

در شصت و هفتمین دوره؛

«آشپزخانه» جشنواره لندن را تمام می‌کند



«آشپزخانه» اولین تجربه کارگردانی دنیل کالویا و کبیوه تاورس جشنواره فیلم لندن ۲۰۲۳ را به پایان می‌رساند. رام ویران شهری «آشپزخانه» به کارگردانی کبیوه تاورس و دنیل کالویا شصت و هفتمین جشنواره فیلم لندن را به پایان می‌برد. این فیلم اولین تجربه کارگردانی بازیگر برنده اسکار کالویا است که خود فیلمنامه آن را با همکاری جو مورتاگ نویسنده «آرام با اسب‌ها» نوشته است.

قدردانی از فداکاری پرستاران در «همه گیری»



بازیگر سریال «همه گیری» با اشاره به فضای این مجموعه که به دوران کرونا می‌پردازد درباره توجهی که در این سریال به فداکاری‌های کادر درمان شده است، توضیحاتی ارائه داد. احسان خان محمدی بازیگر نقش الیاس در سریال «همه گیری» درباره این مجموعه که به بیماری کرونا می‌پردازد به خبرنگار مهر بیان کرد: شروع همکاری من با این سریال به فصل اول آن با عنوان «موج اول» بر می‌گردد و در فصل دوم با عنوان «همه گیری» این روند ادامه پیدا کرد که در این سریال نقش الیاس را بازی می‌کنم.

پس از یک ماه بی‌خبری؛

پیکر بی‌جان چهره سینمایی مفقود روس پیدا شد



جسد الکسی مدودف منتقد سینما و مسئول برگزاری جشنواره‌های سینمایی روسیه که از مدتی قبل ناپدید شده بود، پیدا شد. پیکر بی‌جان الکسی مدودف، منتقد سینما و مسئول برگزاری و مدیر هنری جشنواره‌های برجسته سینمایی روسیه که از ماه پیش ناپدید شده بود، در مسکو پیدا شد. جسد مدودف توسط مردم نزدیک ریل راه‌آهن پیدا شد.

به دلیل مشکلات ریوی؛

ران سیفس جونز بازیگر برنده امی در گذشت



ران سیفس جونز، بازیگر برنده جایزه امی برای سریال «این ما هستیم» در ۶۶ سالگی درگذشت.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، ران سیفس جونز، بازیگر برنده جایزه امی که برای بازی در نقش ویلیام هیل در سریال «این ما هستیم» شبکه NBC شناخته می‌شد، درگذشت. وی ۶۶ ساله بود.

تهیه کننده «تصور»:

کارگردانان فیلم اولی به دلیل انگیزه‌شان همیشه مورد توجه‌ام هستند



تهیه کننده فیلم سینمایی «تصور» بیان کرد: مهمترین ویژگی کارگردانان فیلم اولی این است که به قدری انگیزه دارند و به شما انرژی می‌دهند که کارشان نتیجه خوب خواهد داشت. من با بیش از ۲۰ نفر فیلم اولی کار کرده‌ام و قطعاً از همه نتایج خوبی گرفته‌ام. چپایی ساخت فیلم سینمایی تصور (علی بهداد ۱۴۰۰) بیان کرد: کار کردن با فیلم اولی‌ها را دوست دارم و معمولاً سعی می‌کنم برای فیلم اولی‌ها با دقت جلو بروم، به همین دلیل فیلمنامه را با حوصله می‌خوانم، فیلم‌های کوتاهشان را می‌بینم و کارهایی از این دست. تهیه کننده فیلم سینمایی پستیچی سه بار در نمی‌زند (۱۳۸۷) اظهار داشت: وقتی فیلمنامه تصور آمد آن خواندم و خوشم آمد و با علی بهداد کارگردان این فیلم گفت و گو کردیم و تصمیم به ساخت گرفتیم.

