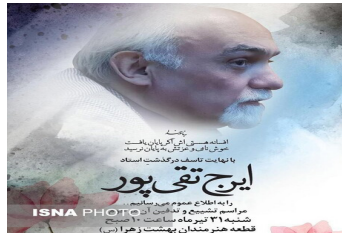


قطعه جدید محسن چاوشی برای امام حسین(ع)



محسن چاوشی در سومین روز از ماه محرم اثر جدیدش «آواز خون» را منتشر کرد. این خواننده درباره اثر جدید خود برای ایام محرم نوشته است: «آواز خون» نذر محرم است و ادای دین شخصی من و دوستان هم‌دل به اهل کربلا.»

زمان خاکسپاری ایرج تقی‌پور



مراسم تشییع پیکر ایرج تقی‌پور، تهیه کننده و پژوهشگر سینما شنبه ۳۱ تیر ماه برگزار می شود. مراسم خاکسپاری ساعت ۱۰ صبح شنبه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می شود. مرحوم تقی‌پور، روز پنج‌شنبه، ۲۹ تیرماه در سن ۶۵سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت. وی متولد ۵ مهر ۱۳۳۷ در تهران است.

آچار فرانسه دوبله ایران در گذشت



مازیار بازیاران که علاوه بر دوبله در هنرهای بازیگری و فیلمنامه‌نویسی هم فعال بود و لقب آچار فرانسه دوبله ایران به او اعطا شده بود درگذشت. مازیار (جواد) بازیاران دوبلور و صداپیشه که بازیگری و کارگردانی برخی فیلم‌ها را هم بر عهده داشته است در آلمان درگذشت.

هشدار اسپیلبرگ به باندراس در «زورو»



استیون اسپیلبرگ در حال ساخت فیلم «زورو» به آنتونیو باندراس هشدار داده بود که جلوه‌های ویژه کامپیوتری (CGI) به زودی جایگزین فیلم‌سازی در عمل خواهد شد.

مصطفی راغب برای «عشق کوفی» خواند



مصطفی راغب خواننده موسیقی پاپ کشورمان در آستانه پخش سریال «عشق کوفی» تک آهنگی را پیش روی مخاطبان قرار داد. مصطفی راغب قطعه‌ای با عنوان «عشق کوفی» را با شعری از قاسم صرافان و تنظیم مجید حبیب در آستانه پخش این سریال منتشر کرد.

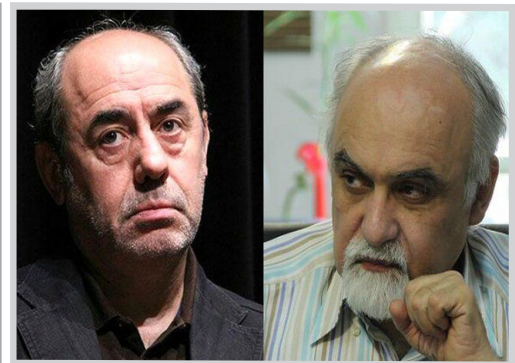
تهیه‌کننده برنامه «علامت» ؛

عشق کوفی جای مختارنامه را پر می کند؟

«علامت» ویژه محرم، دو بخش داستانی و نمایشی اضافه کردیم، هم آغاز برنامه و هم در پایان. در واقع قالب‌هایی را شکل دادیم و مدل‌های مختلفی را اجرا کردیم که ایجاد جذابیت کند ولی اینکه فقط توقع سریال داشته باشیم از دیدگاه من برنامه‌ساز معقول نیست چون مراحل خاص خودش را دارد.

فعلا قضاوت نکنیم

تهیه کننده «علامت» در پایان و در تکمیل این بحث تأکید کرد: شاید اگر دو سال دیگر این سوال و خواسته را داشته باشیم که چرا تلویزیون در بخش نمایشی در ایام محرم غفلت کرده است کمی به انصاف نزدیک‌تر باشد. البته ممکن است دو سال بعد هم ببینیم که اتفاقات جدیدی رخ نداده است اما الان قضاوت کردن در این باره شاید خیلی منطقی نباشد. فصل سوم ویژه برنامه «علامت» همزمان با نخستین روز محرم از شبکه دو سیما پخش شد. «علامت» کاری از گروه معارف اسلامی شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی سیدمجید اکرمی و کارگردانی مصطفی ملوان است که در ۸ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تهیه شده و هر شب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن می رود و بازپخش آن روز بعد ساعت ۵ صبح و حوالی ساعت ۱۴ است. فصل اول برنامه «علامت» پیرامون قیام سیدالشهدا(ع)، دشمن‌شناسی، شناخت اخلاق، روش و بدعت‌های یزید، راه‌های مقابله با فسق که به عفت و زندگی عفیفاانه از ۱۲ شه‌رپور سال گذشته در ۱۴ قسمت پخش شد.



