

## نقالی و تعزیه همچنان برای مردم جذاب است



حسین ظاهری نقال و پرده‌خوان با اشاره به اینکه نقالی و تعزیه‌خوانی همچنان برای مردم جذابیت دارد بیان کرد به دلیل تنوع قصه‌ها و مجالس مختلف مذهبی می‌توان ۳۶۵ روز سال را به اجرای برنامه پرداخت. حسین ظاهری که در ویژه‌برنامه «نواى عرشیان و مشق فرشیان» به اجرای نقالی و پرده‌خوانی می‌پردازد درباره حضور گفت: بنده در این ویژه برنامه که به مناسبت ایام محرم در محوطه باز تئاتر شهر برگزار می‌شود به اجرای نقالی و پرده خوانی می‌پردازم که در این نقالی‌ها داستان‌های عاشورایی مربوط به اهل بیت و شهدای کربلا، مقتل امام حسین (ع)، مقتل آقا ابوالفضل (س) و مضامینی از این دست که به حماسه عاشورا مرتبط هستند اجرا می‌شوند.

## تأسیس شورای جدید برای نظارت شبکه خانگی



رئیس ساترا از تأسیس شورای جدیدی زیر نظر شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد که اعضای آن از نهادهای مختلف روی محتوای شبکه نمایش خانگی نظارت خواهند داشت. سعید مقیسه درباره مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و واکنش‌هایی که در چند وقت اخیر نسبت به نظارت صداوسیما بر شبکه خانگی در پی داشته است به خبرنگار مهر بیان کرد: بند ششم مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به تأسیس یک شورای سیاست گذاری اشاره دارد که مهمترین کارش این است که ضوابط محتوایی رسیدگی به سرویس‌ها و رسانه‌ها طراحی شود.

جشنی برای سینماداران؛

## «بارنهایم» چهارمین رفته پرفروش سینما را رقم زد



کمتر کسی از شوق فرهنگی که «بارنهایم» به راه انداخته مصون مانده و کوئنتین تارانتینو هم از جمله درگیرشدگان در این موج است. تماشاگران سینما در نقاط مختلف جهان در آخر هفته‌ای که گذشت (پنج‌شنبه تا یکشنبه) گرد آمدند تا به تماشای اولین فیلم صورتی رنگ «باربی» ساخته گرتا گروبیگ و فیلم تاریخی اتمی کریستوفر نولان «اوپنهایمر» بنشینند.

این «آقازاده» باید سیلی می‌خورد!



وحید رهبانی بازیگر فیلم سینمایی «مصلحت» که با داستان محاکمه یک آقازاده در سال‌های ابتدایی پس از انقلاب در حال اکران در سینماهاست، از رویکرد عدالت‌طلبانه و اشتی‌جویانه این فیلم گفت.

فرهاد قائمیان:

## طمع کار نیستم

ام وی ادامه داد: شده که بدون دستمزد کار کرده ام. ۱۵ فیلم کوتاه دارم که برایشان ریالی دریافت نکرده‌ام؛ چرا این‌ها مطرح نمی‌شود؟ چرا وقتی برای یک نقش ۱۵ روز به ساندنچ می‌روم تا با یک کارگردان جوان (آزاد محمدی) کار کنم و یک ریال هم برایش نگرفتم موضوع پول مطرح نیست؟

بازیگر فیلم سینمایی غریب (محمدحسین لطیفی ۱۴۰۱) بیان کرد: من ناشرم و اگر کتاب‌های نقره فام را ببینید متوجه می‌شوید که با هزینه شخصی خودم کتاب‌ها را منتشر کرده‌ام؛ آخرین کتاب ما فرهنگ سینمایی خواهد بود که یکی از دانشجویان خودم این را نوشته و چند سال برای آن کار کرده است و یک بند کاغذ برای آن از جایی نگرفته و از جیب خودم داده و ریالی برداشت نکرده‌ام. وی ادامه داد: چرا اینها مطرح نمی‌شود؟ اما این مطرح می‌شود که چون فیلم سیاسی کار

محمد شیری:

## نمره‌نهایی را تماشاچی می‌دهد

بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: در چهار سریالی که پخش می‌شود یک بازیگر در سه سریال هست و فقط گریم و لباس او عوض می‌شود، نمی‌خواهم قضاوت کنم و کسی را برنجامم اما نمره‌نهایی را تماشاچی می‌دهد. شیری گفت: این که من بخواهم یک سرره روی آنتن باشیم و در همه جا باشیم درست نیست، مهم مردم هستند که باید قضاوت کنند. امیدوارم وضعیت بازیگری سر و سامان بگیرد و دولتمردان و سیاستمداران ما بیشتر دقت کنند. بازیگر سریال گنج مظفر (مهران مدیری ۱۳۸۶) گفت: امیدوارم وضعیت بازیگری و کلا کار هنری سر و سامانی بگیرد و دولتمردان و سیاستمداران ما که در بخش هنر کار می‌کنند مقداری بیشتر دقت کنند. شیری که آغاز فعالیت بازیگری او به سال ۱۳۴۹ و با ایفای نقش

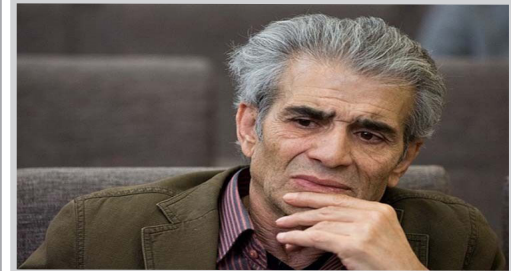
## جشنواره تورنتو در غیاب بازیگران و چهره‌های مطرح