تصمیم به ساخت گرفتیم. **تهیه کننده «تصور»:** مسیر قصه را دوست داشتم وی در مورد چپایی علاقه اش به کار کردن با کارگردان های فیلم اولی تصریح کرد: مهمترین بخش این است که به قدری انگیزه دارند و به شما انرژی می‌دهند که کارشان نتیجه خوب خواهد داشت که حد و حساب ندارد. من با بیش از ۲۰ نفر فیلم اولی کار کرده‌ام و قطعاً از همه نتایج خوبی گرفته‌ام. این مسیر هم مشخص است و آدم‌هایی که با آنها کار کرده‌ام امروز برای خودشان افراد شاخص و خوبی هستند و توانسته‌اند این مسیر را بروند. تهیه کننده فیلم سینمایی سلام بمبئی (قرن محمدپور ۱۳۹۴) ادامه داد: من برای فیلمسازی که باتجربه است شاید تا به این اندازه وقت نگذارم که روی فیلمنامه صحبت کنیم تا من بیشتر توجه شوم چرا که آن فیلمسازان کارشان را بلدند

بازگشت حمید جبلی به تئاتر بعد از دودمه با «سوسمار»

می‌توان به محمدرضا عطایی‌فر به‌عنوان مجری طرح و سعید سیادت به‌عنوان مدیر تولید در این پروژه اشاره کرد. نمایشنامه سوسمار تازه‌ترین اثر حمید جبلی هنوز به چاپ نرسیده است و نسبت به دیگر آثار این بازیگر، نویسنده، کارگردان و صدپیش، تجربه‌ای نو و متفاوت محسوب می‌شود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «دقایقی مانده به تحویل سال جدید، زن و مردی که در حال آماده سازی سفره هفت سین و آغاز سال تازه هستند، تخم مرغی برای رنگ کردن تهیه می‌کنند؛ ساعتی بعد، تخم مرغ ترک می‌خورد و ...» نمایش «سوسمار» از روز دوشنبه ۶ شهریورماه ساعت ۲۰:۱۵ و با مدت

نمایش «سوسمار» که جدیدترین همکاری حمید جبلی و رحمت امینی به شمار می‌آید، برای اجرا به مجموعه تئاتر شهر رسید. از تئاتر شهر، نمایش سوسمار به‌نویسنده‌گی حمید جبلی و کارگردانی رحمت امینی از ۶ شهریور در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. بهار مشیری، ابودر ساعدی، فرزاد برهمن، عرفان معصومی و نوید جهانزاده بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند. حمید جبلی بعد از گذشت دو دهه دوری از تئاتر به‌عنوان نویسنده و مشاور هنری نمایش «سوسمار»، همراه این گروه نمایشی و کارگردان خواهد بود. از دیگر عوامل نمایش

زن‌جیره قاچاق فیلم‌ها قطع می‌شود؟

با عرضه نسخه باکیفیت فیلم‌های «بی‌رویا» و «ارادتمند، نازنین، بهاره، تینا» در شبکه‌های اجتماعی، تعداد فیلم‌های شاخص قاچاق‌شده در فضای مجازی در یک سال گذشته به عدد ۶ رسید. همین الان هم اگر عنوان «قاچاق فیلم» را در موتورهای جستجوگر سرچ کنید، با تصاویری از سی‌دی‌ها و دی‌وی‌دی‌هایی مواجه می‌شوید که زمانی با کشف باندهای بزرگ عرضه غیررسمی فیلم‌های قانونی، ضبط و امحا می‌شد. قربانیان اصلی این دست

شبکه‌های قاچاق فیلم‌هایی بودند که یا در اوج فروش در گیشه و یا حتی پیش از راهپایی به چرخه اکران عمومی، ناگهان به‌صورت گسترده نسخه‌ای از آن‌ها در اختیار مخاطبان قرار می‌گرفت و طبیعتاً سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده فیلم به‌واسطه ضربه به فرآیند فروش فیلم، با ضررهای مالی کلان مواجه می‌شدند. در مقطعی از دهه ۸۰ حتی کار به جایی رسید که گروهی از صاحبان آثار برای فیلم‌های خود مجلس

و مسیرشان را رفته اند اما برای فیلم اولی‌ها ما زمان زیادی را می‌گذاریم که اگر ضعیفی وجود دارد به حداقل برسد. نوروزبیکگی یادآور شد: علی بهداد هم آدم بسیار بااستعداد و پرانگیزه‌ای بود که شب و روز جلسه داشتیم و در مورد فیلمنامه و بازیگران و روش اجرا صحبت می‌کردیم و پیش تولیدی حدوداً ۵ ماهه برای یک‌ماهه فیلمبرداری این کار داشتیم. مجری طرح فیلم سینمایی رحمان ۱۴۰۰ (منوچهر هادی ۱۳۹۷) در مورد علاقه اش به فیلم نامه فیلم سینمایی تصور خاطرنشان کرد: مسیر این قصه را دوست داشتم و قبلاً آن را تجربه نکرده بودم به همین دلیل دوست داشتم آن را بسازم. میدانستم که این فیلم موفقیت بین‌المللی خوبی خواهد داشت و الحمدلله نتیجه هم خوب بود و به چیزی که می‌خواستیم هم رسیدیم. وی افزود: مسیر این قصه همان «تصوری» است که می‌گوید؛ این آدم عاشق یک نفر است و در تصور و خیالش در حالت‌های مختلف این آدم را می‌بیند که به آرزویش برسد؛ تصور عملاً ۶ یا ۷ اپیزود است که در دل هم روایت می‌شود؛ اگرچه فیلم اپیزودیک هیچ وقت در سینمای ما جواب نداده است اما به نظرم رسید که این فیلم می‌تواند جواب بدهد.

