

پیکر محمد اسماعیلی چهارشنبه تشییع می‌شود



جزئیات مراسم تشییع زنده‌یاد محمد اسماعیلی از اساتید نوازندگی تنبک که روز گذشته ۲۲ مرداد در ۸۸ سالگی درگذشت، مشخص شد.

محمد حاتمی در تدارک یک گزارش مخدوش



محمد حاتمی این روزها مشغول تمرین و آماده‌سازی نمایش «شبیه‌خون» است.

این کارگردان تئاتر درباره تجربه نمایشی خود به ایسنا گفت: این نمایش یک تک‌گویی است به نویسندگی سهراب حسینی و در ادامه تجربیات قبلی این نویسنده در نگارش نمایشنامه‌های تک‌گویی نگاشته شده است. درواقع من طرح داستان را به ایشان پیشنهاد کردم و او نیز این متن را نوشت.

تسلیت ویژه مجید مجیدی برای حادثه تروریستی شیراز



مجید مجیدی در نشست رویداد «تصویر دهم» شهادت جمعی از هم وطنانمان را در حادثه تروریستی حرم شاهچراغ تسلیت گفت. نشست خبری رویداد فیلم کوتاه عاشورایی «تصویر دهم» با حضور مجید مجیدی رییس رویداد، بهروز شعبی مدیر طرح و ایده پرداز، جعفر الادیب رییس شبکه کربلا در ایران و نماینده استان مقدسه حسینی، محمد رهبر دبیر رویداد در تکیه دزا شیب امروز ۲۳ مرداد ماه برگزار شد. در ابتدای این نشست مجید مجیدی رییس رویداد تصویر دهم بیان کرد: برای شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ عرض تسلیت ویژه داریم و برای کسانی که در این حادثه مجروح و زخمی شدند آرزوی سلامتی دارم.

لیلا حاتمی در فیلم سینماگر سرشناس آمریکایی



«مسیر باد» ساخته جدید «ترنس مالیک» فیلمساز گزیده کار آمریکایی با نقش آفرینی لیلا حاتمی در نقش مریم مجدلیه همراه شده است. حضور لیلا حاتمی در فیلم جدید «ترنس مالیک» که پیش از این به صورت رسمی تایید نشده بود، حالا در وبسایت کامینگ سون تایید شده است و این بازیگر ایرانی در نقش مریم مجدلیه در این فیلم ظاهر شده است. این فیلم که هم‌اکنون در مرحله تدوین به سر می‌برد، روایتگر چنداپیزود از داستان زندگی حضرت مسیح است و «گیزا رورینگ» بازیگر مجارستانی که پیش از این در فیلم برنده اسکار «پسر ساتول» بازی کرده بود

گفت‌وگو با سیدرضا محقق، تهیه‌کننده سریال «عقرب عاشق»؛

صبر کنید! برای قضاوت درباره «عقرب عاشق» زود است



علمی، تخیلی و فانتزی از پلتفرم نماوا در حال پخش است و تاکنون پنج قسمت از این سریال ۲۰ قسمتی عرضه شده است. سیدرضا محقق، تهیه‌کننده سریال «عقرب عاشق» در گفت‌وگویی با ایسنا از دشواری‌ها و ریسک بالای ساخت این سریال سخن گفت و توضیحاتی درباره‌ی حضور بازیگران چهره در کار و جلوه‌های ویژه یک سریال تخیلی علمی ارائه کرد. او ابتدا در واکنش به این پرسش که تعریف‌تان از ریسک بالای ساخت «عقرب عاشق» چیست؟ اظهار کرد: در ابتدا دنبال این بودم کار جدید

و متفاوتی بسازم؛ چراکه در فضای سینما می‌دیدم افرادی که سمت این ژانر رفتند در بخش جلوه‌های ویژه و فضایی به شکل برمی‌خورند و همین مسائل برای دیگرانی که می‌خواستند در این ژانر کار کنند امکان را به صفر می‌رساند. بعد از اینکه با حسین سهیلی‌زاده، کارگردان «عقرب عاشق» صحبت کردم مطمئن‌تر شدم چون در مقام کارگردان باید کسی کنارم می‌بود که بتوانم روی تجربه‌اش حساب کنم؛ وگرنه علاوه بر ریسک بحث جلوه‌های ویژه فضایی باید ریسک مجددی در باب کارگردانی می‌کردم.

داستان فیلم ایرانی در اسکار ۲۰۲۴ چیست؟

شرایط شناخته نشد. تنها بار دیگری که تاجیکستان در رقابت اسکار حضور داشت به سال ۱۹۹۹ بازمی‌گردد که فیلم «لونا پاپا» ساخته «بختیار خدای‌نظرف» در نهایت به فهرست نامزدهای نهایی شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان راه نیافت.

