

«درباره‌الی» میهمان «اینکمار برگمن» می‌شود



«درباره‌الی» میهمان «اینکمار برگمن» می‌شود رویداد سالانه «هفته برگمن» که برای یادبود «اینکمار برگمن» کارگردان بزرگ سینمای جهان برگزار می‌شود، امسال میزبان اصغر فرهادی به عنوان میهمان افتخاری و نمایش فیلم «درباره‌الی» خواهد بود. هفته فیلم برگمن از فردا ۲۶ ژوئن (۵ تیر) در جزیره فارو در کشور سوئد آغاز می‌شود و تا ۳۰ ژوئن ۲۰۲۳ (۹ تیرماه) ادامه خواهد داشت.

میکائیل شهرستانی در نکوداشتش: برای پولشویی کار نمی‌کنم



مراسم تقدیر از منتخبین نمایش‌های عمارت نوفل لوشاتو در سال ۱۴۰۱ و آیین نکوداشت میکائیل شهرستانی، بازیگر و کارگردان پیشکسوت، شامگاه شنبه سوم تیرماه با اجرای فرزند حسنی برگزار شد. به نقل از روابط عمومی عمارت نوفل لوشاتو، در ابتدای این مراسم داود نامور، مدیر عمارت نوفل لوشاتو با خیرمقدم به هنرمندان، کارگردانان و استادان حاضر اظهار کرد: در شرایط سختی در سال ۱۴۰۱ اجراهای نمایشی را تعطیل نکردیم و این فضا پر از توهین و فحش و تهدید بود.

پیدا شدن جسد یک بازیگر پس از ۵ ماه



مقامات تأیید کردند که بقایای انسانی در نزدیکی منطقه‌ای پیدا شده است که «جولیان سندز» بازیگر بریتانیایی در طی یک پیاده‌روی در ماه ژانویه ناپدید شد. به نقل از ورایتی، پلیس سان برناردینو تأیید کرد که کوهنوردان بقایای انسانی را در بیابان Baldy کشف کردند که احتمالاً متعلق به «جولیان سندز» بازیگر بریتانیایی است که پنج ماه پیش در این منطقه ناپدید شد.

فرار کارگردان «حرفه‌ای» از اتهام تجاوز جنسی



دادگاه عالی تجدید نظر فرانسه درخواست بازگشایی پرونده تجاوز جنسی علیه «لوک بسون» کارگردان معروف فرانسوی را رد کرد.

دادگاه عالی تجدید نظر فرانسه درخواست برای بررسی مجدد پرونده تجاوز جنسی علیه «لوک بسون» کارگردان فرانسوی را رد کرد و به یکی از پرسر و صداترین پرونده‌های مطرح‌شده در جنبش #MeToo این کشور علیه تجاوز جنسی پایان داد.

سرتیپی:

کمدی‌ها دیگر «شانه تخم مرغی» نیستند



نفر به تماشای فیلم‌ها نشستند و فروش فروردین از ۸۳ میلیارد تومان گذشت. او یادآوری کرد: در اردیبهشت‌ماه فقط فیلم «یقه‌سفیدها» به چرخه اکران اضافه شد و جمع فروش در این ماه از ۱۰۷ میلیارد تومان عبور کرد و ۲ میلیون و ۴۲۶ هزار نفر فیلم‌ها را تماشا کردند تا گیشه سینماها در اردیبهشت با افزایش تقریباً دوبرابری تماشاگر نسبت به فروردین روبه‌رو شود. در آخرین ماه فصل بهار و در اواسط خرداد نیز هفت فیلم «شهر هرت»، «کت چرمی»، «مصلحت»، «عروسی مردم»، «نگهبان شب»، «تصور» و «رثیه فامیلی» اکران شدند و ۲ میلیون و ۱۵۷ هزار نفر هم در این ماه به سینما رفتند تا جمع فروش خرداد ۸۸ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان باشد. او با اشاره به اینکه سینما در بهار امسال ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار تماشاگر داشت تا با فروشی معادل ۲۷۸ میلیارد فصل را به پایان برسانند، گفت: آمار گیشه نسبت به سال گذشته که سه میلیون و ۹۳۹ هزار تماشاگر بود، رشد چشمگیری داشته و این میزان در ماه‌های آینده با