تهیه کننده «تصور»:

مسیر قصه را دوست داشتم

تهیه کننده فیلم سینمایی

بی همه چیز (محسن قرایی

زمان ۶۰ دقیقه اجرای خود را در

تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر

آغاز خواهد کرد.

تمديد «اسکرین شات» تا سوم

شهر.بور

نمایش اسکرین شات به نویسنده‌گی

و تهیه‌کننده‌گی سامان شمس و

کارگردانی امیر عباسی در سالن

سه پردیس تئاتر شهر.از تمديد

شد.با توجه به استقبال مخاطبان

از نمایش اسکرین شات از یکشنبه

بیست و نهم مرداد ماه تا جمعه

سوم شهریور ماه تا تغییر در ساعت

نمایش، در ساعت بیست و یک و

سی دقیقه به روی صحنه می‌رود.

امیرحسین رضازاده، حامد آرامی،

امیرحسین همايوني، ستاره فلاح

فرد، سحر قلیاربنده، حسین جاهد،

رومینا کوهزاد و مرضیه ابراهیمی

بازیگران «اسکرین شات» هستند.

دیگر عوامل این نمایش عبارتند

از دستیار کارگردان و برنامه ریز:

سمیه قدیمی، مدیر اجرایی:

حسین عباسی، منشی صحنه: مبینا

گروسی، طراح صحنه: امیر عباسی،

مدیر صحنه: معصومه پور نورام،

طراح نور: علی حیدری قمصری،

طراح صدا: حمید باباخانی، طراح

لباس: ستاره فلاح فرد، طراح گریم:

شانا زیوردار، طراح پوستر: واهب

مصلحی فرد، عکاس: ندا رضایی،

ساخت تیزر: علی گلزاری، مشاور

امور رسانه: ناصر ارباب. در خلاصه

داستان نمایش آمده است: فرض

کنید در یک دورهمی، در کنار

همسر و دوستانتان، مجبور شوید

تمام محتویات تلفن همراهتان را با

صدای بلند بخوانید.

گسترده‌ای از دنبال‌کنندگان و

استفاده‌کنندگان از کانال‌های

عرضه این محصولات در برخی

شبکه‌های اجتماعی، اطلاعی از

ماهیت غیرقانونی آن‌ها نداشته

باشند. به‌خصوص که با قدرت

پیدا کردن پلتفرم‌های عرضه

مجازی فیلم‌ها و سریال‌های روز،

اینترنت و فضای مجازی تبدیل

به یکی از مهمترین بسترها برای

دسترسی به محصولات قانونی

هم شده است. سال ۹۸ بود که

خبرگزاری مهر در گزارشی

به‌بهانه انتشار نسخه غیرقانونی

۵ فیلم رسمی سینمای ایران در

فضای مجازی آن هم در کمتر

از ۳ ماه، نسبت به «بیدار شدن



غول خفته قاچاق» هشدار داد. از آن زمان مهمترین اتفاق، رونق کانال‌های عرضه این محصولات غیرقانونی در شبکه‌های اجتماعی بوده است. کانال‌هایی که حتی درباره عرضه نسخه‌های غیرقانونی خود به مخاطبان‌شان اطلاع می‌دهند و گاه با صدور اطلاعیه‌هایی بابت انتشار با تأخیر



از آن زمان مهمترین اتفاق، رونق کانال‌های عرضه این محصولات غیرقانونی در شبکه‌های اجتماعی بوده است. کانال‌هایی که حتی درباره عرضه نسخه‌های غیرقانونی خود به مخاطبان‌شان اطلاع می‌دهند و گاه با صدور اطلاعیه‌هایی بابت انتشار با تأخیر