«ملودی» دومین فیلمی است که تاکنون برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۴ معرفی شده است. پیش از این سینمای سوئیس نیز فیلم «تندر» را به عنوان نماینده خود به آکادمی معرفی کرده بود. در دوره گذشته در ابتدا ۹۳ کشور فیلم نماینده خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی

می‌کنند که با صدای پرندگان یک قطعه موسیقی بسازد، ملودی به روستای زادگاهش سفر می‌کند تا پرنده‌ها و همچنین خواننده‌های قدیمی را پیدا کند که از مکان آنها مطلع است. نقش اصلی این فیلم را دیمان زندی بازی می‌کند و علیرضا استادی و مقداق اسلامی دیگر بازیگران این فیلم هستند. «ملودی» قرار است در ماه سپتامبر در تاجیکستان اکران شود تا شرایط لازم را برای رقابت در اسکار ۲۰۲۴ را به دست آورد. تاجیکستان در سال ۲۰۰۵ نیز قرار بود و با فیلمی از محسن مخملباف در اسکار شرکت کند اما در نهایت نسخه نهایی این فیلم تا زمان مقرر به آکادمی ارسال نشد و این فیلم واحد

واکنش تهیه‌کننده «شب‌ی که ماه کامل شد» به ماجرای حمله

تروریستی شیراز

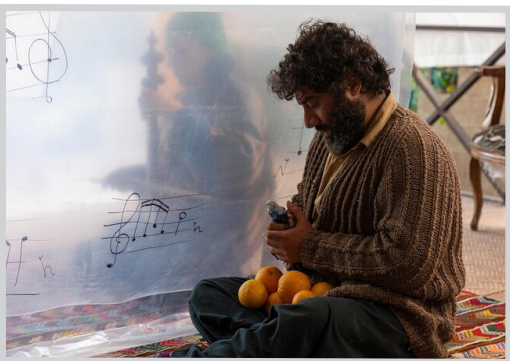
گذشته حرم شاهچراغ اظهار کرد: این بار به همت مسئولین امر این حمله تروریستی نسبت به اقدام پیشین بهتر کنترل شد و در حالی که گویا ۲۴ گلوله همراه این فرد تروریست بود، فقط توانست در درب ورودی تنها ۱۱ گلوله شلیک کند. قاسمی اظهار امیدواری کرد: این موضوع عبرتی برای افراطیون و تروریست‌ها شود که پایان زود هنگام آنان همراه با ذلت و زوال خواهد بود و این اعمال غیر انسانی در تمام دنیا محکوم است. محمد حسین قاسمی که از سال گذشته

به آنها وارد شده، تسلیت بگویم. او تصریح کرد: این عملیات‌های تروریستی و غیر انسانی در مورد مردم بی دفاع نشان از پایان حیات گروهک تروریستی داعش و مزدور شدن آنها دارد و این اعمال تروریستی سفارشی، نیت پنهان نمودن زوال خود را دارند. در صورتی که همین اقدامات تروریستی که به زعم بنده مزدورانه و سفارشی است که با آن قصد ایجاد التهاب در کشور را دارند، نشان از پایان حیات پلیدانه آنهاست. تهیه‌کننده شیار ۱۴۳ با اشاره به ماجرای تروریستی سال

محمد حسین قاسمی ضمن محکوم کردن حادثه تروریستی حمله به شاه چراغ شیراز و شهادت زخمی شدن جمعی از هموطنانمان گفت: این حملات تروریستی نشان می‌دهد که این گروهک (داعش) رو به زوال است. تهیه‌کننده «شب‌ی که ماه کامل شد» در گفت‌وگویی کوتاه با ایسنا گفت: ابتدا وظیفه خودم می‌دانم که این حادثه تلخ را به مردم عزیز ایران و به خصوص مردم شریف شهر شیراز، خانواده شهدای این حادثه و مجروحینی که توسط این حمله تروریستی جانیتکارانه، جراحاتی

ایستادم. چند مدیر تولید حرفه‌ای را دعوت کردم و سر کار آمدند اما در مواجه با پروژه شوکه می‌شدند و حدسشان این بود که نمی‌شود در مدت زمان محدود و بودجه تعیین شده کار ساخته شود به همین خاطر متأسفانه در اوایل راه از آن‌ها جدا شدم و خودم هم کار تولید را می‌کردم و هم تهیه‌کنندگی را ادامه می‌دادم که خدا را شکر کار جمع شد. **نماهای «عقرب عاشق» اینترنتی نیست**

او همچنین در پاسخ به اینکه آیا جلوه‌های ویژه همانطور که می‌خواستید درآمد؟ خاطرنشان کرد: خودم الان بسیار از این سریال راضی هستم و واقعا هنرمندان جلوه‌های ویژه «عقرب عاشق» خیلی خوب کار کردند. برخی دوستان که کارهای جلوه‌های ویژه ما را می‌بینند می‌گویند همه نماها سمیل است و از اینترنت خریدند اما واقعیت این است که این‌ها را دو جوان ۲۵ ساله در عرض دو سال ساختند که مطمئنم آینده درخشانی خواهند داشت و قطعاً به سینمای ایران کمک خواهند کرد. جلوه‌های ویژه دستم را در «عقرب عاشق» پر نگه داشته است و اگر این جلوه‌ها و موقعیت‌های فضایی در نمی‌آمد، این کار با شکست قطعی مواجه می‌شد.



آلمان برنده اسکار بهترین فیلم خارجی سال شد و سینمای ایران نیز فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی را به عنوان نماینده رسمی خود در اسکار ۲۰۲۳ برگزیده بود. نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۱۰ مارس (۲۰ اسفند ۱۴۰۲) برگزار خواهد شد.



محل را ترک کردیم وی در پایان خاطرنشان کرد: لازم به ذکر است فرهنگ و تمدن استان فارس ریشه اصلی هویت ملی مردم ایران است و شاید یکی از دلایل تکرار این اقدامات تروریستی در این خطه، بابت تخریب همین موضوع باشد.

فیلمبرداری «سو و شون» را به کارگردانی نرگس ایلار در شیراز در حال کار دارد، گفت: شب گذشته گروه فیلمبرداری نزدیک بازار کریم‌خان زند و حوالی محل حادثه بودند و در مراحل پایانی فیلمبرداری روزانه بودیم که برای امنیت گروه، به همراه آنان این