جراحی عمومی است، درباره فعالیتش در تئاتر

گفت: از هیجده نوزده سالگی که برای تحصیل در دانشگاه به تهران آمدم، تماشاگر پیگیر تئاتر بودم. عشق اولم نوشتن است و همواره مشغول نوشتن بوده‌ام. از سال ۹۶ در کنار تحصیل در رشته پزشکی، کار تئاتر را آغاز کردم و زیر نظر استادانی مانند آقایان محمد چرم‌شیر و جلال تهرانی، دوره درام‌نویسی را گذراندم. کم وارد دوره‌های کارگردانی هم شدم. زبینی که در تهران دانشجوی بوده است، یادآوری کرد: اهل مشهد هستم و زندگی در تهران این فرصت را می‌داد تا کاری را که دوست دارم، دنبال کنم. همزمان با دوره رزیدنسی‌ام، کار تئاتر را آغاز کردم که البته این همزمانی سخت هم بود چون دوره رزیدنسی (دستکاری پزشکی) بسیار پرفشار و اضطراب است و شیفت‌های سنگینی دارد. او که هم‌اکنون طرح خود را در یکی از مناطق محروم استان

اضافه شدن ۲۰ هزار هنرمند به صندوق اعتباری هنر

در دولت سیزدهم

اعتمادی این صندوق علی‌رغم عضویت چندساله، هیچ‌گونه ارتباطی با صندوق نداشتند.

پرونده‌های ناقص هنرمندان مانع صندوق اعتباری هنر

کرمی سپس اظهار کرد: حجم زیاد اطلاعات و پرونده‌های ناقص از سالیان گذشته که از اعتبارسنجی درستی برخوردار نبود مهمترین مانع بر سر راه رسیدن به اهداف، این صندوق بود. از این‌رو صندوق پیش از اجرای هر برنامه‌ای و تعیین هدف گذاری‌های اصلی، نیازمند ساماندهی و طبقه‌بندی بانک اطلاعاتی اعضا بود. معاون اعضای صندوق اعتباری هنر در ادامه

درباره ملاک عضویت برای صندوق خاطرنشان کرد: پروفایل‌هایی که تکمیل شده و همچنین معرفی‌نامه معتبر از معاونت‌های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ادارات کل استانی این وزارتخانه، ملاک عضویت برای صندوق است. صندوق اعتباری هنر با روش‌های مختلف اعم از انتشار اخبار و

توجه به تغییرات و بازنگری‌هایی که در آن صورت گرفته، آماده پخش شده است. حتی اعلام شد عنوان سریال نیز به «سرزمین مادری» تغییر کرده است. اما با وجود جلسات متعددی که در سه سال (از سال ۹۳) با نخبگان، چهره‌های فرهنگی و همچنین نمایندگان قوم بختیاری صورت گرفت، باز هم این سریال در زمان مشخص شده روی آنتن نرفت که هیچ، هیزم این آتش هم بیشتر شد.

نمایی از سریال سرزمین کهن ماجرا از این قرار بود که تصدای از نمایندگان حوزه‌های بختیاری‌نشین در همان زمان با معاون وقت سیما و قائم‌مقام سازمان صداوسیما دیدار داشتند و دغدغه‌هایشان را نسبت به ضرورت حفظ وحدت ملی و احترام به همه اقوام مطرح کردند. چنین بود که مقرر شد بازپخش سریال «سرزمین کهن» هم متوقف شود و از آن سال به بعد تلویزیون دیگر تلاشی برای پخش این اثر نکرد، یا حداقل خبری در این زمینه رسانه‌ای نشد.

با این همه آخرین بار باز هم از سوی پیمان جبلی درباره پخش سریال اظهاراتی منتشر شد. او گفته بود، درباره مشکلاتی که «سرزمین کهن» داشته اقدامات بسیار خوبی را انجام دادیم و حتما خبرهای خوبی درباره آن خواهیم داشت؛ مجموعه‌ای که با هدف معرفی قهرمانان بختیاری ساخته شده است.



و مواجهه هنری بوده است. مکاشفه لحظه‌ای و زنده بودن تئاتر بیشترین ارزش را دارد. او درباره ارتباط خود به عنوان یک جراح با تئاتر چنین توضیح داد: ارتباط جراحی با تئاتر همچون زنجیری است که تا به حال دیده نشده و فکر می‌کنم دارم آن را می‌بینم؛ تاثیر دردهای جسمانی در خلق هنری. کاری هم که الان روی صحنه دارم، خیلی بی‌ارتباط با رشته تخصصی‌ام نیست و نگاه تازه‌ای به آن دارد.



ارسال پیامک به اعضا، اقدام به اطلاع‌رسانی در چندین مرحله کرده است. وی ادامه داد: در سال ۱۴۰۱ با تلاش همکاران صندوق، تشکیل کارگروه‌های استانی و همکاری خوب معاونت‌ها و خانه‌ها، اکثریت اعضای صندوق نسبت به تکمیل پرونده عضویت خود اقدام کردند.