

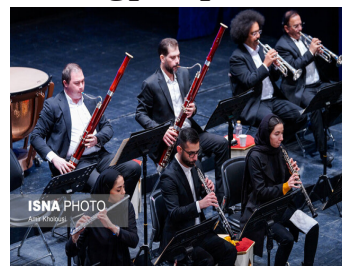
«الیور استون»:

از رای دادن به «بایدن»
پشیمانم

الیور استون» در مصاحبه‌ای جدیدش از رای دادن به «جو بایدن» رئیس جمهور آمریکا ابراز پشیمانی کرد و گفت: چنین رهبرانی می‌توانند آمریکا را وارد جنگ جهانی سوم کنند.

«الیور استون» کارگردان و مستندساز آمریکایی برنده اسکار در تازه‌ترین اظهار سیاسی خود در یک گفتگوی ویدئویی به «جو بایدن» رئیس جمهور کنونی آمریکا تاخت و عنوان کرد: «پتانسیل جنگ جهانی سوم وجود دارد و اگر آن را متوقف نکنیم این مرد که من به او رای دادم و اشتباه کردم، ما را وارد جنگ می‌کند.»

مستر کلاس فریدون شهبازیان و مسعود شعاری



خانه موسیقی ایران قصد دارد با حضور هنرمندانی چون فریدون شهبازیان و مسعود شعاری کارگاه‌ها و مستر کلاس‌هایی در رشته‌های مختلف موسیقی برگزار کند. حمیدرضا عاطفی (عضو هیئت مدیره خانه‌موسیقی) در این باره به ایسنا گفت: از ماه‌ها پیش برای برگزاری مستر کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی در حال بررسی و رایزنی با استادان مختلف بودیم و خوشبختانه موفق شدیم، اولین دوره این مستر کلاس‌ها را با برنامه‌ریزی و هماهنگی در نیمه دوم مرداد ماه برگزار کنیم.

حمید منوچهری در آی سی یو بستری شد



حمید منوچهری به دلیل عارضه ریوی مدتی است در بیمارستان و در بخش مراقبت‌های های ویژه بستری است. وحید منوچهری- از گویندگان عرصه دوبله و پسر منوچهری از پیشکسوتان رادیو و دوبله - در گفت و گویی با ایسنا درباره وضعیت پدرش توضیح داد: متأسفانه ابتدا به دلیل شکستی لگن و در ادامه به دلیل عارضه ریوی پدرم از ۲۷ فروردین ماه در حال رفت و آمد به بیمارستان است و در حال حاضر به دلیل مشکل ریوی مدتی است در بخش مراقبت های ویژه بستری شده است و همچنان در این بخش تحت مراقبت است.

مدیر شبکه نسیم خبر داد؛

آریا عظیمی‌نژاد مجری برنامه محر می شد



مدیر شبکه نسیم از پخش برنامه‌ای تازه با عنوان «مجلس واقعه» در ماه صفر از این شبکه خبر داد که این روزها با اجرا و روایت‌گری آریا عظیمی‌نژاد در حال تولید است.

احوالپرسی از موسپیدان «هنر»؛

در آمد یک بار مهمان شدن در تلویزیون بیشتر از یک ماه کار در رادیوست!



سراغ کارهای رادیویی می‌روم و حتی در تلویزیون هم اگر کار مناسب و خوبی پیشنهاد شود، بازی می‌کنم. میرزایی افزود: آنقدر کارهای الکی و بی‌کیفیت پیشنهاد می‌شود که حتی با وجود نیاز مالی هم آدم نمی‌تواند حضور در آن‌ها را قبول کند. واقعیت این است که معاش آدم از طریق کار در رادیو هم تأمین نمی‌شود و به همین دلیل گاهی هم مجبور می‌شویم کارهایی که از نظرمان چندان ایده‌آل نیستند را هم قبول کنیم و در آن‌ها کار کنیم.

دستمزدهای رادیو قابل قیاس با تلویزیون نیست!