تقی پور نازنین، جهان را ترک کرد. از او هر چه به یاد دارم دانایی و بزرگی است.»



آن، مشکلات زنان مطرح می‌شود و خبرها و موضوعات قابل پیگیری را مطرح می‌کنیم. مثلاً اعتراض و نقد در مواردی که فکر می‌کنم می‌شود به ورزش زنان بودجه بیشتری داد. از آن جایی که رشته خودم مرتبط با ورزش بوده، واقعاً برایم دغدغه است در برنامه‌ام نقدهایی را مطرح کنم که به گوش مسئولان برسد تا هیچ دختر ورزشکاری مهاجرت نکند

مقایسه کنیم. به همین دلیل است که وقتی سریالی مثل «مختارنامه» یک بار ساخته می‌شود، چندین سال پخش می‌شود و همین چندین سال پخش شدنش می‌شود تکرار.

«عشق کوفی» می تواند جای خالی «مختارنامه» را پر کند

این برنامه‌ساز در ادامه، به سریال «عشق کوفی» اشاره و بیان کرد: امسال مجموعه‌ای با عنوان «عشق کوفی» را داریم و شنیده‌ام که می‌تواند جای خالی «مختارنامه» را پر کند ولی اینکه تصور کنیم همه شبکه‌ها باید سریال جدید برای این ایام تولید کنند به نظرم شدنی و عقلانی نیست چون اساساً کار نمایشی به خصوص در ژانر تاریخی و مذهبی دشوار است. تهیه کننده «علامت» همچنین درباره لزوم استفاده از مدل‌های جدید برنامه‌سازی مانند رئالیتی‌شو و مسابقه که مانند برنامه «محفل» می‌تواند در جذب مخاطب برنامه‌های معارفی و مناسبیتی موثر باشد، اظهار کرد: اتفاقاً مدل برنامه «محفل» را اکنون در «برنامه معلی» در شبکه سه سیما می‌توانید مشاهده کنید یا به عنوان مثال برنامه‌ای تحت عنوان «ناگهان حسین» برای شبکه دو سیما که آن هم در حوزه تعزیه‌خوانی است. به نکته‌ای اشاره می‌کنم و آن این است، اینکه ما کار نمایشی را صرفاً در سریال ببینیم به نظرم خطاست. وی توضیح داد: ما در برنامه‌سازی‌مان هم می‌توانیم بخش نمایش داشته باشیم. به عنوان مثال ما خودمان در برنامه



فصل پخش شده و فصل سوم برای ماه محرم تدارک دیده شد که در حال پخش است. **تلویزیون در بخش نمایش کارهای محرمی ضعیف است؟**

تهیه کننده «علامت» سپس در واکنش به این پرسش که چرا تلویزیون مناسب محرم را به لحاظ نمایشی آنطور که باید جدی نگرفته است؟ و آیا پس از خداحافظی تلویزیون با «مختارنامه» پس از ۱۳ سال، آثار جایگزین می‌تواند برای مخاطب کافی باشند، گفت: یک کار نمایشی دو الزام مهم دارد. یکی بحث مطالعه، پژوهش، نویسندگی و پیش تولید است و دیگری که مهم‌تر است، هزینه و بودجه است. سازمان صداوسیما در سال‌های مختلف روی پروژه‌های کلاسی سرمایه‌گذاری کرده و می‌کند و همان پروژه‌ها می‌شود کارهای ویژه‌اش؛ مثل «مختارنامه»، «یوسف پیامبر» و... که تولیدشان کار راحتی نیست و اساساً کار بسیار پیچیده‌ای است و اصلاً نمی‌توانیم آن را با نمونه ساده برنامه‌سازی

دارد. رویکرد برنامه نسبت به قبل از لحاظ فرم تغییر کرده است و این فصل که فصل سوم محسوب می‌شود در استودیو ضبط نشده و داخل حسینیه ارشاد ضبط شده است. در واقع امسال برای اولین بار ما سنت‌شکنی کردیم. «عاشورا» به خوانش مونث» شعار اصلی برنامه است.