بین‌المللی فیلم تورنتو با رونمایی از فهرست فیلم‌های خود در سال ۲۰۲۳ نشان داد تسلیم نمی‌شود و همچنان بهترین‌های سینما را گلچین کرده است. الکساندر پین، ریچارد لینکلتر، کورئیدا هیروکازو و ژوستین تریه از جمله کارگردان‌های مولفی هستند که جدیدترین آثار خود را در این جشنواره به نمایش خواهند گذاشت. پین با کمدی «دارندگان»

در میان آثار جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۳ فیلم‌هایی از الکساندر پین، ریچارد لینکلتر، آنا کندریک، جورج سی ولف و ایتن هاوک جای گرفته است. ۲ اعتصاب صنفی مهم در هالیوود ممکن است فصل جوایز هالیوود و جشنواره‌های سینمایی را که به عنوان پیش‌درآمدی برای حضور در اسکار محسوب می‌شوند، تغییر دهد اما جشنواره



خود را از سال ۱۳۷۰ با بازی در فیلم‌های کوتاه آغاز کرد و با فیلم دمرل به کارگردانی یدالله صمدی به سینمای حرفه‌ای راه یافت. پس از آن در سال ۱۳۷۹ به فعالیت در تلویزیون پرداخت و در حرفه‌های مختلفی همچون بازیگر، تهیه‌کننده، مدیر تولید و طراح صحنه و لباس ایفای نقش کرد. قائمیان علاوه بر فعالیت‌های سینمایی و تلویزیونی، بازیگری و کارگردانی تئاتر را نیز در کارنامه هنری خود دارد. در سال ۱۴۰۱ دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به فرهاد قائمیان برای فیلم غریب اهدا شد.



خورده است بازیگر لائانیا (حسین قناعت ۱۳۹۶) درباره این که مردم معیارهای بازیگری را در چه چیزی باید ببینند تا گول چهره رو نخورند؟ گفت: خواستن توانستن است، اما این که مردم چه معیارهایی برای انتخاب بازیگر خوب دارند، بازیگر باید آن بازیگری را داشته باشد و مردم بازی او را دوست داشته باشند نه این که بخواهد فقط به شکل یک مدل باشد.



برخی از بازیگران در حال تلاش هستند تا از انجمن بازیگران برای کارهای تبلیغاتی و مطبوعاتی فیلم‌های مستقل مجوز دریافت کنند

(یدالله صمدی ۱۳۷۶) در توضیح فعالیت‌های متاخر خود خاطرنشان کرد: مدتی قبل فیلم سینمایی غریب (محمدحسین لطیفی ۱۴۰۱) را اکران داشتم و امروز مصلحت (حسین دارابی ۱۳۹۹) را در اکران دارم. وی افزود: در ماه‌های اخیر مشغول بازی در دو فیلم سینمایی بودم که تمام شده است و این روزها سریال بازپرس پخش می‌شود و پس از آن سریال محرمانه پخش خواهد شد. فرهاد قائمیان در سال ۱۳۴۴ در اردبیل محله عالی‌قاپو متولد شد. او فعالیت هنری

در تله‌تئاتری به کارگردانی هادی اسلامی برمی‌گردد و پس از آن توانست به سینما و تلویزیون راه یابد، همچنین درباره تأثیر بازیگری تئاتر در ایفای نقش بهتر در سینما و تلویزیون گفت: تئاتر هنر و سینما صنعت است. سوپرستارها باید حداقل بازیگری در یک تئاتر را در کارنامه خود داشته باشند او تأکید کرد: سوپرستارها و حتی بازیگرهای مطرح ما باید در کارنامه خود حداقل بازیگری در یک تئاتر داشته باشند. این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که در مجموعه تلویزیونی شب‌های برره (مهران مدیری ۱۳۸۴) به اوج شهرت خود دست یافت، درباره معیارهایی که یک بازیگر باید داشته باشد تا بتواند وارد عرصه بازیگری هم شود و این که آیا خوب است که بازیگران وارد حیطه

معرفی شده جشنواره دربرگیرنده ۶۰ فیلم از ۷۰ کشور است. در عین حال نبودن اولین اکران‌های استودیوهای بزرگ مانند «تل‌ماسه ۲» یا اقتباس موزیکال «رنگ بنفش» نیز قابل توجه و به این معنی است که استودیوها زمان اکران خود را به تعویق انداخته‌اند تا تکلیف ۲ اعتصاب روشن شود. اگر بازیگران این فیلم‌ها نتوانند به دلیل اعتصاب کار خود را تبلیغ کنند، استودیوهای فیلم‌نگران افتتاحیه فیلم‌هایشان خواهند شد.

## آگهی موضوع ماده ۳

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان: برابر رای شماره ۴۸۹/۰۷۰۰۰۳۱۷۰۰۳۲۶۰۱۴۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سیف اله مشتاقی فرزند نعمتی به شناسنامه ۴۴۸ و کد ملی ۱۸۶۱۰۸۵۱۲۵ صادره از بهبهان نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان بمساحت ۲۰/۶۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۸۱/۵۸۷۴ اصلی واقع در بخش یک بهبهان انتقال ملک از مالک رسمی مرضیه کوکی نژاد احدی از ورثه موسی محرز گردیده است. حقوق ارتفاقی: حق ارتفاق برای وزارت نیرو (به نمایندگی از دولت جمهوری اسلامی ایران) لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرض حال ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۴/۱۲

شناسه آگهی: ۸/۱۱۷/م-الف

## احمدی – رئیس ثبت بهبهان

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۸