این بازیگر پیشکسوت ادامه داد: واقعاً دستمزدهایی که در رادیو می‌دهند، قابل قیاس با کار در تلویزیون نیست. اگر به‌صورت شبانه‌روزی هم در رادیو کار کنید، سر ماه ۴ تا ۵ میلیون تومان پول به شما می‌دهند اما با یک حضور چند دقیقه‌ای به‌عنوان مهمان در یک برنامه تلویزیونی می‌توانید همین ۵ تا ۱۰ میلیون تومان را دریافت کنید! درباره حضور در فیلم‌ها و سریال‌ها که دیگر

فعالیت‌های خود گفت: در شرایط فعلی بیشتر در رادیو مشغول به قصه‌گویی هستم. تا چند روز دیگر هم نقش آفرینی‌ام در یک سریال به نام «دامون» آغاز می‌شود که برای آن باید عازم شمال بشوم. وی درباره حضور پررنگ‌تر خود در تلویزیون به نسبت کارهای

فعالیت‌های خود گفت: در شرایط فعلی بیشتر در رادیو مشغول به قصه‌گویی هستم. تا چند روز دیگر هم نقش آفرینی‌ام در یک سریال به نام «دامون» آغاز می‌شود که برای آن باید عازم شمال بشوم. وی درباره حضور پررنگ‌تر خود در تلویزیون به نسبت کارهای

واکنش وزارت ارشاد به ماجرای جذب ۴۰۰ نیروی انسانی؛

«جنجال رسانه ای است»

آزمون رسمی را هدیه‌ای از سوی وزیر فرهنگ برای خانواده فرهنگ و هنر دانست که وارونه جلوه داده شده و صرفاً آن را جنجال رسانه‌ای توصیف کرد.

وی ضمن اشاره به فقر نیروی انسانی کارآمد و عدم امکان جذب نخبگان، بویژه در شهرستان‌های کمتر برخوردار گفت: طی ۲ سال گذشته با تلاش‌های بی وقفه‌ای که صورت گرفت، پس از جلسات متعدد کارشناسی و پیگیری‌های مجدانه وزیر

در پی انتشار اخباری مبنی بر جذب ۴۰۰ نیروی انسانی در وزارت فرهنگ و ایهامات، سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیحاتی ارائه کرد.

به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی، اخبار منتشر شده در رسانه‌ها را جعلی خواند و خبر کسب مجوز برای استخدام از طریق

خبر خوش ایرج راد درباره ساختمان خانه تئاتر

نشانی صورت گرفت و جلسات متعددی با آنان داشتیم تا سرانجام مسائل حل و فصل شد. او با اشاره به دیگر مشکلاتی که برای دریافت پایان کار ساختمان خانه تئاتر وجود داشت، افزود: مساله پسماندها و پرداخت بدهی‌هایی که در این زمینه باقی مانده بود، از دیگر مسائلی بود که باید آن را برطرف می‌کردیم و برای این منظور چند جلسه به بخش

بودند که خوشبختانه همه این موارد، عملیاتی شد و چندی پیش توانستیم پایان کار ساختمان خانه تئاتر را بگیریم. راد ادامه داد: برای اجرایی شدن مواردی که آتش نشانی و شهرداری خواستار رفع آن بودند، قراردادی با هوشمند هنرکار، یکی از اعضای هیات مدیره خانه تئاتر منعقد کردیم و در این مدت چندین نوبت بازدید از سوی آتش

ایرج راد، رییس هیات مدیره خانه تئاتر خبر داد که بعد از مدت‌ها پیگیری و تلاش، پروانه پایان کار ساختمان جدید این خانه صادر شده است. او در این باره گفت: مدت‌ها درگیر برطرف کردن مسائل و اشکالاتی بودیم که از سوی آتش نشانی بابت ایمنی ساختمان مطرح شده بود و به غیر از آن نیز، شهرداری تهران مسائلی دیگر همچون فضای سبز و ... را مطرح کرده