طوفان» و سه فیلم «ملاقات خصوصی»، «بخارست» و «چپ راست» از سال گذشته آغاز شد تا جمعاً هفت فیلم در نوروز امسال روی پرده سینماها باشند. در روزهای پایانی فروردین هم پنج فیلم «جنگ جهانی سوم»، «آهنگ دو نفره»، «بابا سیبیلو»، «دسته دختران» و «سه کام حبس» به جمع اکران نوروز اضافه شدند تا فیلم‌های اکران‌شده در اولین ماه سال به عدد ۱۲ برسد و در نهایت یک میلیون و ۸۰۰ هزار

فیلم‌هایی که تاکنون اکران شده‌اند اختلاف بسیار زیادی میان فیلم اول گیشه فروش و دیگر فیلم‌ها وجود دارد و همین نکته سبب شده برخی اهالی سینما و کارشناسان تأکید کنند که نباید به این آمار دلخوش بود. علی سرتیپی - مدیرعامل دفتر پخش فیلمیران و سینمادار - با ارائه گزارشی به ایسنا بیان کرد: سال ۱۴۰۲ با اکران چهار فیلم «فسیل»، «غریب»، «عروس خیابان فرشته» و «بچه‌های

مازیار لرسستانی:

«پسر انسان» شرح حال امثال من است

داد: امیدوارم تهیه‌کننده فیلم «پسر انسان» با اکران شدن این فیلم دلگرم شود و بازهم در سینمای ایران سرمایه‌گذاری کند. من فکر می‌کنم دیگر ساخت فیلم‌هایی با داستان عاشقانه کفایت نمی‌کند، ما امروز نیاز داریم انسان را از منظر دیگری در سینما ببینیم. سپیده‌میرحسینی نیز پیش از نمایش این فیلم گفت: جای این سوژه در سینمای ایران خالی بود. البته که من تنهایی این کار را انجام ندادم و گروه خویم در ساخت این فیلم همراه بودند که باید از آن‌ها تشکر کنم. او با تشکر از گروه سینمایی هنر و تجربه و وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی که شرایط ساخت و نمایش این فیلم را فراهم کردند، تأکید کرد: به اکران رساندن یک فیلم کار بسیار سختی است. «پسر انسان» اولین فیلم سینمایی است که کارگردانی کردم و در این راه از وحید دلیلی،

که دارد، می‌تواند حضوری قوی‌تر و پرنرنگتر در فضای بین‌المللی داشته باشد و از این راه درآمدزایی کند. من نهایت سعی خود را می‌کنم تا بخشی از آنچه را در ذهن دارم در فضای بین‌المللی فیلم «پسر انسان» به عرصه ظهور برسانم و امیدوارم که این اقدامات راه را برای سینمای هنری باز کند و کمک کند تا استعدادهای هنری ما بیشتر بدرخشند. مهدی صابری، روانپزشک و عضو سازمان پزشکی قانونی هم با اشاره به قصه و شخصیت اصلی فیلم پسر انسان گفت: من نزدیک به ۳۰ سال است که با آدم‌هایی شبیه به آذر، شخصیت اصلی فیلم «پسر انسان» روبه‌رو می‌شوم که از نظر هویت جنسی با وضعیت متفاوتی مواجه هستند. با این حال به جرات می‌گویم قصه این فیلم برایم جذابیت داشت. در ادامه این مراسم که اجرای آن را محمد علیمردانی بر عهده داشت، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم با اهدای لوح

۲۰۰ هزار تومان؛ قیمت جای پارک در خیابان‌های اطراف کنسرت

علیرضا قربانی!