آزادی سرفصل اصلی «علامت» امسال است

وی در ادامه توضیح داد: سرفصل اصلی برنامه «علامت» در این فصل، «آزادی» است که آن‌را در قالب داستان‌هایی از بانوانی که یا در کربلا حاضر بودند و یا می‌توانستند حاضر باشند و نیامدند، بیان کردیم. این خوانش بر اساس یک آزادی سیاسی و اجتماعی شکل می‌گیرد و در هر قسمت به یک سوال اساسی در برنامه می‌رسیم و درباره آن گفت‌وگو می‌کنیم. «علامت» حدود یک سال است که روی آنتن شبکه دو سیماست و دارای سه فصل بوده که تاکنون دو

کمال تبریزی:

سینما یکی از بهترین دانشمندان خود را از دست داد

کمال تبریزی ۳۰/۰۴/۱۴۰۲ ایرج تقی پور تهیه کننده و پژوهشگر سینما روز گذشته ۲۹ تیر ماه از دنیا رفت و فردا شنبه ۳۱ تیر ماه، مراسم خاکسپاری اش ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می شود.

همچنین اصغر فرهادی کارگردان و تهیه کننده هم به درگذشت ایرج تقی پور در فضای مجازی واکنش نشان داد

به ویژه سینما بود. من ایرج تقی پور را با همه مهربانی و رفاقتش، بزرگوارانه و همواره مثل یک دائرة المعارف در دسترس داشتیم، او کاشف فروتن علوم سینمایی و همیشه از این بابت مرجع و راهنمای من بود.

متأسفانه سینما یکی از بهترین دانشمندان خود را از دست داد! روحش شاد و قرین رحمت الهی.

تجربه‌های یک مجری زن از اجرای برنامه‌های ورزشی

«دست اول» توضیح داد: معمولاً در برنامه‌های خبری، خبرهای ورزشی را آقایان می‌خوانند، اما در این برنامه به عنوان یک خانم با همه خبرهای دنیای ورزش مواجه می‌شوم که اجرایشان می‌کنم. بعضی از خبرها و اطلاعات برایم کاملاً جدیدند. مدام اطلاعات جدید یاد می‌گیرم و در مورد همه رشته‌ها به روز می‌شوم.

وی اضافه کرد: در «دست اول» سه مجری هستیم که دو مجری دیگر آقا هستند و ۲ نوبت در روز روی آنتن می‌رود. در هفته ۱۰ بار پخش می‌شود که از این میزان، چهار برنامه را من اجرا می‌کنم و همان فضای عمومی را دارد و اینگونه نیست که اجرای

به اجرا به خبرنگار مهر بیان کرد: تحصیلاتم در حوزه ورزش بود و سال ۸۹ خیلی اتفاقی متوجه شدم رادیو ورزش دنبال مجری زنی می‌گردد که تجربه ورزشی و در عین حال تحصیلات مرتبط و آشنایی با حوزه اجرا داشته باشد. وی اضافه کرد: از طریق صدا و سیما همدان دوره گویندگی و اجرای خبر سیما را هم گذرانده بودم. بنابراین تست دادم و همان موقع مشغول به کار شدم. زمان شیوع کرونا با یک برنامه سرگرم‌کننده ورزشی، اجرا در سیما را به طور جدی شروع کردم. **هم خبرهای ورزش آقایان را می‌خوانم هم خانم‌ها**

این مجری درباره برنامه خبری

زهرا محمودوند مجری برنامه «دست اول» شبکه تلویزیونی ورزش می‌گوید که برای اولین بار هم بخش خبرهای ورزشی آقایان و هم ورزش بانوان را در تلویزیون اجرا می‌کند. زهرا محمودوند این روزها تنها مجری زنی است که اجرای خبر ورزشی را در شبکه ورزش و در برنامه «دست اول» به عهده دارد. وی پیش از این سال‌ها در رادیو ورزش گویندگی کرد و کار اجرای تلویزیونی را با حضور در برنامه «ورزش تعطیل نیست» از شبکه ورزش آغاز کرد و بعد از آن با برنامه‌های «کادر فنی ورزش»، «ورزش ایران»، «جام جم» و «دست اول» به فعالیت خود ادامه داد. محمودوند ابتدا درباره ورودش