«ویلای ساحلی» کیانوش عیاری چه زمانی اکران می‌شود؟

فیلم را برعهده دارد، به ایسنا خبر داد که «ویلای ساحلی» احتمالاً از مهرماه روی پرده سینماها می‌رود. «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان در یکی از شهرهای شمالی کشور فیلمبرداری شده که رضا عطاران، پژمان جمشیدی، ریما رامین‌فر، فرگل فرخش، یوسف خسروی، علی پناهی، شووار کریم‌زاده، علی سرتیپی و زنده‌یاد کیومرث پوراحمد گروه بازیگران

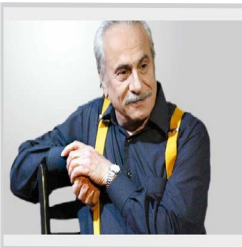
روند تا پایان سال با کمدهایی که در صف اکران هستند، ادامه داشته باشد. یکی از این فیلم‌ها که البته نمی‌توان آن را چندان دقیق در دسته کمدها گنجانده، جدیدترین فیلم کیانوش عیاری با نام «ویلای ساحلی» است که کارگردانش پیش‌تر گفته بود اکران آن از ۱۱ مردادماه آغاز می‌شود ولی این تاریخ فعلاً به تعویق افتاده است. علی سرتیپی -مدیرعامل دفتر پخش فیلمیران- که مسئولیت پخش و اکران

شرایط فرق می‌کند و قرارداد عقد می‌شود اما می‌خواهم بگویم حتی حضور به‌عنوان مهمان در تلویزیون هم عایدی بیشتری نسبت به کار در رادیو دارد و درآمدش زمین تا آسمان فرق می‌کند. وی درباره علاقه خود برای نقش‌آفرینی در فیلم‌های سینمایی هم گفت: احساس من این است که کارهای سینمایی هم گرفتار باندبازی است و هر کس گروه خودش را دارد. همین الان اگر رصد کنید، می‌بینید ۸ الی ۱۰ نفر بازیگر هستند که در همه فیلم‌ها حضور دارند. این‌ها ارتباطاتی شبه‌مافیایی براساس رفاقت‌ها و دوستی‌های خود در سینما دارند و با زدوبند در فیلم‌ها حضور پیدا می‌کنند و به راحتی به دیگران فضای کار نمی‌دهند. حتی اگر بخواهند با این شرایط ما راه به یک کار راه بدهند، صورت قشنگی ندارد و به همین دلیل ترجیح می‌دهیم کار نکنیم.

میرزایی ادامه داد: امروز کار اصلی در دست تولیدات شبکه خانگی است که هم توزیع بهتری دارند و هم دستمزدهای بهتری می‌دهند. تولیدات تلویزیونی اما هم پول خوبی نمی‌دهند و هم متن‌های خوبی ندارند. همین روزها به‌صورت روزانه سه الی چهار سریال دارد از تلویزیون پخش می‌شود اما مردم آن‌ها را نگاه نمی‌کنند. انگار قصه‌های این سریال‌ها هیچ اوج و فرودی ندارد و دنبال کردن آن جذابیتی برای مخاطب ندارد.



وانقلابی تصریح کرد: طبق مجوز صادره، همه متقاضیان محترم، بر اساس ضوابط و مدارک لازم بر حسب مشاغل مشخص و طی فرایند آزمون رسمی و طرح جذب نخبگان، امکان شرکت در آزمون را خواهند داشت.



تئاتر و متعلق به همه هنرمندان تئاتر است که امیدوارم بتوانند از امکانات آن به بهترین شکل استفاده کنند. لازم بود جامعه تئاتری بعد از سال‌ها، مکانی متعلق به خود داشته باشد.



که در ماه‌های گذشته ساخته شده، در تابستان اکران شود ولی دست‌اندارکان آن هم از تدارک اکران پاییزی خبر می‌دهند.

آن هستند. علاوه بر این فیلم، پیش‌بینی می‌شد که «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی به عنوان یکی دیگر از کمدهایی