سعدآباد این روزها برقرار است و بر این اساس، سه کنسرت علیرضا قربانی، «در هوای بی‌چگونگی» (با اجرای علی‌قصری و سهراب پورناظری) و پرفورمنس تهمورس پورناظری در فاصله‌های نزدیک، در این مجموعه فرهنگی تاریخی به روی کنسرت را ممنوع کرده‌اند.

برای مخاطبان این کنسرت‌ها در نظر گرفته نشده است، بر اساس مشاهدات برای مثال در کنسرت علیرضا قربانی محل‌های پارک اتومبیل در خارج از محوطه سعدآباد، به قیمت ۲۰۰ هزار تومان اجاره داده می‌شود!

به نظر می‌رسد که مارا تن برگزاری کنسرت در کاخ

در شرایطی که برگزاری کنسرت در محوطه‌های تاریخی به لحاظ امکان آسیب با ما و اگرهایی همراه است، در هفته‌های اخیر کاخ سعدآباد سه کنسرت را میزبانی می‌کند که هر کدام جمعیت بالایی را هم پذیرا می‌شوند ضمن اینکه در شرایطی که فضایی به عنوان پارکینگ

فیلم‌های دیگری که در راه اکران هستند می‌تواند ادامه داشته باشد. سرتیپی با اشاره به فروش «فسیل» افزود: به نظر می‌رسد به زودی فروش این فیلم از ۲۰۰ میلیارد تومان هم عبور می‌کند و می‌تواند جزء پنج فیلم پرمخاطب بعد از انقلاب باشد. همه این‌ها امیدواری را برای زنده بودن سینما در صنف نگه می‌دارد. او در پاسخ به اینکه برخی معتقدند با رونق فیلم‌های کمدی و افزایش تولیدات در این ژانر سینمایی که به نام اجتماعی شناخته می‌شود بیشترین ضربه را خورده و همین الان هم خیلی از صاحبان این فیلم‌ها نسبت به وضعیت سانس‌های نمایش آثار خود گله دارند، گفت: واقعیت ماجرا این است که مردم از هر فیلمی لذت ببرند آن را بیشتر مورد توجه قرار می‌دهند. این اتفاق فقط درباره فیلم‌های کمدی صادق نیست چون فیلمی مثل «ملاقات خصوصی» هفت ماه است که روی پرده مانده و همچنان از سینماها سرویس می‌گیرد. از سوی دیگر یک‌سری فیلم کمدی هم در حال اکران هستند که ۱۰ میلیون تومان هم نفروخته‌اند.



حنیف سروری، علی کاظمی و سیروس میمنت از هنرمندان حاضر در این مراسم بودند. اکران «پسر انسان» از روز چهارشنبه، ۲۴ خرداد ۱۴۰۲ در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه آغاز خواهد شد. فیلم «پسر انسان»، داستان زنی به نام آذر است که بعد از به دنیا آوردن دخترش تغییر جنسیت می‌دهد و او را در نقش پدر، بزرگ می‌کند. حالا ۱۸ سال گذشته و... نویسنده‌ی «پسر انسان» به صورت مشترک توسط پناه خدایاری و سپیده میرحسینی انجام شده است.

حال در شرایطی که برگزاری اجرای موسیقی در محوطه یک مکان تاریخی تردد بالایی را به دنبال دارد و همین هجوم بالای جمعیت از جمله موارد مخرب برای مکان‌های تاریخی برشمرده می‌شود، با این وجود در هفته‌های اخیر سه کنسرت در کاخ سعدآباد در یک بازه زمانی کوتاه برگزاری می‌شود و خواهد شد که این سوال را به ذهن متبادر می‌کند که این مکان تاریخی که پیشتر هم سابقه

آسیب در جریان برگزاری کنسرت‌ها را داشته، تا چه حد ظرفیت برگزاری کنسرت را خواهد داشت؟ از طرفی حضور جمعیت بالا در چنین مکانی، به طور میانگین و برای دو ساعت نیازمند جانمایی اتومبیل‌های بی‌شماری است که علاوه بر ایجاد ترافیک سنگین، بازارسیاه پارکینگ‌هایی به قیمت هرکدام ۲۰۰ هزار تومان را موجب شده است.